

성악 · 뮤지컬학과 직무 기술서 - 『공연 연출 직종』

진로 개요

- 클래식과 뮤지컬, 콘서트등 다양한 무대 예술 장르를 연출한다.
- 크리에이티브와 테크니컬에 대한 전문적인 이해를 필요로 하는 직종으로 공연 현장을 전체적으로 지휘한다.

진출 분야

관련 직업	취업가능처
공연 연출가	뮤지컬 전문 프로덕션/ 오페라단/ 국가행사/대중 가수 콘서트

수행해야 할 직무

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 공연의 전반적인 컨셉 확정 공연예술 분야에 대한 학문적 연구 | <ul style="list-style-type: none"> 작품 선정 작품 분석 | <ul style="list-style-type: none"> 프로덕션의 구성 프로덕션 총괄과 책임 캐스팅 |
|--|--|--|

진로분야와 관련된 전공역량

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 의사소통능력 직업윤리 | <ul style="list-style-type: none"> 문제해결능력 음악텍스트분석 역량 | <ul style="list-style-type: none"> 자기개발능력 공연역량 |
|--|--|--|

진로분야와 관련된 교과목 구성

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	기초연기1	1학년1학기	전공	(2) 기본과정	뮤지컬 작품의 이해1	2학년1학기	전공
	기초연기2	1학년2학기	전공		뮤지컬 작품의 이해2	2학년2학기	전공
	공연예술과 감성커뮤니케이션1	1학년 1학기	전공		심화연기1	2학년1학기	전공
	공연예술과 감성커뮤니케이션2	1학년2학기	전공		심화연기2	2학년2학기	전공
	현대뮤지컬 앙상블1	1학년1학기	전공		드라마댄스1	2학년1학기	전공
	현대뮤지컬 앙상블2	1학년2학기	전공		드라마댄스2	2학년2학기	전공
	전공실기1	1학년1학기	전공		전공실기3	2학년1학기	전공
	전공실기2	1학년2학기	전공		전공실기4	2학년2학기	전공
					무대위 드라마	2학년2학기	교양
(3) 심화과정 (탐구과정)	음악극과 드라마1	3학년1학기	전공	(4) 실무연계 과정	클래식시어터 워크숍 1~6	3년 전학기	전공
	음악극과 드라마2	3학년2학기	전공		리딩스테이지1	4학년1학기	전공
	댄스앙상블1	3학년1학기	전공		리딩스테이지2	4학년2학기	전공
	댄스앙상블2	3학년2학기	전공		프로덕션프로젝트1	4학년1학기	전공
	전공실기5	3학년1학기	전공		프로덕션프로젝트2	4학년2학기	전공
	전공실기6	3학년2학기	전공		연주발표(졸업연주)	4학년2학기	전공
	10분 뮤지컬 만들기	3학년1학기	교양		전공실기7	4학년1학기	전공
					전공실기8	4학년2학기	전공
					연출프로젝트	4학년1학기	교양

진로분야와 관련된 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램	교내 비교과 프로그램
- 오페라 정기공연/ 뮤지컬정기공연 - Performing Studio - Vocal Studio - Dance Studio - 창작뮤지컬 쇼케이스/톡톡 튀는 클래식/5분뮤지컬 영상 만들기 - 대구 국제 뮤지컬 페스티벌 및 HStar 참가	- 신입생 오리엔테이션 시범공연 - 감성락 페스티벌 - 뮤지컬 갈라 콘서트

관련 자격증·공인성적

-
-
-

기타 사항

- 연출자는 공연예술과 관련된 모든 인접 분야의 장르를 연출할 수 있기 때문에 전문성을 기른다면 장르를 초월하여 개인의 역량을 발휘할 수 있는 다양한 현장의 기회들을 얻을 수 있다.

성악·뮤지컬 학과 직무 기술서 - 『공연기술 파트 및 스텝 직종』

진로 개요

- 무대현장에서의 실습과 경험을 통해 실질적인 공연 전문 인력을 육성한다.
- 무대 공연에서 테크니컬에 관련된 부분들을 통솔하고 책임진다.
- 프로덕션 제작과정에서 작품의 컨셉에 맞는 무대, 조명, 음향, 의상, 소품, 영상 등을 디자인하고 감독 한다.

