

음악교육과 직무 기술서 - 『교사 직종』

진로 개요

- 환경의 변화, 사회의 변화에 대응하여 이에 적합한 교육을 실시 할 수 있는 역량을 기르는 것이 매우 중요하다.
- 개인의 전문가적인 능력 뿐 아니라, 다른 사람들과 의사소통하고 협업하는 능력 또한 교사로서 갖추어야 할 역량의 하나이다.
- 교육을 담당하는 교사는 대한민국의 미래를 책임지는 매우 중요한 직업이다. 특히 중등에서 음악교과는 창의인성교육분야, 자유학기제를 담당하고 있어 이를 위한 창의적인 프로그램 개발능력이 필요하다.

진출 분야

관련 직업	취업가능처
중등음악교사, 초등전단강사, 방과후교사, 음악학원강사, 문화센터강사	공립, 사립 중고등학교, 초등학교, 문화센터, 문화재단, 음악학원

수행해야 할 직무

- 중고등학교의 음악교과 지도 - 동아리활동지도	- 합창반 지휘, 지도 - 합주반 지휘, 지도 - 창의인성교육	- 전공실기(악기) 지도 - 자유학기제 프로그램 개발 - 교내 축제 지도
---	--	--

진로분야와 관련된 전공역량

- 문제해결능력 - 의사소통능력	- 대인관계능력 - 직업윤리 - 이해력	- 청각적 능력 - 표현력 - 창의력
--	---	--

진로분야와 관련된 교과목 구성

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	토론과 글쓰기, 연주발표	1학년1학기	교양	(2) 기본과정	시창청음 1, 응용반주,	2학년1학기	전공
	화성학1, 성악이론과 실습,	1학년1학기	전공		서양음악역사	2학년2학기	전공
	국악실기, 장단실기	1학년2학기	전공		시창청음 2, 서양음악사,	2학년1학기	교직
	음악교육론, 화성학2	2학년1학기	전공		국악개론, 단소실기,	2학년2학기	교직
(3) 심화과정 (탐구과정)	음악교과교재 및 연구법			(4) 실무연계 과정	응용반주, 대위법		
	음악교육과정개발 및 적용				특수교육학개론		
	음악교수학습방법	2학년2학기	전공		학교폭력예방 및 학생의 이해		
	음악분석 및 형식론,	3학년1학기	전공				
(3) 심화과정 (탐구과정)	한국음악사	3학년2학기	전공	(4) 실무연계 과정	합창합주지도법	4학년1학기	전공
	국악가창지도법, 국악사,	3학년1학기	전공		학교현장실습		
	창의융합수업역량개발, 지휘법	3학년2학기	교직		교직실무		
	교육과정, 교육평가	3학년1학기	교직		음악교과논리 및 논술	4학년2학기	전공
(3) 심화과정 (탐구과정)	교육방법 및 교육공학	3학년2학기	교직	(4) 실무연계 과정			
	교육행정 및 교육경영						

진로분야와 관련된 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램	교내 비교과 프로그램
- 봄가을 정기연주회, 실내악연주회, 관현악연주회 - Q+클래스, 방학중 심화학습 - 현장교사와의 토크콘서트 - 전문가 특강 - 수업시연대회 - 창의융합 아이디어 대회, 발표회 - 학교현장 방문/ 수업참관	- MW창의융합스컴뮤니티 동고동락(CIL) - 취업특강(취창업센터) - 폭력예방교육 - 인터넷 중독교육

■ 지역연계봉사			
관련 자격증·공인성적	■ 중등2급 정교사자격증	■ 문화예술자 자격증	■ 관련 공인성적: 관련없음
기타 사항	■ 공립학교의 중등교사가 되기 위해서는 학교생활을 바탕으로 한 꾸준한 노력이 필요함		

음악교육과 직무 기술서 - 『연주/창작가 직종』

진로 개요

- 다양한 음악에 대한 수요가 점차 증가하고 있으며, 이를 생산하는 일은 단기간 내에는 불가능하다.
- 독주 뿐 아니라 다양한 단체 - 합창단이나 오케스트라에서 활동할 수 있으며, 이를 위해서는 협업 및 팀워크를 위해 효율적인 의사전달이 가능해야 된다.
- 최근에는 음악의 콘텐츠를 제작하고 전달하는 매체가 다양해짐에 따라 연주능력 뿐 아니라, 새로운 정보기술을 이해할 수 있는 인재를 요구하고 있다.

진출 분야

관련 직업	취업가능처
전문연주가, 반주자, 합창단단원, 오케스트라 단원	업체 및 회사소속 연주자, 시립 혹은 도립 합창단, 오케스트라, 문화재단

수행해야 할 직무

- 연주 및 반주
- 방송, 영화 관련 음악/ 음향제작
- 1인 콘텐츠 제작 업무

진로분야와 관련된 전공역량

- 문제해결능력
- 대인관계능력
- 의사소통능력
- 청각적 능력
- 표현력
- 이해력
- 창의력

진로분야와 관련된 교과목 구성

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	화성학1, 전공실기1	1학년2학기	전공	(2) 기본과정	피아노반주법	1학년2학기	전공
	챔버콰이어1, 관현악1	1학년2학기			서양음악역사, 전공실기 3	2학년1학기	
	화성학2, 전공실기2, 챔버콰이어2, 관현악2	매학기			부전공실기1, 챔버콰이어3, 관현악3	2학년2학기	
(3) 심화과정 (탐구과정)	응용반주	2학년1학기	전공	(4) 실무연계 과정	서양음악사, 전공실기4, 부전공실기2, 챔버콰이어4, 관현악4	3학년1학기	전공
	음악교육프로그램 개발	2학년2학기			문화예술교육개론	매학기	
	음악분석 및 형식론, 부전공실기3, 챔버콰이어5, 관현악5	3학년2학기			문화예술교육현장의 이해와 실습	3학년12기	
	음악과 창의융합역량개발, 부전공실기4, 챔버콰이어6, 관현악6	4학년1학기					
	합창합주지도법, 챔버콰이어7	매학기					

진로분야와 관련된 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램	교내 비교과 프로그램
▪ 봄가을 정기연주회, 실내악연주회, 관현악연주회, 합창연주회 ▪ 전문가 특강 ▪ Q+클래스	▪ MW창의융합스튜디오 동고동락(CIL) ▪ 취업특강(취창업센터) ▪ 감성락 페스티벌(공연)
관련 자격증·공인성적 ▪ 중등2급 정교사자격증 ▪ 문화예술자 자격증 ▪ 관련 공인성적: 관련없음	

기타 사항

- 음악대학에서와 마찬가지로 1:1 레슨을 실시하고 있고, 정기적인 연주회를 개최하고 있어 사범대 음악교육과 임에도 불구하고 연주역량을 함양하는 데에는 아무런 문제가 없으며, 오히려 마지막 까지 두 가지 진로를 같이 추구함으로써 경쟁력을 가질 수 있다.