

미술학부 한국화전공 직무 기술서 - 『예술창작아티스트 직종』

진로 개요

- 문화예술분야에 대한 사회적 요구 증가와 폭넓은 융복합분야의 확대로 예술창작기반의 창의적 인재양성의 필요성 증가.
- 한국전통미술을 기반으로 하는 K-ART 창작예술전문의의 국제적 역량 증가로 한국미술 창작 인재의 활동 범위 확산.
- 미술영역의 확산에 따른 디자인분야, 만화애니, 웹툰분야 등에 기본이 되는 순수회화의 창의적 역량 융복합과 진로개발의 다양성으로 예술창작, 문화예술기획, 교육, 프로그램개발 전문인에 대한 사회적 요구와 활동이 중시되는 시대정신 반영.

진출 분야

관련 직업	취업가능처
- ART 창작분야 전문 종사자 - 미술교육분야/ 문화예술교육사 - 대학교수, 전임강사, 미술학원 운영 및 전문강사 - 미술관 큐레이터, 미술 치료사, 문화예술행정가 - 전문분야 ART 융합디자이너/예술창업 및 전문공방운영자	전문창작종사자, 미술관 및 화랑 큐레이터, 문화예술교육 및 기획전문가 / 아동, 입시, 취미지도 관련 미술학원 전문강사 및 운영 / Art 상품 개발 및 개인 창업 경영자 / 초,중,고 방과 후 미술교사 / 초,중,고 문화예술교육사 / 문화예술재단, 문화예술센터 / K-ART공방, 아트상품창업, 디자인, 영상, 콘텐츠분야 등

수행해야 할 직무

■ 문화예술창작전문가 ■ 전문미술학원 경영, 교육직무 ■ 문화예술교육사·각급 교육기관 및 사회문화센터 예술전문직업무	■ 미술관, 갤러리 - 관장, 기획, 큐레이터 ■ 미술치료사, 미술심리치료사 ■ 문화예술창업·교습소, 아트상품, 미술교육공방운영 등	■ ART융합디자이너 ■ 일러스트레이션 ■ 캘리그래픽 ■ 캐릭터일러스트
--	---	--

진로분야와 관련된 전공역량

■ 창의적문제해결역량 ■ 주체적자립역량 ■ 자기애적감성역량	■ 자기개발능력 ■ 의사소통능력 ■ 문제해결능력	■ 창의적창작능력 ■ 글로벌아트이해능력 ■ 문화예술교육프로그램개발능력 ■ 전공응용 및 표현기술능력 ■ K-ART창의융합역량
--	--	--

진로분야와 관련된 교과목 구성

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	K-ART한국화기초표현1	1학년1학기	전공	(2) 기본과정	필목일러스트1	1학년1학기	전공
	K-ART한국화기초표현2	1학년2학기			필목일러스트2	1학년2학기	
	K-ART채색기초1	1학년1학기			동양회화표현기법연구1	2학년1학기	
	K-ART채색기초2	1학년2학기			동양회화표현기법연구2	2학년2학기	
	컨셉츄얼드로잉1	1학년1학기			실경표현기법1	2학년1학기	
	컨셉츄얼드로잉2	1학년2학기			실경표현기법2	2학년2학기	
	세계속의미술사1	1학년1학기			채색매체조형실기1	2학년1학기	
	세계속의미술사2	1학년2학기			채색매체조형실기2	2학년2학기	
	동양예술정신과표현 1	1학년1학기			K-ART켈리조형1	2학년1학기	
	동양예술정신과표현2	1학년2학기			K-ART켈리조형2	2학년2학기	
	한국화쉽게그리기2	전체학기			미술교육론	전체학기	문화예술 교육사 교양 교양
	MOS특강(자격증취득과정)	전체학기			문화예술교육개론	전체학기	
					ITQ특강(자격증취득과정)	전체학기	
(3) 심화과정 (탐구과정)	미술교육프로그램개발	전체학기	문화예술 교육사 과정 전공	(4) 실무연계 과정	직업지도 및 상담	전체학기	전공
	문화예술교육현장의이해와실습	전체학기			졸업작품	4학년	
	미술교수학습방법	전체학기			한국화매체조형연구1	4학년1학기	
	동양회화명화연구1	3학년1학기			한국화매체조형연구2	4학년2학기	
	동양회화명화연구2	3학년2학기			공필화연구1	4학년1학기	
	이미지창작과응용연구1	3학년1학기			공필화연구2	4학년2학기	
	이미지창작과응용연구2	3학년2학기			산수화의현대적이해1	4학년1학기	
	K-ART창작매체연구1	3학년1학기			산수화의현대적이해2	4학년2학기	

