



ANNIVERSARY
목원대학교 66주년



2020학년도 제49회

음악교육과 전기졸업연주회

Music-education Graduation Concert

일시_ 2020. 10. 13.(화) ~ 15.(목) PM 18:00

목원대학교 콘서트홀



[찾아오시는 길]



대전광역시 서구 도안북로 88 (도안동, 목원대학교)

주최 | 목원대학교 사범대학 음악교육과 |



1. 학과 소개

슬로건	지(知) · 덕(德) · 체(體) · 정(情)의 조화로운 교육
교육목표	바른 인성, 전문성, 창의성을 갖춘 미래형 음악교사 양성
무엇을 배우는가?	1. 교과내용학 – 이론: 서양음악사, 국악개론, 국악사, 화성학, 대위법, 지휘법, 합창합주지도법, 국악가창지도법, 음악분석및형식론 – 실기: 전공실기, 부전공실기, 국악실기, 장단실기, 피아노반주법, 응용반주, 실내악, 챔버콰이어, 관현악, 연주발표, 시창청음, 성악이론과실습 2. 교과교육학 – 음악교육론, 음악교과교재연구법, 음악교육과정개발및적용, 음악교수학습방법, 음악교과논리및논술, 창의융합교육역량개발 3. 교직 – 교육심리, 교육사회, 교육평가, 교육행정및교육경영, 교육과정, 교육방법및교육공학, 교직실무, 학교폭력예방및학생의이해, 특수교육학개론, 학교현장실습
우리과만의 자랑	▶ 임용률 ▶ 1인 1전공 ▶ 다양한 연주기회 제공 ▶ 전공심화 프로그램 운영 ▶ 교직/ 임용 세미나 ▶ 문화예술사 취득 과정 운영
추가적인 학과자랑	▶ 현장연계 프로그램 운영 – 꿈길 : 자유학기제 프로그램/ 진로체험 프로그램 개발 운영
왜? 목원대인가	▶ 대전권 유일의 음악교육과 ▶ 실기 활동 지원 우수 ▶ 실질적 임용중심의 교육

2. 졸업 후 진로

교 육	중등 음악교사, 초등 음악전담교사, 방과후 교사
연 주 자	연주자(합창단, 교향악단 단위)
운 영	문화재단 기획/운영자

▶ 2021학년도 사범대학 음악교육과 정시 실기과제곡

사범대학	학 과 명	영 역 별	과 제 곡	배 점
사 범 대 학	음 악 교 육 과	작 곡	1. 작곡실기 : 주어진 동기에 의한 세도막 형식의 피아노곡 작곡 (제한시간 3시간)	240
			2. 피아노실기 : 소나티네 수준 이상의 자유곡 1곡	60
		성 악	1. 이태리가곡 또는 이태리 오페라 아리아, 오라토리오 아리아 중 1곡	120
			2. 독일가곡 또는 독일 오페라 아리아, 오라토리오 아리아 중 1곡	120
			3. 피아노실기 : 소나티네 수준 이상의 자유곡 1곡	60
		피 아 노	1. 고전주의 소나타 중 빠른 한 악장	120
			2. 낭만주의 자유곡 (Etüde 포함)	120
			3. 청음 : 단선율 및 화성 (장 · 단 · 증 · 감 3화음 구별)	60
		관 현 악	1. 자유곡 1곡	240
			2. 피아노실기 : 소나티네 수준 이상의 자유곡 1곡	60
유의사항		1. 모든 실기고사 응시자는 반주자를 동반해야 합니다. 2. 모든 실기고사 과제곡은 암보로 연주(노래)해야 합니다. 3. 성악영역 실기고사 응시자는 과제곡 중 오페라 아리아, 오라토리오 아리아는 원조, 원어로 노래해야 합니다. 4. 작곡, 성악, 관현악영역의 응시자는 피아노 실기로 소나티네 수준 이상의 클래식 곡을 연주해야 합니다.		

인 사 말

2020. 10. 13. 화요일



여름의 열기 뒤에 오는 이 계절의 소담스런 결실, 자연의 모습은 언제나 정직하기만 합니다. 2020년 목원대학교 사범대학 음악교육과 전기 졸업 연주회에 참석하는 모든 학생에게 진심으로 축하의 인사를 전합니다.

‘전문성을 갖춘 음악교사’를 목표로 시작한 대학생활이 어느덧 4년이 지나 졸업연주회라는 결실에 이르게 되었습니다.

이 무대를 위해 지도해 주신 교수님들의 노고와 따뜻한 관심과 아낌없는 격려를 보내주신 학부모님들께 감사를 표합니다.

앞으로도 더욱 성장하는 음악교육인이 되기를 기원하며 지속적인 성원 부탁드립니다.

2020. 10.

