

제10차 교양교육혁신연구센터 학술대회

< “문화예술과 교양” I >

2025. 05. 29. (목) 13:00~18:00 목원대학교 건축도시지원센터(오관) 106호

주최: 목원대학교 스톡스대학 | 주관: 목원대학교 교양교육혁신연구센터

구분	일정	주요 내용	사회
개회	13:00~13:10	개회사 및 축사 개회사: 민경식(목원대학교 교양교육혁신연구센터장)	[사회] 최혜진 (목원대)
기조발표	13:10~13:40	[기조발표] “음악의 개념, 어떻게 설정할 것인가! -교양적 관점에서 생산자와 수용자 중심으로-” 발표자: 김이석(당진문화재단)	
1부	13:40~14:05	[발표1] “문화예술이론의 체계와 기능적 확장성” 발표자: 민웅기(목원대학교)	[좌장] 김정숙 (충남대)
	14:05~14:20	발표1 - 토론 및 논평 토론자: 전명수(고려대학교)	
	14:20~14:45	[발표2] “미술관의 공공성 - 교양의 재구성과 포용성 실현의 문화적 조건” 발표자: 황성림(수원시립미술관)	
	14:45~15:00	발표2 - 토론 및 논평 토론자: 권성아(국립아시아문화전당재단)	
휴식	15:00~15:15	휴식	
2부	15:15~15:40	[발표3] “재매개를 통한 예술적 상상력 연구 : 웹툰 <정년이>의 드라마화를 대상으로” 발표자: 이수현(동아방송예술대학교)	[좌장] 김정숙 (충남대)
	15:40~15:55	발표3 - 토론 및 논평 토론자: 장수경(목원대학교)	
	15:55~16:20	[발표4] “교양교육과 영화 : 인간과 사회를 읽는 스토리텔링” 발표자: 오세섭(국립목포대학교)	
	16:20~16:35	발표4 - 토론 및 논평 토론자: 이아람찬(목원대학교)	
휴식	16:35~16:50	휴식	
학문후속세대 렉처콘서트	16:50~17:10	[렉처리사이틀] “꽃의 발라드” 발표자: 노수영(목원대학교 박사과정)	[사회] 최혜진 (목원대)
	17:10~17:30	[렉처리사이틀] “살롱에서 교양으로 : 슈베르트야데와 아르페지오네의 이야기” 발표자: 윤초원(목원대학교 박사과정)	
종합토론	17:30~17:50	종합토론	
연구윤리교육	17:50~18:00	연구윤리교육	
폐회	18:00	폐회사	

※ 문의: 목원대학교 교양교육혁신연구센터

☎ kl@mokwon.ac.kr ☎ 042) 829-8198