진출 분야

관련 직업	취업가능처
기술감독, 무대감독, 제작감독, 조명디자이너, 음향디자이너, 영상디자이너, 소품디자이너, 의상디자이너 및 테크니컬 관련 스텝	뮤지컬 프로덕션 국, 공, 사립 연주회장 및 극장 스텝 무대조명, 음향 관련 컴퍼니 등

수행해야 할 직무

▪ 무대관련 주요 기술 직무 ▪ 무대디자인, 조명디자인, 음향디자인 ▪ 의상디자인, 소품디자인, 영상디자인	▪ 극장감독 (공연장 안전관리 및 안전사고에 대비한 활동 계획 수립) ▪ 디자이너 (작품의 컨셉에 맞는 무대, 조명, 음향 등을 디자인한다.)	▪ 기술감독, 무대감독 (세트디자이너가 극장구조에 맞게 셋업할 수 있도록 현장을 조율하며 프로덕션의 전반적인 사항을 관리 감독한다)
---	--	---

진로분야와 관련된 전공역량

▪ 의사소통능력 ▪ 문제해결능력	▪ 공연역량 ▪ 음악텍스트분석 역량	▪ 직업윤리 ▪ 자기개발능력
--	--	--

진로분야와 관련된 교과목 구성

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	기초연기1	1학년1학기	전공	(2) 기본과정	뮤지컬 작품의 이해1	2학년1학기	전공
	기초연기2	1학년2학기	전공		뮤지컬 작품의 이해2	2학년2학기	전공
	공연예술과 감성커뮤니케이션1	1학년 1학기	전공		심화연기1	2학년1학기	전공
	공연예술과 감성커뮤니케이션2	1학년2학기	전공		심화연기2	2학년2학기	전공
	현대뮤지컬 앙상블1	1학년1학기	전공		드라마댄스1	2학년1학기	전공
	현대뮤지컬 앙상블2	1학년2학기	전공		드라마댄스2	2학년2학기	전공
	전공실기1	1학년1학기	전공		전공실기3	2학년1학기	전공
	전공실기2	1학년2학기	전공		전공실기4	2학년2학기	전공
(3) 심화과정 (탐구과정)	음악극과 드라마1	3학년1학기	전공	(4) 실무연 계과정	클래식 시어터 워크숍 1~6	3년 전학기	전공
	음악극과 드라마2	3학년2학기	전공		리딩스테이지1	4학년1학기	전공
	댄스앙상블1	3학년1학기	전공		리딩스테이지2	4학년2학기	전공
	댄스앙상블2	3학년2학기	전공		프로덕션프로젝트1	4학년1학기	전공
	전공실기5	3학년1학기	전공		프로덕션프로젝트2	4학년2학기	전공
	전공실기6	3학년2학기	전공		연주발표(졸업연주)	4학년2학기	전공
	10분 뮤지컬 만들기	3학년1학기	교양		전공실기7	4학년1학기	전공
					전공실기8	4학년2학기	전공
					연출프로젝트	4학년1학기	교양

진로분야와 관련된 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램	교내 비교과 프로그램
▪ 오페라 정기공연/ 뮤지컬정기공연 ▪ Performing Studio ▪ Vocal Studio ▪ Dance Studio ▪ 창작뮤지컬 쇼케이스/톡톡 튀는 클래식/5분뮤지컬 영상 만들기 ▪ 대구 국제 뮤지컬 페스티벌 및 H-Star 참가	▪ 부활절 및 성탄절 점등식 행사시 대규모 합창단 ▪ 감성락페스티벌 ▪ 목원의 오후 ▪ 신입생 오리엔테이션 시범공연

관련 자격증·공인성적	▪ 무대예술 전문인 자격증 ▪ (무대기계, 음향, 조명)	▪ ▪	▪
기타 사항	▪ 무대디자인, 무대감독, 조명디자인, 조명오퍼, 음향디자인, 음향오퍼, 영상디자인, 분장, 의상까지 공연예술 스태프 분야는 세분화되고 전문화되고 있다. ▪ 공연예술에 대한 감각을 키우고 프로덕션의 실무를 훈련하여 다양한 공연 예술분야의 스태프 파트로 진출이 가능하다.		

