

2014학년도 중등학교교사임용후보자선정경쟁시험

미 술

수험 번호 : () 성 명 : ()

1차 시험	3 교시 전공B	4문항 30점	시험 시간 90분
-------	----------	---------	-----------

- 문제지 전체 면수가 맞는지 확인하십시오.
- 모든 문항에는 배점이 표시되어 있습니다.

서술형 【1~2】

1. 다음 작품에서 패랭이꽃과 제비꽃을 그리는 데 사용한 묘법(描法)의 명칭과 그 특징을 쓰고, 그림 속의 고양이, 나비, 바위, 패랭이꽃이 지닌 상징성을 바탕으로 작품에 담긴 의미를 서술하십시오. [5점]

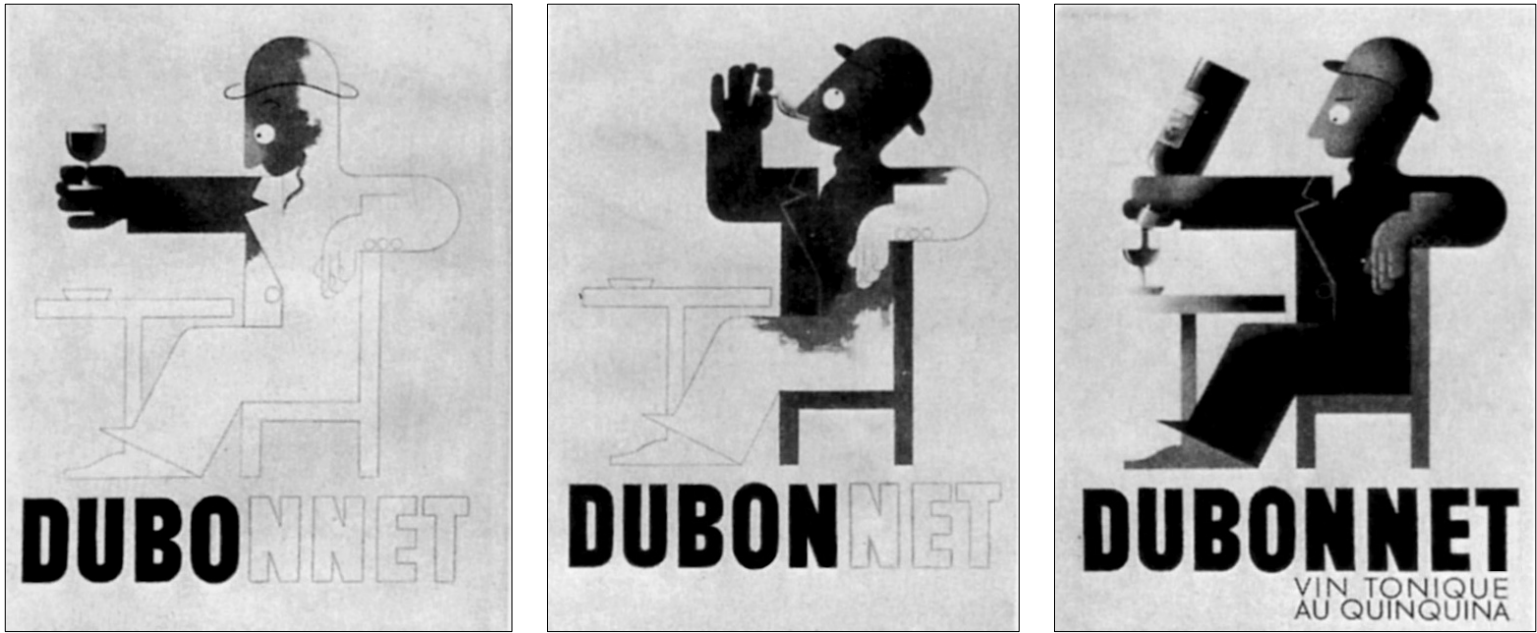


김홍도, <황묘롱접도>



<황묘롱접도>의 부분

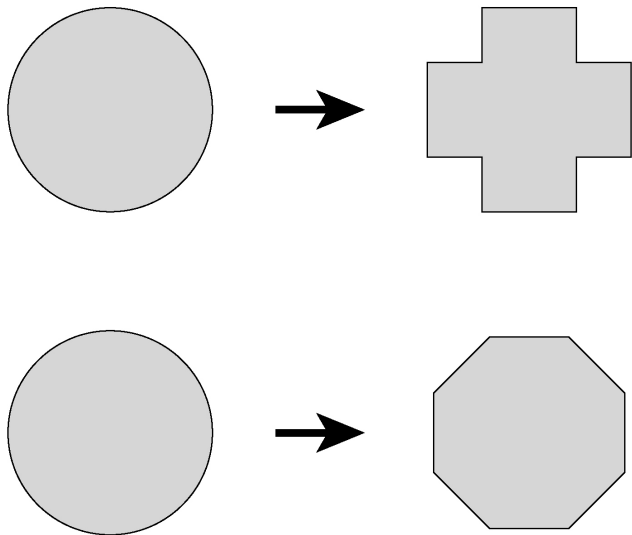
2. 다음은 카상드르(A. Cassandre)의 포스터 작품이다. 이 작품이 속한 아르 데코(Art Déco) 사조의 특징을 쓰고, 이 작품의 표현 특징을 2가지 쓰시오. [5점]



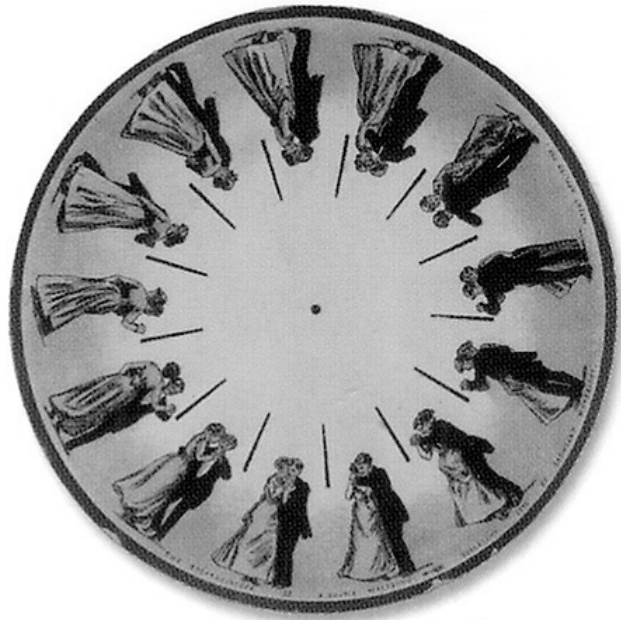
카상드르, <뒤보-뒤봉-뒤보네>

논술형 【1 ~ 2】