K-ART창작매체연구2 채색화표현기법1 채색화표현기법2 실경표현기법3 실경표현기법4 컴퓨터활용능력특강 (자격증취득과정)	3학년2학기 3학년1학기 3학년2학기 3학년1학기 3학년2학기	전공 교양	채색화표현기법1 채색화표현기법2 창작세미나1 창작세미나2 예술과지식재산 청년창업	4학년1학기4 4학년2학기 4학년1학기 4학년2학기 전체학기 전체학기	전공 교양 교양
--	--	----------------------	---	---	----------------------------

진로분야와 관련된 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램		교내 비교과 프로그램	
■ 해외미술문화체험장학프로그램(연1회) ■ 목원한국화 페스티벌(연1회) ■ 목원한국화 사생대회(연2회) ■ K-ART멘토링프로그램(연1-2회) ■ 해외미술문화체험 학습결과발표전(연1회) ■ 재능기반진로탐구-선배초청세미나(연1-2회) ■ 전국단위미술공모전(연2-5회)		■ Q+ 클래스2.0 심화•보충학습 프로그램(학사지원과) ■ 예체능특성화를위한진로개발캠프(학생상담센터) ■ 체험성장예시대회(교양지원과) ■ 비교과Program-on-demand(대학교육혁신단) ■ 학과맞춤형취업특강(취업지원과) ■ 항공서비스직무교육(취업진로센터) ■ 창업동아리(취업진로센터)	
관련 자격증·공인성적	■ 문화예술교육사(국가공인2급) ■ 포토샵, 일러스트, MOS. ■ 미술치료사 ■ 캘리그래피	■ 큐레이터 자격증 ■ 컬러리스트 자격증 ■ 전문 공방, 교습소, 학원운영	■ 문화예술교육사-전공 및 문화 예술교육사과정 교과 재학 중 이수(5개 과목 10학점 기준) ■ 기타 공인성적해당없음
기타 사항	■ 한국화전공 후 응용분야 확대와 융복합을 통해 디자인, 만화애니, 웹툰분야 등에서 창의적 사고를 기반으로 활동할 수 있으며 한국 고유의 전통적인 미적 감각으로 세계를 향해 도전하는 K - ART 창작인재로 활동하거나 문화예술전문분야, 미술교육현장 프로그램운영 및 기획전문가로 활동. ■ 창작전문예술가, 특색있는 아트창업(공방,교습소,학원 등) 및 운영으로 기획과 맞춤형 프로그램개발의 창의력에 따라 평생활동 전문가로 본인의 재능을 발휘할 수 있는 미래사회의 전문분야.		

미술학부 한국화전공 직무 기술서 - 『문화예술교육사 직종』

진로 개요

- 문화예술분야에 대한 사회적 요구 증가와 폭넓은 융복합분야의 확대로 예술창작기반의 창의적 인재양성의 필요성 증가.
- 문화예술교육에 대한 사회요구 변화에 프로그램운영 전문인양성의 필요성 및 직무영역확산
- 미술영역의 확산에 따른 디자인분야, 만화애니, 웹툰분야 등에 기본이 되는 순수회화의 창의적 역량 융복합과 진로개발의 다양성으로 예술창작, 문화예술기획, 교육, 프로그램개발 전문인에 대한 사회적 요구와 활동이 중시되는 시대정신 반영.