성악 · 뮤지컬학과 직무 기술서 - 『뮤지컬 배우 직종』

진로 개요

- 뮤지컬은 현대 예술 중에서 가장 종합적인 예술 분야로 연기, 노래, 춤이 포함된 장르로 현대에 가장 각광받는 종합예술분야이다.
- 뮤지컬 배우는 양상블, 주, 주연, 그리고 댄서 등으로 다양한 프로덕션에서 다양한 장르의 공연에 참여할 수 있다.
- 뮤지컬배우는 노래, 춤 연기를 기본적으로 수행할 수 있으므로 뮤지컬배우 뿐만 아니라, 연극, 영화 드라마까지도 배우로서 직업을 확장시킬 수 있다.

진출 분야

관련 직업	취업가능처
뮤지컬 배우, 뮤지컬 전문 댄서, 양상블 등 연극 및 영상매체 배우	국공립 뮤지컬 단체 및 뮤지컬 전문 컴퍼니 프로덕션 작품참여

수행해야 할 직무

- 뮤지컬 배우로서 다양한 역할 수행
- 공연예술의 학문적 연구
- 종합적인 예술의 창조적인 역할 수행

진로분야와 관련된 전공역량

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ 의사소통능력 ▪ 자기개발능력 ▪ 문제해결능력 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 보컬역량 ▪ 연기역량 ▪ 신체활용역량 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 공연역량 ▪ 직업윤리 ▪ 음악 텍스트분석역량 |
|--|--|--|

진로분야와 관련된 교과목 구성

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	기초연기1	1학년1학기	전공	(2) 기본과정	뮤지컬 작품의 이해1	2학년1학기	전공
	기초연기2	1학년2학기	전공		뮤지컬 작품의 이해2	2학년2학기	전공
	공연예술과 감성커뮤니케이션1	1학년 1학기	전공		심화연기1	2학년1학기	전공
	공연예술과 감성커뮤니케이션2	1학년2학기	전공		심화연기2	2학년2학기	전공
	현대뮤지컬 양상블1	1학년1학기	전공		드라마댄스1	2학년1학기	전공
	현대뮤지컬 양상블2	1학년2학기	전공		드라마댄스2	2학년2학기	전공
	전공실기1	1학년1학기	전공		전공실기3	2학년1학기	전공
	전공실기2	1학년2학기	전공		전공실기4	2학년2학기	전공
(3) 심화과정 (탐구과정)	음악극과 드라마1	3학년1학기	전공	(4) 실무연계 과정	클래식시어터 워크숍 1~6	3년 전학기	전공
	음악극과 드라마2	3학년2학기	전공		리딩스테이지1	4학년1학기	전공
	댄스양상블1	3학년1학기	전공		리딩스테이지2	4학년2학기	전공
	댄스양상블2	3학년2학기	전공		프로덕션프로젝트1	4학년1학기	전공
	전공실기5	3학년1학기	전공		프로덕션프로젝트2	4학년2학기	전공
	전공실기6	3학년2학기	전공		연주발표(졸업연주)	4학년2학기	전공
	10분 뮤지컬 만들기	3학년1학기	교양		전공실기7	4학년1학기	전공
					전공실기8	4학년2학기	전공
					연출프로젝트	4학년1학기	교양

진로분야와 관련된 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램	교내 비교과 프로그램
▪ 오페라 정기공연/ 뮤지컬정기공연 ▪ Performing Studio ▪ Vocal Studio ▪ Dance Studio ▪ Audition Studio ▪ 창작뮤지컬 쇼케이스/톡톡 튀는 클래식/5분뮤지컬 영상 만들기 ▪ 대구 국제 뮤지컬 페스티벌 및 H - Star 참가	▪ 신입생 오리엔테이션 시범공연 ▪ 감성락 페스티벌 ▪ 뮤지컬 갈라 콘서트

관련 자격증·공인성적	■	■	■
기타 사항	■ 다양한 프로덕션에서 뮤지컬 배우로 활동 가능하며 개인의 연기적인 역량을 확장하여 다양한 장르와 매체에서 배우로 활동할 수 있다.		

