

피아노과(부) 직무 기술서 - 『피아노 솔리스트 직종』

진로 개요

- 클래식 음악회를 찾는 관객들이 전공자 위주에서 여가로 문화 생활을 즐기는 일반 관객으로 대중화, 보편화 되고 있는 상태로 연주자들은 전문적인 연주의 방향 속에서 관객의 취향을 파악할 수 있는 솔리스트 피아노 연주자가 필요하게 되었다.
- 피아노 솔리스트 집중과정에서는 무대에서의 연주를 중심으로 여러 가지 과제곡의 해석과 연주방법을 배울 수 있는 교과목들로 설계되어 있으며, 매 학기 연주발표를 비롯하여 다양한 연주 기회를 통해 전문 연주자로서의 자질을 키울 수 있다.
- 졸업 후 대학원 진학이나 유학으로 이어져 보다 수준 높은 솔로 연주자의 능력을 배양한다.

진출 분야

관련 직업	취업가능처
대학원 진학 및 유학 후 전문 직업 연주 피아니스트 또는 대학에서 후학을 가르치는 교수 또는 강사로 활동	프리랜서 연주자, 문화 예술 재단 소속 연주자, 음악 단체 연주자, 공연 전문 기획사 소속 연주자, 대학 교수, 대학 강사, 예술계 중 고등학교 실기강사

수행해야 할 직무

- 연주곡에 대한 형식의 이해와 화성 분석 능력
- 많은 새로운 곡을 빠르고 정확하게 익힐 수 있는 독보능력
- 다른 연주자와의 앙상블 능력
- 작품의 연주 능력을 키울 수 있는 테크닉의 연마
- 중요한 피아노 문헌 연구를 통한 많은 레파토리의 습득
- 다양한 실전 무대 경험을 통한 관객과의 소통 능력

진로분야와 관련된 전공역량

- 기술능력, 연주능력, 분석능력, 독보능력

진로분야와 관련된 교과목 구성

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	전공실기 1	1학년1학기	전공	(2) 기본과정	전공실기 3	2학년1학기	전공
	전공실기 2	1학년2학기			전공실기 4	2학년2학기	
	화성학 1	1학년1학기			피아노 문헌 1	2학년1학기	
	화성학 2	1학년2학기			피아노 문헌 2	2학년2학기	
	시창 청음 1	1학년1학기			피아노 초견실습 3	2학년1학기	
	시창 청음 2	1학년2학기			피아노 초견실습 4	2학년2학기	
	피아노 초견실습 1	1학년1학기			연주발표	2학년1학기	
	피아노 초견실습 2	1학년2학기			연주발표	2학년2학기	
	연주발표	1학년1학기					
	연주발표	1학년2학기					
(3) 심화과정 (탐구과정)	전공실기 5	3학년1학기	전공	(4) 실무연계 과정	전공실기 7	4학년1학기	전공
	전공실기 6	3학년2학기			전공실기 8	4학년2학기	
	피아노 앙상블 1	3학년1학기			졸업연주	4학년2학기	
	피아노 앙상블 2	3학년2학기					
	솔로작품 연주와 해석 1	3학년1학기					
	솔로작품 연주와 해석 2	3학년2학기					
	연주발표	3학년1학기					
	연주발표	3학년2학기					

진로분야와 관련된 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램	교내 비교과 프로그램
정외부 교수 초청 마스터 클래스, Mokwon Piano Festival, 목원의 오후 with Piano Story, 한국교수법학회 세미나	말하기클리닉, 진로인성캠프, 창업캠프, 창업특강, 성공취업을 위한 인성 및 직무능력검사

관련 자격증·공인성적	
기타 사항	

피아노과(부) 직무 기술서 - 『양상블 피아니스트 직종』

진로 개요

- 다양한 영역으로 전문화 및 세분화 되고 있는 클래식 음악계에서 양상블 콜라보레이션 피아니스트는 피아노 반주라는 전문적인 협업을 필요로 하는 다른 음악가들의 공급 요청 수요에 맞춰 하나의 안정된 직업으로 확실히 자리 잡았다.
- 양상블 피아니스트 집중과정에서는 같이 연주하게 될 다른 연주자의 이해를 시작으로, 전문 양상블 피아니스트로 반드시 익혀야 할 주요 레파토리의 반주법과 관현악기의 이해, 여러언어의 디션에 관하여 학습한다.
- 졸업 후 반주 대학원으로 진학이나 유학, 또는 다른 음악가와 협업으로 프리랜서 피아니스트로 활동 할 수 있다.

