

제56회 전국 고등학생 음악경연대회 참가자 안내사항

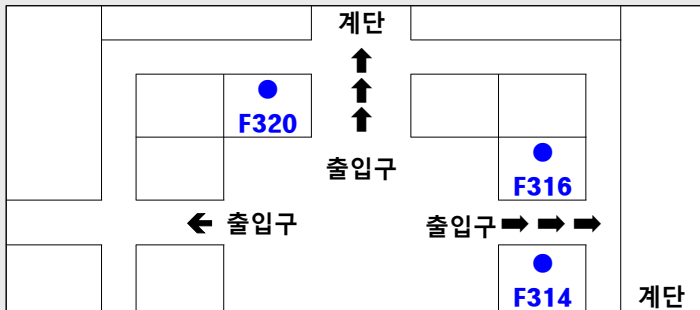
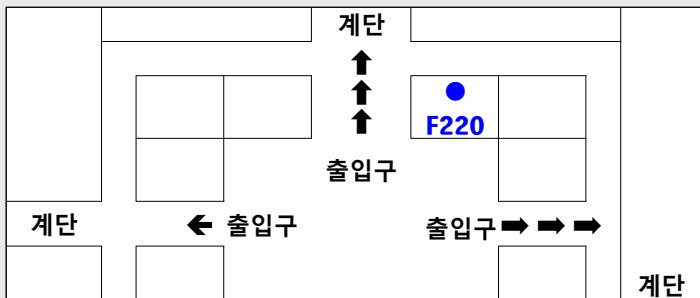
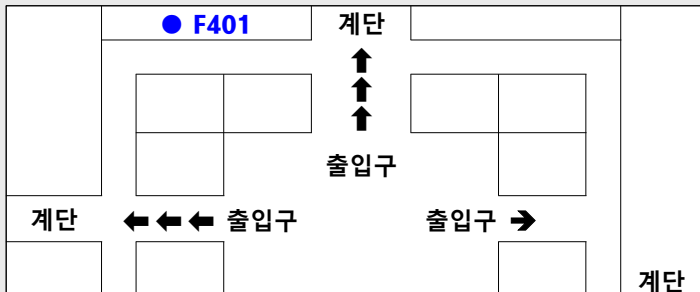
· 예선 : 2026년 8월 17일(월) 부문별 지정시간
· 본선 : 2026년 8월 17일(월) 부문별 지정시간

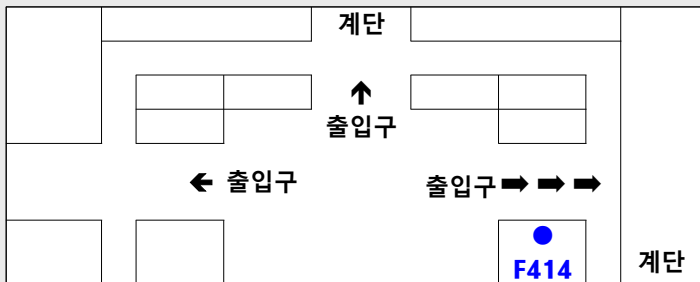
1 참가자 안내사항

- 경연대회 참가자는 부문별 지정시간을 확인하여 각 부문별 대기장소로 입실하여 주시기 바랍니다.
- 예선은 비공개이며 예선이 진행되는 동안 참가자 이외 음악관 이동을 통제하오니 협조하여 주시기 바랍니다. ※본선은 공개입니다.
- 모든 연주는 암보로 하며 반주자는 동반하여야 합니다.
※ 관현악_타악 부문의 스네어 드럼 및 팀파니 제외
- 성악부문의 경우 원어·원조로 불러야 합니다.
- 국악부문 참가자는 고수를 대동하거나 지정고수를 신청할 수 있습니다.
(지정고수는 온라인 신청 외 당일 음악대학 학부 사무실에서 신청 가능)
- 심사위원은 연주시간을 제한할 수 있습니다.
- 본선은 예선이 끝난 후, 음악대학 중앙게시판에 각 부문별 시간 및 경연장소를 공지 하오니 확인하여 주시기 바랍니다
- 실용음악부문 반주 피치는 440으로 조율되어 있고,
그 외에 부문 반주 피치는 442로 조율되어 있습니다.
- 경연장 내에서는 대화 및 추임새와 튜닝을 할 수 없으며, 사전에 대기실에서 튜닝을 실시한 후 입실하여 주시기 바랍니다.

2 참가자 준비물

- 접수증, 신분증 또는 학생증, 참가자격 증빙서류, 경연에 필요한 도구일체
 - 고등학교 재학생 : 재학증명서 또는 학생증 지참
 - 홈스쿨생 : 중학교 졸업증명서 또는 고입 검정고시 합격증
 - 재수생(대학입학예정자) : 고등학교 졸업증명서
- 실용음악 보컬 부문과 뮤지컬 부문의 경우 MR을 사용할 시 오디오파일 형식으로 USB를 준비하여 대회 당일 필히 제출해야 합니다.
 - 준비한 MR이 나오지 않을 경우 경연일 어려움이 발생할 수 있으니, 참가자 은 꼭 사전에 검토와 여분의 USB와 오디오 파일을 준비해 오시기 바랍니다.
- 실용음악 기악 부문의 경우 MR 또는 반주자를 대동하여도 무방하다.
 - MR을 사용할 시 오디오파일 형식으로 USB를 준비하여 대회 당일 제출

부문	악기 / 접수번호		입실시간	대기장소
관현악	현악	현악 1조 (바이올린)	오전 09:00~09:20	음악관 F320호
		현악 2조 (비올라, 첼로)	오전 09:40~10:00	
	목관 (플루트, 클라리넷, 바순)	목관 1조 접수번호 260717002~260807016	오전 09:00~09:20	음악관 F314호
	금관 및 타악 (트럼펫, 트럼본, 튜바)	금관 및 타악 1조 접수번호 260711001~260806014	오전 09:40~10:00	음악관 F316호
	대기장소 위치 안내 			
작곡	작곡	-	오전 08:00~08:30	음악관 F220호
	대기장소 위치 안내 			
성악 · 뮤지컬	성악	-	오전 09:00~09:50	음악관 F401호
	뮤지컬	-	오전 09:00~10:20	
	대기장소 위치 안내 			

부문	악기 / 접수번호		입실시간	대기장소
피아노	피아노	피아노 1조 접수번호 260807007~260812003	오전 09:10~09:30	음악관 F414호
		피아노 2조 접수번호 260805013~260807006	오전 09:35~09:55	
		피아노 3조 접수번호 260804001~260805005	오전 10:00~10:20	
		피아노 4조 접수번호 260729002~260803007	오전 10:25~10:45	
		피아노 5조 접수번호 260701001~260728002	오전 10:50~11:10	
	대기장소 위치 안내			
실용음악	보컬	보컬	오전 09:00~09:30	음악관 F234호
	기악	기악 (기타, 재즈피아노, 베이스, 드럼)	오전 09:00~09:30	
	대기장소 위치 안내			
국악	성악	판소리	오전 09:00~09:30	음악관 F324호
	현악	가야금, 아쟁		
	관악	대금		
	타악	타악		
	대기장소 위치 안내			