성악·뮤지컬 학과 직무 기술서 - 『교육 및 문화예술사 직종』

진로 개요

- 클래식 성악과 현대 뮤지컬의 학문적 발전과 교육적 목적을 지니며 강단에서의 세분화된 연구와 공연무대에서의 확장. 그리고 일반에게 열린 교육의 기회와 문화예술교육의 다양한 현장에서 특화된 문화예술사로의 직종. 다양한 교육단체에서 가장 많은 수요를 보이고 있으며 이를 바탕으로 시장도 급속도로 성장중

진출 분야

관련 직업	취업가능처
-국. 공. 사립대학교수. 외래강사. 그리고 각 지역 기초교육단체 방과후 교사나 전문강사. 개인교습 및 전문 연주자. 문화센터 및 공연단체 상주 문화예술사	국.공.사립대학. 지역 국.공립 공연장 민간 연주단체. 문화센터 및 지역문화축제 단체. 초중고 특기적성 전문강사.

수행해야 할 직무

- 공연 예술의 학문적 연구 - 음악시장의 유연한 접근과 분석	문화예술사 관련 가창. 무용. 극 교육 및 시연	교육대상에 대한 분석과 방법론의 연구
---	--	--

진로분야와 관련된 전공역량

- 의사소통능력 - 자기개발능력 - 문제해결능력	- 보컬역량 - 연기역량 - 신체활용역량	- 직업윤리 - 음악 텍스트 분석 역량 - 외국어 디션 역량
--	--	---

진로분야와 관련된 교과목 구성

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	음악기초이론1 음악기초이론2 공연예술과 감성커뮤니케이션1 공연예술과 감성커뮤니케이션2	2학년1학기 2학년2학기 1학년1학기 1학년2학기	전공	(2) 기본과정	이태리어 디션과 바로크아리아 독일어디션과 낭만리트 불어디션 영어디션	2학년1학기 2학년2학기 3학년1학기 3학년2학기	전공
(3) 심화과정 (탐구과정)	합창 1~8 문화예술교육개론 음악교수 학습법	4년 전학기 4학년2학기 3학년1학기	전공	(4) 실무연계 과정	클래식 시어터1~6 프로덕션프로젝트1 프로덕션프로젝트2 음악감상 및 비평 음악교육 프로그램 개발 문화예술교육현장의 이해와 실습	3년 전학기 4학년1학기 4학년2학기 4학년1학기 4학년2학기 4학년1학기	전공

진로분야와 관련된 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램	교내 비교과 프로그램
- 오페라 정기공연/ 뮤지컬정기공연 - Perfoming Studio - Vocal Studio - Dance Studio - AUdition Sudio - 창작뮤지컬 쇼케이스/톡톡 튀는 클래식/5분뮤지컬 영상 만들기	

관련 자격증·공인성적	- 문화예술사	- 관련 공인성적
기타 사항	- 문화예술사 관련 과목을 이수하면 문화예술사 자격증 취득가능 - 성악, 뮤지컬과 관련된 공연예술 교육현장 취업	

성악 뮤지컬학과 직무 기술서 - 『[전문연주자] 직종』

진로 개요

- 고전 바로크 음악부터 현대에 이르기까지 클래식 성악 장르의 전공으로서 현대에 이르러 시립예술단과 각종 클래식 연주. 그리고 오페라 분야에 걸쳐 폭넓게 응용되어지고 있는 전문분야.

진출 분야

관련 직업	취업가능처
-종교곡과 미사곡 솔리스트, 예술가곡 전문 가수. 크로스 오버 아티스트	국.공립 예술의 전당과 지역 문화예술회관 음악회, 각 지역 축제 음악회, 콘서트, 가곡연주회, 갈라 콘서트, 기타 공연장과 기타 시설에서 열리는 음악회의 전문연주자.

수행해야 할 직무

- 공연 연주.
- 무대관련 주요직무
- 레퍼토리 구축
- 작품 분석과 연주기술 연마
- 공연 기획과 진행의 제반업무

진로분야와 관련된 전공역량

- 자기개발 능력
- 문제해결능력
- 대인관계능력
- 의사소통능력
- 덕선역량
- 연기역량
- 공연역량
- 보컬역량
- 신체활용역량

진로분야와 관련된 교과목 구성

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	음악기초이론1 음악기초이론2 공연예술과 감성커뮤니케이션1 공연예술과 감성커뮤니케이션2 음악사1 음악사2	1학년1학기 1학년2학기 1학년1학기 1학년2학기 2학년1학기 2학년2학기	전공	(2) 기본과정	전공실기1~8 이태리어 덕선과 바로크아리아 독일어덕선과 낭만리트 불어덕선 영어덕선	4년 전학기 2학년1학기 2학년2학기 3학년1학기 3학년2학기	전공
(3) 심화과정 (탐구과정)	리딩스테이지1 리딩스테이지2 부전공실기1 부전공실기2 불어작품워크숍 영어작품 워크숍 오페라 앙상블	4학년1학기 4학년2학기 2학년1학기 2학년2학기 3학년2학기 4학년1학기 3학년1학기	전공	(4) 실무연계 과정	연주발표 합창1~8 졸업연주 클래식시어터1~6	3년전학기 4년전학기 4학년1,2학기 3년전학기	전공