진출 분야

관련 직업	취업가능처
- 미술교육분야/ 문화예술교육사 - 대학교수, 전임강사, 미술학원 운영 및 전문강사 - 미술관 큐레이터, 미술 치료사, 문화예술행정가 - 전문분야 ART 융합디자이너/예술창업 및 전문공방운영자	미술관 및 화랑 큐레이터, 문화예술교육 및 기획전문가 / 아동, 입시, 취미지도 관련 미술학원 전문강사 및 운영 / Art 상품 개발 및 개인 창업 경영자 / 초,중,고 방과 후 미술교사 / 초,중,고 문화예술교육사 / 문화예술재단, 문화예술센터

수행해야 할 직무

■ 전문미술학원 경영, 교육직무 ■ 문화예술교육사·각급 교육기관 및 사회문화센터 예술전문직업무	■ 미술관, 갤러리 - 관장, 기획, 큐레이터 ■ 미술치료사, 미술심리치료사 ■ 문화예술창업·교습소, 아트상품, 미술교육공방운영 등	■ ART융합디자이너 ■ 일러스트레이션 ■ 캘리그래픽 ■ 캐릭터일러스트
---	---	--

진로분야와 관련된 전공역량

■ 창의적문제해결역량 ■ 주체적자립역량 ■ 자기애적감성역량	■ 자기개발능력 ■ 의사소통능력 ■ 문제해결능력	■ 창의적창작능력 ■ 글로벌아트이해능력 ■ 문화예술교육프로그램개발능력 ■ 전공응용 및 표현기술능력 ■ K-ART창의융합역량
--	--	--

진로분야와 관련된 교과목 구성

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	K-ART한국화기초표현1	1학년1학기	전공	(2) 기본과정	필목일러스트1	1학년1학기	전공
	K-ART한국화기초표현2	1학년2학기			필목일러스트2	1학년2학기	
	K-ART채색기초1	1학년1학기			동양회화표현기법연구1	2학년1학기	
	K-ART채색기초2	1학년2학기			동양회화표현기법연구2	2학년2학기	
	컨셉츄얼드로잉1	1학년1학기			실경표현기법1	2학년1학기	
	컨셉츄얼드로잉2	1학년2학기			실경표현기법2	2학년2학기	
	세계속의미술사1	1학년1학기			채색매체조형실기1	2학년1학기	
	세계속의미술사2	1학년2학기			채색매체조형실기2	2학년2학기	
	동양예술정신과표현 1	1학년1학기			K-ART켈리조형1	2학년1학기	
	동양예술정신과표현2	1학년2학기			K-ART켈리조형2	2학년2학기	
	한국화쉽게그리기2	전체학기			미술교육론	전체학기	문화예술 교육사 교양 교양
	MOS특강(자격증취득과정)	전체학기			문화예술교육개론	전체학기	
					ITQ특강(자격증취득과정)	전체학기	
(3) 심화과정 (탐구과정)	미술교육프로그램개발	전체학기	문화예술 교육사 과정 전공	(4) 실무연계 과정	직업지도 및 상담	전체학기	전공
	문화예술교육현장의이해와실습	전체학기			졸업작품	4학년	
	미술교수학습방법	전체학기			한국화매체조형연구1	4학년1학기	
	동양회화명화연구1	3학년1학기			한국화매체조형연구2	4학년2학기	
	동양회화명화연구2	3학년2학기			공필화연구1	4학년1학기	
	이미지창작과응용연구1	3학년1학기			공필화연구2	4학년2학기	
	이미지창작과응용연구2	3학년2학기			산수화의현대적이해1	4학년1학기	
	K-ART창작매체연구1	3학년1학기			산수화의현대적이해2	4학년2학기	
	K-ART창작매체연구2	3학년2학기			채색화표현기법1	4학년1학기4	