음악교육과 학과장 이 가 원



김 준 식

■ Baritone

작곡가 | · R. Strauss
· G. A. Rossini
· 변 훈
곡 명 | · Zueignung
· Opera <La Cenerentola> 中
“Miei rampolli femminini”
· 명태
반주자 | · 백 승 주
사 사 | · 김 일 석



이 은 지

■ Violin

작곡가 | · J. Brahms
곡 명 | · Violin Sonata No.3 In d minor
Op.108 4th
반주자 | · 신 윤 호
사 사 | · 김 희 정



강 문 지

■ Piano

작곡가 | · S.Prokofiev
곡 명 | · Piano Sonata No.3 Op.28
사 사 | · 박 혜 윤



이 수 민

■ Violin

작곡가 | · S. Prokofiev
곡 명 | · Concerto No.2 in g minor Op.63
1. Allegro moderato
반주자 | · 송 영 인
사 사 | · 김 희 정



최 지 현

■ Piano

작곡가 | · A. Beach
곡 명 | · Ballad op.6
사 사 | · 윤 효 정



박 현 인

■ Piano

작곡가 | · P.I.Tchaikovsky
곡 명 | · Dumka for piano
in c minor, Op.59
사 사 | · 김 혜 령



임 민 하

■ Viola

작곡가 | · C. Reinecke
· E. Bloch
곡 명 | · Carl Reinecke Drei
Phantasiestucke, for viola
and piano op.43 1. Romanze
· Ernest Bloch suite for
viola and piano 2nd
반주자 | · 조 준 희
사 사 | · 양 혜 순

2020. 10. 14. 수요일



임진영

■ Composition

작곡가 | · 임진영
 곡명 | · 〈Three emotion〉
 1. beginning of misfortune
 2. crumbling trust
 3. a loveless
 반주자 | · Vn. 최예슬, Vc. 한요한, Pf. 이유진
 사사 | · 김권섭



김다연

■ Soprano

작곡가 | · 김효근
 · C. Gounod
 곡명 | · 첫사랑
 · Opera 〈Romeo et Juliette〉 中
 “Je veux vivre”
 반주자 | · Vc. 한요한, Pf. 김현정
 사사 | · 박진영



이나경

■ Piano

작곡가 | · M. Ravel
 곡명 | · Miroirs – 4. Alborada del
 gracioso
 사사 | · 김민수



김다운

■ Piano

작곡가 | · F. Chopin
 곡명 | · Andante Spianato and
 Grand polonaise Brillante
 in E flat Major, Op22
 사사 | · 김지민



박송이

■ Piano

작곡가 | · F. Liszt
 곡명 | · Valse de l'opera Faust, S407
 사사 | · 김민수



정세림

■ Piano

작곡가 | · J. L. F. Mendelssohn
 곡명 | · Fantasy in f sharp minor
 사사 | · 박혜윤



양원정

■ Trombone

작곡가 | · S. Sulek
 곡명 | · Sonata "Vox Gabriell" for
 Trombone and Piano
 반주자 | · 정재윤
 사사 | · 김형수



김성찬

■ Baritone

작곡가 | · J. L. F. Mendelssohn
 · P. I. Tchaikovsky
 · 정환호
 곡명 | · Oratorio 〈Elias〉 中 “Es ist genug”
 · None but the lonely heart
 · 꽃피는 날
 반주자 | · 임우빈
 사사 | · 김일석



오예림

■ Piano

작곡가 | · F. Chopin
 곡명 | · Scherzo No.2, Op.31
 사사 | · 박상희



나윤석

■ Clarinet

작곡가 | · L. Bassi
 곡명 | · Luigi Bassi Fantasia da
 concerto su temi del Rigoletto
 반주자 | · 권연우
 사사 | · 선우지현



오종한

■ Piano

작곡가 | · R. Schumann
 곡명 | · Faschingsschwank aus
 Wien, Op. 26 I. Sehr Lebhaft
 사사 | · 박상희



강수연

■ Cello

작곡가 | · C. Franck
 곡명 | · Sonata for Cello and
 Piano in A Major IV.
 Allegretto poco mosso
 반주자 | · 장유진
 사사 | · 황일희



김소미

■ Piano

작곡가 | · F. Chopin
 곡명 | · Ballade No.3 in A flat
 Major, Op.47
 사사 | · 박상희



정수빈

■ Violin

작곡가 | · E. Lalo
 곡명 | · Symphonie Espagnole in
 d minor, Op.21_ I.
 Allegro non troppo
 반주자 | · 권예진
 사사 | · 이가원



이상화

■ Piano

작곡가 | · R. Schumann
 곡명 | · Piano Sonata No.3
 in f minor Op.14
 사사 | · 김지민



안다솔

■ Piano

작곡가 | · M. Ravel
 곡명 | · La valse
 사사 | · 김지민