진로분야와 관련된 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램	교내 비교과 프로그램
자체제작 학생 오페라 공연 오페라 스코어 분석 Q+클래스 성악정기 연주회 마스터 클래스 및 마스터스 스튜디오 Music Studio, Theater Studio, Drama Studio	부활절 및 성탄목 점등식 행사시 대규모 합창단 학생 채플 성가대 지휘자 신입생 오리엔테이션 시범 공연 메시아 대공연

관련 자격증·공인성적	■ 국제콩쿨	■ 국내공인 콩쿨	■
기타 사항	■		

성악 뮤지컬학과 직무 기술서 - 『(오페라 가수) 직종』

진로 개요

- 성악, 기악, 무용, 무대미술과 음향등 종합예술로 불리는 클래식 극음악 오페라에서 활동하는 오페라 전문가수

진출 분야

관련 직업	취업가능처
-오페라 주/조역, 오페라 합창단원	국립오페라단과 서울시 오페라단등 지역 국·공립 오페라단과 민간 오페라단, 해외 오페라단과 오페라 전속계약가수

수행해야 할 직무

- 공연 연주. - 외국어 디션	- 합창능력 - 연기와 신체활용	- 작품 분석과 장면구축 - 협업과 협연
--	--	---

진로분야와 관련된 전공역량

- 자기개발 능력 - 문제해결능력 - 대인관계능력	- 의사소통능력 - 디션역량 - 연기역량	- 공연역량 - 보컬역량 - 신체활용역량
---	--	--

진로분야와 관련된 교과목 구성

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	음악기초이론1 음악기초이론2 음악사1 음악사2	1학년1학기 1학년2학기 2학년1학기 2학년2학기	전공	(2) 기본과정	전공실기1~8 이태리어 디션과 바로크아리아 독일어디션과 낭만리트 불어디션 영어디션	4년 전학기 2학년1학기 2학년2학기 3학년1학기 3학년2학기	전공
(3) 심화과정 (탐구과정)	리딩스테이지1 리딩스테이지2 부전공실기1 부전공실기2 불어작품워크숍 영어작품 워크숍 오페라 앙상블	4학년1학기 4학년2학기 2학년1학기 2학년2학기 3학년2학기 4학년1학기 3학년1학기	전공	(4) 실무연계 과정	연주발표 합창1~8 졸업연주 클래식시어터1~6	3년전학기 4년전학기 4학년1,2학기 3년전학기	전공

진로분야와 관련된 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램	교내 비교과 프로그램
자체제작 학생 오페라 공연 오페라 스코어 분석 Q+클래스 성악정기 연주회 마스터 클래스 및 마스터스 스튜디오 Music Studio, Theater Studio, Drama Studio	부활절 및 성탄목 점등식 행사시 대규모 합창단 학생 채플 성가대 지휘자 신입생 오리엔테이션 시범 공연 메시아 대공연
관련 자격증·공인성적	- 국제 콩쿨 - 국내공인 콩쿨
기타 사항	

성악 뮤지컬학과 직무 기술서 - 『[합창단 지휘자] 직종』

진로 개요

- 합창단을 조직하고 연주를 기획하여 합창음악에서 전체 음악감독 역할을 수행하는 합창단 지휘자

진출 분야

관련 직업	취업가능처
국/공립 및 민간 합창단 지휘자 성가대 지휘자	국립합창단과 서울시 합창단 등 지역 국립/시립/구립 합창단과 민간 합창단, 지역의 축제 합창단과 문화센터 및 동호회 합창단 상임 지휘자/교회/성당 성가대 지휘자