진출 분야

관련 직업	취업가능처
대학원 진학 및 유학 후 전문 양상블 피아니스트 또는 오케스트라와 합창단에서 피아노 주자로 활동	프리랜서 양상블 피아니스트, 음악 단체 양상블 피아니스트, 공연 전문 기획사, 합창단 반주자, 오케스트라 피아니스트

수행해야 할 직무

- 연주곡에 대한 형식의 이해와 화성 분석 능력
- 독일, 프랑스, 이태리, 영미 가곡 등의 디션 능력
- 관현악기의 구조와 발음의 원리 이해 능력
- 솔리스트와의 협업 능력을 키울 수 있는 반주 테크닉 연마
- 많은 양상블 문헌 연구를 통한 레파토리의 습득
- 여러 종류 양상블 연주를 통한 무대 경험 능력

진로분야와 관련된 전공역량

- 기술능력, 디션능력, 연주능력, 양상블능력, 독보능력

진로분야와 관련된 교과목 구성

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	전공실기 1	1학년1학기	전공	(2) 기본과정	전공실기 3	2학년1학기	전공
	전공실기 2	1학년2학기			전공실기 4	2학년2학기	
(3) 심화과정 (탐구과정)	화성학 1	1학년1학기	전공	(4) 실무연계 과정	예술가곡 연주법 1	2학년1학기	전공
	시창 청음 1	1학년1학기			예술가곡 연주법 2	2학년2학기	
	시창 청음 2	1학년2학기			기악소품 연주법	2학년2학기	
	연주발표	1학년1학기			연주발표	2학년1학기	
	연주발표	1학년2학기			연주발표	2학년2학기	
	전공실기 5	3학년1학기			전공실기 7	4학년1학기	
	전공실기 6	3학년2학기			전공실기 8	4학년2학기	
	기악소나타 연주법	3학년1학기			협주곡 반주법	4학년1학기	
(3) 심화과정 (탐구과정)	오페라 반주법	3학년2학기	전공	(4) 실무연계 과정	성악반주 세미나	4학년2학기	전공
	솔리스트의 이해 1	3학년1학기			졸업연주	4학년2학기	
	솔리스트의 이해 2	3학년2학기					
	연주발표	3학년1학기					
(3) 심화과정 (탐구과정)	연주발표	3학년2학기	전공	(4) 실무연계 과정			전공

진로분야와 관련된 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램	교내 비교과 프로그램
▪ 양상블의 향연, Mokwon Piano Festival, 목원의 오 후 with Piano Story, 반주협회 양상블 세미나	▪ 목원 청춘 나눔 페스티벌, 감성락 페스티벌, 말하기 클리닉, 진로인성캠프, 리딩목원

관련 자격증·공인성적

기타 사항

피아노과(부) 직무 기술서 - 『교회음악 직종』

진로 개요

- 클래식 음악은 그 뿌리를 교회음악을 모태로 하여 발전하였고, 아직도 유럽에서는 성당과 교회를 중심으로 한 음악가들의 활동이 활발하다.
- 교회 음악 집중과정에서는 재학 중이나 졸업 후에 교회나 성당의 반주자로 활동하게 될 때 유용한 오르간 연주법과 즉흥연주법, 반주법을 기초 과정부터 순차적으로 배울 수 있도록 구성되어 있다.
- 졸업 후 오르간 전공 대학원에서의 진학이나 교회 음악가로 활동하고 싶은 학생들을 위한 집중 과정이다.