1. ○○ 중학교에서 근무하는 김 교사는 애니메이션 수업을 위하여 (가)와 (나)의 자료를 준비하였다. (가)와 (나)를 활용하여 ‘파이 현상(Phi Phenomenon)’을 설명하고, (나)와 같은 ‘페나키스토스코프(Phenakistoscope)’를 지도할 때, 김 교사가 유의해야 할 점을 제작 방법과 사용 방법적 측면에서 각각 서술하시오. 그리고 영상과 관련된 교육이 2007 개정 미술과 교육과정과 2009 개정 교육과정에 따른 미술과 교육과정의 내용 영역에 각각 어떻게 반영되었는지 서술하시오. [10점]



(가) 수업 예시 자료



(나) ‘페나키스토스코프’ 예시 자료

2. (가)는 벨라스케스(D. Velazquez)의 <교황 이노첸트 10세>의 초상화이고, (나)는 베이컨(F. Bacon)이 이를 보고 그린 여러 작품 중의 하나이다. (가)의 조형적 특징(형태, 색채, 공간 표현)을 쓰고, (나)에서 이러한 조형적 특징이 어떻게 재해석 되었는지 비교하여 서술하시오. 그리고 (가)와 (나)를 회화사적인 맥락에서 각각 설명하시오. [10점]



(가) 벨라스케스, <교황 이노첸트 10세>, 캔버스에 유채



(나) 베이컨, <벨라스케스의 교황 이노첸트 10세 초상에 관한 습작>, 캔버스에 유채

<수고하셨습니다.>

이 면은 여백입니다.

이 면은 여백입니다.

이 면은 여백입니다.