수행해야 할 직무

- 공연 연주. - 무대관련 주요직무	- 합창능력 - 합창음악 분석과 지휘	- 작품 분석과 해설 - 공연환경 분석
---	---	--

진로분야와 관련된 전공역량

- 자기개발 능력 - 문제해결능력 - 대인관계능력	- 의사소통능력 - 덕선역량 - 보컬역량	공연역량
---	--	--

진로분야와 관련된 교과목 구성

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	음악기초이론1 음악기초이론2 음악사1 음악사2	1학년1학기 1학년2학기 2학년1학기 2학년2학기	전공	(2) 기본과정	전공실기1~8 이태리어 덕선과 바로크아리아 독일어덕선과 낭만리트 불어덕선 영어덕선	4년 전학기 2학년1학기 2학년2학기 3학년1학기 3학년2학기	전공
(3) 심화과정 (탐구과정)	불어작품워크숍 영어작품 워크숍 오페라 앙상블 지휘법 음악교수학습법	3학년2학기 4학년1학기 3학년1학기 3학년1학기 3학년1학기	전공	(4) 실무연계 과정	연주발표 합창1~8 졸업연주 문화예술교육현장의 이해와 실습	3년전학기 4년전학기 4학년1,2학기 4학년 1학기	전공

진로분야와 관련된 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램	교내 비교과 프로그램
자체제작 학생 오페라 공연 성악정기 연주회 마스터 클래스 및 마스터스 스튜디오 Music Studio,	부활절 및 성탄절 점등식 행사시 대규모 합창단 학생 채플 성가대 지휘자 메시아 대공연

관련 자격증·공인성적	대통령배 전국합창제		
기타 사항			

성악 뮤지컬학과 직무 기술서 - 『(공연 예술 기획자) 직종』

진로 개요

- 공연 예술을 기획하고 그에 따르는 제반 업무를 수행하여 원활한 공연예술을 기획하거나 관련 업무로서 공연의 완성에 필요한 행정적, 실무적 업무를 담당하는 직종

진출 분야

관련 직업	취업가능처
공연예술 기획자, 공연예술 기획 팀장 및 주무관, 문화센터 기획자, 공연 에이전트, 공연홍보 전문가, 오페라단 단장, 사무장.	국립오페라단, 예술의 전당 등 각 지역 공연예술 기획팀 및 홍보팀, 국.공.시립 예술단, 민간 오페라단, 공연기획사

수행해야 할 직무

- 공연기획과 조직 - 무대관련 주요직무	- 업무분담과 역할 파악 - 작품의 분석과 그에 따른 역할별 업무 수행	- 작품 분석과 해설 - 공연환경 분석 - 공연 제반 법령의 숙지
---	--	--

진로분야와 관련된 전공역량

- 자기개발 능력 - 문제해결능력	- 의사소통능력 - 대인관계능력	공연역량
---	--	--

진로분야와 관련된 교과목 구성

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	공연예술과 감성커뮤니케이션1	1학년1학기	전공	(2) 기본과정	전공실기1~8	4년 전학기	전공
	공연예술과 감성커뮤니케이션2	1학년2학기			이태리어 디션과	2학년1학기	
	음악기초이론1	1학년1학기			바로크아리아		
	음악기초이론2	1학년2학기			독일어디션과 낭만리트	2학년2학기	
	음악사1	2학년1학기			불어디션	3학년1학기	
	음악사2	2학년2학기			영어디션	3학년2학기	
(3) 심화과정 (탐구과정)	리딩스테이지1	4학년1학기	전공	(4) 실무연계 과정	연주발표	3년전학기	전공
	리딩스테이지2	4학년2학기			졸업연주	4학년1,2학기	
	불어작품워크숍	3학년2학기			문화예술교육현장의 이해와	4학년 1학기	
	영어작품 워크숍	4학년1학기			실습		
	음악교수학습법	3학년1학기			음악감상 및 비평	4학년1학기	
	10분 뮤지컬 만들기	3학년1학기	교양		음악교육 프로그램 개발	4학년2학기	

진로분야와 관련된 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램	교내 비교과 프로그램
자체제작 학생 오페라 공연 성악정기 연주회 마스터 클래스 및 마스터스 스튜디오 Music Studio, Drama Studio, Theater Studio	부활절 및 성탄목 점등식 행사 감성락(樂) 페스티벌

관련 자격증·공인성적	■	■	■
기타 사항	■		