진출 분야

관련 직업	취업가능처
오르간 전공 대학원 진학, 교회 혹은 성당 반주자, 전문 CCM 연주자	교회 반주자, 성당 오르가니스트, 합창단 반주자, 전문 오르가니스트, CCM 전문 연주단체

수행해야 할 직무

- 오르간의 구조 및 발음 원리와 기초 테크닉 연마
- 초견실습을 통한 새로운 악보를 빠르게 습득하는 능력
- 건반 화성을 통한 즉흥연주 테크닉
- 단계별 과제곡을 통해 오르간 테크닉 연마
- 독창곡, 합창곡을 오르간으로 연주 할 수 있는 테크닉
- 독주자로서 활동 할 때 가져야 할 연주능력과 레파토리

진로분야와 관련된 전공역량

- 기술능력, 연주능력, 분석능력, 독보능력

진로분야와 관련된 교과목 구성

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	전공실기 1	1학년1학기	전공	(2) 기본과정	전공실기 3	2학년1학기	전공
	전공실기 2	1학년2학기			전공실기 4	2학년2학기	
	화성학 1	1학년1학기			부전공실기 1	2학년1학기	
	화성학 2	1학년2학기			부전공실기 2	2학년2학기	
	시창 청음 1	1학년1학기			피아노 초견실습 1	2학년1학기	
	시창 청음 2	1학년2학기			피아노 초견실습 2	2학년2학기	
	연주발표	1학년1학기			연주발표	2학년1학기	
	연주발표	1학년2학기			연주발표	2학년2학기	
(3) 심화과정 (탐구과정)	전공실기 5	3학년1학기	전공	(4) 실무연계 과정	전공실기 7	4학년1학기	전공
	전공실기 6	3학년2학기			전공실기 8	4학년2학기	
	부전공실기 3	3학년1학기			오르간 클래스	4학년1학기	
	부전공실기 4	3학년2학기			CCM 반주법	4학년2학기	
	피아노 초견실습 3	3학년1학기			졸업연주	4학년2학기	
	피아노 초견실습 4	3학년2학기					
	연주발표	3학년1학기					
	연주발표	3학년2학기					

진로분야와 관련된 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램	교내 비교과 프로그램
정기연주회, Mokwon Piano Festival, 교회 오르간 반주자를 위한 세미나	감성락 페스티벌, 목원 사회봉사단, 말하기클리닉, 진로인성캠프, 리더목원

관련 자격증·공인성적	
기타 사항	

피아노과(부) 직무 기술서 - 『피아노 페다고지 직종』

진로 개요

- 피아노 전공 졸업생들의 직업분포 중 가장 많은 비중을 차지하는 분야는 음악학원 강사로, 전문화 된 음악 교사를 양성하는 피아노 교수법 전공은 일반인에게는 낯선 단어이지만 교육의 필요성 측면에서는 중요하게 다루어야 하는 분야 중 하나이다.
- 피아노 페다고지 집중과정에서는 졸업 후 음악학원이라는 현장에서 교육 할 때 필요한 학생들을 가르칠 교수법에 필요한 실습과 이론 교과목인 그룹지도 교수법, 피아노 교수법, 페다고지 실습 외 여러 교과목으로 과정이 진행 되도록 구성되어 있다.
- 졸업 후 페다고지 대학원으로의 진학이나 음악학원 강사로의 진로를 목표로 하는 학생들을 위한 기초 영역 과정이다.

진출 분야

관련 직업	취업가능처
페다고지 전문 대학원 진학 또는 음악학원의 강사	음악학원 원장, 음악학원 강사, 개인 교습소 초 중 고등학교 방과 후 교사, 음악신문사 기자

수행해야 할 직무

- 학생들을 가르치는 레슨곡에 대한 필수 테크닉 연마 능력
- 여러 종류 교재의 지도교사 자격증 취득
- 학원 경영에 필요한 여러 가지 갖추어야 할 요소 습득
- 학원에서 필요한 개인 및 그룹 지도 교수법 능력 습득
- 전공생 학생을 가르칠 수 있는 중급 교수법 능력 습득
- 페다고지 실습 과목을 통한 현장 맞춤 교육 능력 개발

