

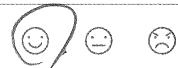
제목 마스터 빌더? | 과목명 건축의 자유형 | 교수명 박재현교수

날짜 2017. 6. 3

교과서
진도

27page

기분
상태



키워드

강의내용

시론

과거에는 마스터 빌더란 건축가, 사용자
기술자, 과학자의 역할을 모두 수행하였다.
수백년 전까지만해도 실용적 이론 예술적 예술
이든 상관없이 대부분의 건물의 건축은
책임지는 사람은 아스터 빌더였다. 그러나.

오늘날 마스터 빌더의 역할은 구가바
비교할 때 역할이 축소 분리 되고 있다.

본론

위와 하면 세계 사용자들은 저비용과 신속한
공정을 추구하는 시장에 대한 일하고 있다. 그리고
품질을 중시하는 시장을 건축가 사용자 기술자,
과학자 등의 전문가들이 분야별로 분화
하여 장악하고 있다. 완벽하게 분리된.

메모

요약

조직내에서 각기 다른 주제와 협약을 가지고 작업한다. 건축이 분리되어 분야에 따라 전문가가 양산되는 데가 문제이다. 과거에는 미스터 빌리가 건축의 재료, 계통, 시공 같은 모든 분야를 책임진으로서, 건축의 모든 요소들이 통합적으로 완벽하게 관리될 수 있었다. 그러나 요즘에는 건축의 각 분야간에 상호교류가 없다. 특히 건축가와 시공자, 계통기술자와 재료공학자가 완전분리되었다. 그래서 분리되어 있는 건축의 각 분야를 하나로 모아 재통합된 건축을 일궈내야 한다.

결론 하지만 나의 생각은 다르다. 요즘 모든게 빠르게 변화하는 시대에서는 아스터빌리기는 건 나올 수 없이고 생각한다. 왜냐하면 변화하는 모든 분야를 다 따라갈 수 없다 생각하기 때문이다. 그래서 이질적 수 없이 세분화가 되었고 그러다보니 각자의 분야에만 친숙하게 되고 본다. 그리고 각자의 역할만 충실히 했을 때 더 발전이 있고 나은 기술자 개발이 된다 생각한다. 그래서 나의 결론은



제목	과목명	교수명
날짜 2017.	교과서 진도 ~	기분 상태

키워드	강의내용
	<p>저자의 주장대로 어느정도 자신의 분야가 아니더라도 다른 분야의 지식은 알고있으며 자신의 분야에 더 집중을 하는게 현 시점 빠르게 변화하는 시점에서는 이게 올바르다 고 생각한다.</p>

메모	요약