채색화표현기법1 채색화표현기법2 실경표현기법3 실경표현기법4 컴퓨터활용능력특강 (자격증취득과정)	3학년1학기 3학년2학기 3학년1학기 3학년2학기	전공 교양	채색화표현기법2 창작세미나1 창작세미나2 예술과지식재산 청년창업	4학년2학기 4학년1학기 4학년2학기 전체학기 전체학기	전공 교양 교양
--	--------------------------------------	----------------------	---	--	------------------------

진로분야와 관련된 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램		교내 비교과 프로그램	
■ 해외미술문화체험장학프로그램(연1회) ■ 목원한국화 페스티벌(연1회) ■ 목원한국화 사생대회(연2회) ■ K-ART멘토링프로그램(연1-2회) ■ 해외미술문화체험 학습결과발표전(연1회) ■ 재능기반진로탐구-선배초청세미나(연1-2회) ■ 전국단위미술공모전(연2-5회)		■ Q+ 클래스2.0 심화•보충학습 프로그램(학사지원과) ■ 예체능특성화를위한진로개발캠프(학생상담센터) ■ 체험성장예시대회(교양지원과) ■ 비교과Program-on-demand(대학교육혁신단) ■ 학과맞춤형취업특강(취업지원과) ■ 항공서비스직무교육(취업진로센터) ■ 창업동아리(취업진로센터)	
관련 자격증·공인성적	■ 문화예술교육사(국가공인2급) ■ 포토샵, 일러스트, MOS. ■ 미술치료사 ■ 캘리그래피	■ 큐레이터 자격증 ■ 컬러리스트 자격증 ■ 전문 공방, 교습소, 학원운영	■ 문화예술교육사-전공 및 문화 예술교육사과정 교과 재학 중 이수(5개 과목 10학점 기준) ■ 기타 공인성적해당없음
기타 사항	■ 한국화전공 후 응용분야 확대와 융복합을 통해 디자인, 만화애니, 웹툰분야 등에서 창의적 사고를 기반으로 활동할 수 있으며 한국 고유의 전통적인 미적 감각으로 세계를 향해 도전하는 K - ART 창작인재로 활동하거나 문화예술전문분야, 미술교육현장 프로그램운영 및 기획전문가로 활동. ■ 창작전문예술가, 특색있는 아트창업(공방,교습소,학원 등) 및 운영으로 기획과 맞춤형 프로그램개발의 창의력에 따라 평생활동 전문가로 본인의 재능을 발휘할 수 있는 미래사회의 전문분야.		

미술학부 한국화전공 직무 기술서 - 『아트융합디자인 직종』

진로 개요

- 문화예술분야에 대한 사회적 요구 증가와 폭넓은 융복합분야의 확대로 예술창작기반의 창의적 인재양성의 필요성 증가.
- 한국전통미술을 기반으로 하는 K-ART 창작예술전문의의 국제적 역량 증가로 한국미술 창작 인재의 활동 범위 확산.
- 미술영역의 확산에 따른 디자인분야, 만화애니, 웹툰분야 등에 기본이 되는 순수회화의 창의적 역량 융복합과 진로개발의 다양성으로 예술창작, 문화예술기획, 교육, 프로그램개발 전문인에 대한 사회적 요구와 활동이 중시되는 시대정신 반영.

진출 분야

관련 직업	취업가능처
- ART 창작분야 전문 종사자 - 미술교육분야/ 문화예술교육사 - 대학교수, 전임강사, 미술학원 운영 및 전문강사 - 미술관 큐레이터, 미술 치료사, 문화예술행정가 - 전문분야 ART 융합디자이너/예술창업 및 전문공방운영자	전문창작종사자, 미술관 및 화랑 큐레이터, 문화예술교육 및 기획전문가 / 아동, 입시, 취미지도 관련 미술학원 전문강사 및 운영 / Art 상품 개발 및 개인 창업 경영자 / 초,중,고 방과 후 미술교사 / 초,중,고 문화예술교육사 / 문화예술재단, 문화예술센터 / K-ART공방, 아트상품창업, 디자인, 영상, 콘텐츠분야 등