진로분야와 관련된 전공역량

- 대인관계능력, 의사소통능력, 정보능력, 문제해결능력

진로분야와 관련된 교과목 구성

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	전공실기 1	1학년1학기	전공	(2) 기본과정	전공실기 3	2학년1학기	전공
	전공실기 2	1학년2학기			전공실기 4	2학년2학기	
	화성학 1	1학년1학기			피아노 문헌 1	2학년1학기	
	화성학 2	1학년2학기			피아노 문헌 2	2학년2학기	
	시창 청음 1	1학년1학기			음악사 1	2학년1학기	
	시창 청음 2	1학년2학기			음악사 2	2학년2학기	
	연주발표	1학년1학기			연주발표	2학년1학기	
	연주발표	1학년2학기			연주발표	2학년2학기	
(3) 심화과정 (탐구과정)	전공실기 5	3학년1학기	전공	(4) 실무연계 과정	전공실기 7	4학년1학기	전공
	전공실기 6	3학년2학기			전공실기 8	4학년2학기	
	페다고지 실습 1	3학년1학기			피아노 교수법 1	4학년1학기	
	페다고지 실습 2	3학년2학기			피아노 교수법 2	4학년2학기	
	음악사 3	3학년1학기			그룹지도 교수법 1	4학년1학기	
	음악사 4	3학년2학기			그룹지도 교수법 2	4학년2학기	
	연주발표	3학년1학기			음악과 진로탐색	4학년1학기	
	연주발표	3학년2학기			졸업연주	4학년2학기	

진로분야와 관련된 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램	교내 비교과 프로그램
▪ 정외부 교수 초청 마스터 클래스, Mokwon Piano Festival, 목원의 오후 with Piano Story, 한국교수법학회 세미나	▪ 말하기클리닉, 진로인성캠프, 창업캠프, 창업특강, 성공취업을 위한 인성 및 직무능력검사

관련 자격증·공인성적

기타 사항

피아노과(부) 직무 기술서 - 『문화예술교육사 직종』

진로 개요

- 피아노과에서는 교육 분야 중 감수성과 창의력을 기르기 위해 교육부에서 시행하는 국가자격 제도인 문화예술교육사 2급 교육과정을 운영 하고 있다.
- 2급 자격증의 자격을 취득 후 5년 이상의 문화예술교육에 관한 경력이 있거나, 지정 교육기관에서 140시간 이상의 1급 교육 과정을 이수한 후 5년 이상 문화예술교육에 관한 경력을 쌓으면 1급 자격증을 취득할 수 있다.
- 1급 자격증 취득자는 공연장, 공공교육, 박물관 등의 기획 및 관리자로 활동 할 수 있다.

진출 분야

관련 직업	취업가능처
문화예술 교육사, 공연장 기획, 박물관 관리자, 문화센터 강사, 방과후 학교 강사	문화 예술 재단 관리자, 공연장 감독, 공연 전문 기획사, 초 중 고등학교 방과 후 교사, 문화예술 교육사

수행해야 할 직무

- 문화 예술교육 직무의 이해
- 음악 교육론을 통한 교육 방법의 습득
- 유아, 초등, 중등, 일반 단계별 음악 교수 학습방법의 이해
- 음악 교육 프로그램 개발 능력
- 문화 예술교육 현장의 이해와 실습
- 전공실기 테크닉 연마

진로분야와 관련된 전공역량

- 대인관계능력, 의사소통능력, 정보능력, 문제해결능력

진로분야와 관련된 교과목 구성

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	전공실기 1 전공실기 2 화성학 1 화성학 2 시창 청음 1 시창 청음 2 연주발표 연주발표	1학년1학기 1학년2학기 1학년1학기 1학년2학기 1학년1학기 1학년2학기 1학년1학기 1학년2학기	전공	(2) 기본과정	전공실기 3 전공실기 4 문화예술교육개론 음악교육론 연주발표 연주발표	2학년1학기 2학년2학기 2학년1학기 2학년2학기 2학년1학기 2학년2학기	전공
(3) 심화과정 (탐구과정)	전공실기 5 전공실기 6 음악교수학습법 음악교육프로그램개발 연주발표 연주발표	3학년1학기 3학년2학기 3학년1학기 3학년2학기 3학년1학기 3학년2학기	전공	(4) 실무연계 과정	전공실기 7 전공실기 8 졸업연주 문화예술교육현장의 이해와 실습	4학년1학기 4학년2학기 4학년2학기 4학년2학기	전공

진로분야와 관련된 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램	교내 비교과 프로그램
Mokwon Piano Festival, 목원의 오후 with Piano Story	목원 청춘 나눔 페스티벌, 진로탐색 집단상담 프로그램

관련 자격증·공인성적	문화예술 교육사 자격증 2급, 문화예술 교육사 자격증 1급
기타 사항	