수행해야 할 직무

■ 문화예술창작전문가 ■ 전문미술학원 경영, 교육직무 ■ 문화예술교육사·각급 교육기관 및 사회문화센터 예술전문직업무	■ 미술관, 갤러리 - 관장, 기획, 큐레이터 ■ 미술치료사, 미술심리치료사 ■ 문화예술창업·교습소, 아트상품, 미술교육공방운영 등	■ ART융합디자이너 ■ 일러스트레이션 ■ 캘리그래픽 ■ 캐릭터일러스트
--	---	--

진로분야와 관련된 전공역량

■ 창의적문제해결역량 ■ 주체적자립역량 ■ 자기애적감성역량	■ 자기개발능력 ■ 의사소통능력 ■ 문제해결능력	■ 창의적창작능력 ■ 글로벌아트이해능력 ■ 문화예술교육프로그램개발능력 ■ 전공응용 및 표현기술능력 ■ K-ART창의융합역량
--	--	--

진로분야와 관련된 교과목 구성

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	K-ART한국화기초표현1	1학년1학기	전공	(2) 기본과정	필목일러스트1	1학년1학기	전공
	K-ART한국화기초표현2	1학년2학기			필목일러스트2	1학년2학기	
	K-ART채색기초1	1학년1학기			동양회화표현기법연구1	2학년1학기	
	K-ART채색기초2	1학년2학기			동양회화표현기법연구2	2학년2학기	
	컨셉츄얼드로잉1	1학년1학기			실경표현기법1	2학년1학기	
	컨셉츄얼드로잉2	1학년2학기			실경표현기법2	2학년2학기	
	세계속의미술사1	1학년1학기			채색매체조형실기1	2학년1학기	
	세계속의미술사2	1학년2학기			채색매체조형실기2	2학년2학기	
	동양예술정신과표현 1	1학년1학기			K-ART켈리조형1	2학년1학기	
	동양예술정신과표현2	1학년2학기			K-ART켈리조형2	2학년2학기	
	한국화쉽게그리기2	전체학기			미술교육론	전체학기	문화예술 교육사 교양 교양
	MOS특강(자격증취득과정)	전체학기			문화예술교육개론	전체학기	
					ITQ특강(자격증취득과정)	전체학기	
(3) 심화과정 (탐구과정)	미술교육프로그램개발	전체학기	문화예술 교육사 과정 전공	(4) 실무연계 과정	직업지도 및 상담	전체학기	전공
	문화예술교육현장의이해와실습	전체학기			졸업작품	4학년	
	미술교수학습방법	전체학기			한국화매체조형연구1	4학년1학기	
	동양회화명화연구1	3학년1학기			한국화매체조형연구2	4학년2학기	
	동양회화명화연구2	3학년2학기			공필화연구1	4학년1학기	
	이미지창작과응용연구1	3학년1학기			공필화연구2	4학년2학기	
	이미지창작과응용연구2	3학년2학기			산수화의현대적이해1	4학년1학기	
	K-ART창작매체연구1	3학년1학기			산수화의현대적이해2	4학년2학기	

K-ART창작매체연구2 채색화표현기법1 채색화표현기법2 실경표현기법3 실경표현기법4 컴퓨터활용능력특강 (자격증취득과정)	3학년2학기 3학년1학기 3학년2학기 3학년1학기 3학년2학기	전공 교양	채색화표현기법1 채색화표현기법2 창작세미나1 창작세미나2 예술과지식재산 청년창업	4학년1학기4 4학년2학기 4학년1학기 4학년2학기 전체학기 전체학기	전공 교양 교양
--	--	----------------------	---	---	----------------------------

진로분야와 관련된 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램		교내 비교과 프로그램	
■ 해외미술문화체험장학프로그램(연1회) ■ 목원한국화 페스티벌(연1회) ■ 목원한국화 사생대회(연2회) ■ K-ART멘토링프로그램(연1-2회) ■ 해외미술문화체험 학습결과발표전(연1회) ■ 재능기반진로탐구-선배초청세미나(연1-2회) ■ 전국단위미술공모전(연2-5회)		■ Q+ 클래스2.0 심화•보충학습 프로그램(학사지원과) ■ 예체능특성화를위한진로개발캠프(학생상담센터) ■ 체험성장예시대회(교양지원과) ■ 비교과Program-on-demand(대학교육혁신단) ■ 학과맞춤형취업특강(취업지원과) ■ 항공서비스직무교육(취업진로센터) ■ 창업동아리(취업진로센터)	
관련 자격증·공인성적	■ 문화예술교육사(국가공인2급) ■ 포토샵, 일러스트, MOS. ■ 미술치료사 ■ 캘리그래피	■ 큐레이터 자격증 ■ 컬러리스트 자격증 ■ 전문 공방, 교습소, 학원운영	■ 문화예술교육사-전공 및 문화 예술교육사과정 교과 재학 중 이수(5개 과목 10학점 기준) ■ 기타 공인성적해당없음
기타 사항	■ 한국화전공 후 응용분야 확대와 융복합을 통해 디자인, 만화애니, 웹툰분야 등에서 창의적 사고를 기반으로 활동할 수 있으며 한국 고유의 전통적인 미적 감각으로 세계를 향해 도전하는 K - ART 창작인재로 활동하거나 문화예술전문분야, 미술교육현장 프로그램운영 및 기획전문가로 활동. ■ 창작전문예술가, 특색있는 아트창업(공방,교습소,학원 등) 및 운영으로 기획과 맞춤형 프로그램개발의 창의력에 따라 평생활동 전문가로 본인의 재능을 발휘할 수 있는 미래사회의 전문분야.		

[미술부] 학과(부) 직무 기술서 - 『 회화 미디어] 직종』

진로 개요

- 현대 작가 서양화가, 설치 미술가, 영상작가등
- 미술과 미래 산업의 융복합 첨단 아트
- 미디어의 미래 전망 산업화, 정보화 시대가 요구하는 미래지향적 콘텐츠 개발.
- 예술과 미디어 공학의 융복합 교과목을 공동 운영 다양한 진로 확장
- 문화 콘텐츠 분야 진출

세부 진출 분야

관련 직업	취업가능처
미술 작가, 전시기획자, 미술 연구 학예사, 박물관 미술관, 인테리어 건축 디자인, 미디어 프로그래머, 영화 방송국, 콘텐츠 방송 매니저, 스테인드 글라스 디자이너, 미술경영 행사기획, 기획 행사, 환경 프로젝트, 미디어 공연	회화와 미디어의 스테인드 글라스 회사, 디지털 디자인, 건축 사무소, 드론 조종사, 인테리어 디자인, 도로 및 토지 공사, 영화 영상 분야 진출 가능, 국가 프로젝트 참여 가능, 디지털 아트, 디지털 기획자로 양성, 제품: 디지털 사운드, 디지털 광고, 게임회사, 디지털스토리텔링 분야 취업 가능.

수행해야 할 직무

- 미술인에게 맞는 직무
- 아트 디자인 편집, 컴퓨터 그래픽 운용
- 미술 외 콘텐츠 직무, 아두이노, 프로그래밍
- 콘텐츠 검색 및 분류 업무
- 회화와 미디어의 작가
- 영화, 학술 콘텐츠 비평 및 추천 업무
- 1인 창업

갖추어야 할 능력

- 미술 작가 신기술 산업화 정보력
- 미술 작가 회화 매체와 4차 산업 기반 프로그램
- 미래 지향적 교육
- 창의적인 콘텐츠 기획력 및 공감하는 기획력
- 사회적 소통 역량
- 빠른 대처 능력과 변하는 시대 변화에 따라가는 능력

관련 교과목

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	유리디자인1,2	1학년1,2학기	전공 전공 전공 전공 전공 전공 전공 전공 전공 전공 전공 전공 전공	(2) 기본과정	이미지모델링 1, 2	2학년2학기	전공 전공 전공 전공 교양 전공 전공 전공 전공 전공 전공 전공 전공
	컨셉추얼드로잉1,2	1학년1,2학기			스테인드 글라스 2	2학년2학기	
	이미지모델링1,2	1학년1,2학기			기독교와미술1,2	2학년2학기	
	성서와 조형론1,2	1학년1,2학기			디지털촬영과편집1,2	2학년2학기	
	스테인드 글라스 1,2	2학년1학기			컨셉아트1,2	2학년1,2학기	
	컴퓨터아트1,2	3학년1학기			미디어아트체험융복합	2학년1,2학기	
	디지털아트1	1학년1,2학기			서양화기초1	1학년1학기	
	기초회화1	2학년1학기			서양화기초2	2학년1학기	
	기초회화2	1학년1학기			서양화기초3	2학년1학기	
	시각예술연구1	1학년2학기			서양화기초4	2학년2학기	
	시각예술연구2	1학년1학기			서양화실기3	2학년2학기	
		1학년2학기			회화론1	2학년1학기	
					회화론2	2학년1학기	
		프로젝트로잉	2학년2학기				
		디지털사진창작기법1	2학년1학기				
		디지털사진창작기법1	2학년1학기				
		판화1	2학년2학기				
			3학년1학기				
(3) 심화과정 (탐구과정)	바이블아트1,2	3학년1,2학기	전공 전공 전공 전공 전공 전공	(4) 실무연계과 정	미술치료1,2	2학년1,2학기	전공 전공 전공 전공 전공 전공
	스테인드 글라스 1,	3학년2학기			미술교수학습방법	전학년2학기	
	영상 미디어 3,	3학년1학기			인간관계 트레이닝	4학년1학기	
	인간과 트레이닝1,	3학년1,2학기3			건축과 유리화	4학년1,2학기	
	판화2	1학년1학기			건축유리 디자인	3학년1,2학기	
	서양화실기5	3학년1학기			영상미디어5,6	4학년1,2학기	

서양화실기7	년1학기	전공		창작세미나1,2		전공
서양화실기4	3학년2학기	전공		미디어아트1	4학년1,2학기	전공
서양화실기6	3학년2학기	전공		미디어아트2	3학년1학기	전공
서양화실기8	3학년2학기	전공		미디어아트3	3학년2학기	전공
시각예술비평1	3학년1학기	전공		미디어아트4	4학년1학기	전공
시각예술비평2	3학년2학기	전공			4학년2학기	전공
시각예술비평3	4학년1학기	전공				
시각예술비평4	4학년2학기	전공				
서양화창작실기2	4학년1학기	전공				
서양화창작실기3	4학년2학기	전공				
설치미술1	4학년1학기	전공				
설치미술2	4학년2학기	전공				

추천 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램		교내 비교과 프로그램	
- Q클래스 - 드론촬영 연구 - 촬영 편집 기법 - 졸업 작업과 사회예술창작 콘텐츠 연구반 - 졸업전시 준비 과정(1년방학 포함) - 영화이미지 연구 - 상용전, 과제전, 목원 판화전, 졸업작품 크리틱 - 미술비평특강, 전시현장 체험 - 작가 멘토링 특강, 작가 작업실 탐방		- 창의적인 콘텐츠 기획력 및 공감하는 기획력 - 팀워크를 위한 소통 역량 및 협업 역량 - 변화하는 시대 트렌드에 지속적으로 적응하는 적응력 및 인내심	
관련 자격증·공인성적	- 문화예술사, 전문 학예사, 미술 상담사 - 기독교미술, 스텐드 글라스, 프레 스코 전문가, 멀티 미술가, 드 론 운행 자격증	- 미술심리 - 컴퓨터 그래픽 운용 자격증 - 포토샵, 일러스트자격증	
기타 사항	전문 작가 또는 취업을 위해 포토폴리오 제작		