

**별첨**

**기술직8급(시설안전) 직무기술서**

채용분야	기술직8급 (시설안전)	분류체계	대분류	05.법률·경찰·소방· 교도·국방	14.건설	19.전기·전자
			중분류	02.소방방재	03.건축	01.전기
			소분류	01.소방	03.건축설비설계·시공	05.전기기기제작
			세분류	04.소방안전관리	04.건축설비유지관리	03.전기기기유지보수
재단 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지역문화진흥을 위한 사업의 개발, 추진 및 지원</li> <li>· 지역문화 관련 정책 개발 지원과 자문</li> <li>· 지역문화예술단체 지원 및 활성화 사업 추진</li> <li>· 축제·공연·행사 등의 기획 및 운영</li> <li>· 문화시설의 관리 및 운영</li> <li>· 지역문화의 연구 및 홍보 등</li> <li>· 관광자원 발굴, 관광상품 개발, 관광시설 관리·운영 등 관광진흥사업 등</li> </ul>					
직무 수행내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>시설 안전관리 및 운영</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시설, 기계, 전기, 소방, 안전관리</li> <li>- 시설 대관, 시설관리 일반사무 등</li> </ul> </li> <li>※ 법정 안전관리자 선임 예정(소방시설법 등)</li> </ul>					
일반요건	연령	무관 ※다만, 재단 규정에 따른 정년은 60세				
	성별	무관				
교육요건	학력	무관				
	전공	무관				
능력단위	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (소방안전관리) 소화설비 점검, 경보설비 점검, 피난·소화활동·방화시설 점검, 소방시설 유지보수</li> <li>· (건축설비유지관리) 건축설비 유지관리 보수공사관리</li> <li>· (전자기기유지보수) 유지관리계획수립, 설치환경 점검, 전기기기 유지보수 관련 문서화 작업, 법정검사수검</li> </ul>					
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (소방안전관리) 소화설비론, 소방시설의 구조·원리, 소화기구 종류별 이해, 국가화재안전기준, 경보설비론, 국가화재안전기준, 감지기·수신기 종류별 이해, 소화활동설비론, 건축방재론, 소방시설의 점검항목, 소방시설의 특성에 대한 지식, 점검 항목에 대한 지식, 점검 절차에 대한 지식, 소방시설에 대한 기능, 소방시설 점검항목에 대한 지식</li> <li>· (건축설비유지관리) 작업공정의 이해, 자재 및 장비관리 지식</li> <li>· (전자기기유지보수) 관련 측정장비의 사용설명서, 긴급복구 시 안전관리 요령, 전기기기의 기본 작동 원리, 전기기호 관련지식, 전기도면 관련지식, 해당 전기기기 관련매뉴얼, 소음, 진동, 환경오염 관련 기준, 국내외 고장원인분석 자료에 대한 지식, 이력관리 관련 표준양식, 전기설비기술기준, 내선규정 관련지식, 검사대상설비 검사기준, 해당기기의 규격 및 특성 관련 지식</li> </ul>					
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (소방안전관리) 옥내·외 소화전설비 점검장비 사용법, 옥내·외 소화전설비 이상유무 판별능력, 자동화재탐지설비 점검장비 사용법, 자동화탐지설비 이상유무 판별 능력, 비상방송설비 이상유무 판별 능력, 피난설비 점검장비 사용법, 피난설비 이상유무 판별 능력, 제연설비 점검장비 사용법, 제연설비 이상유무 판별 능력, 통신기술</li> <li>· (건축설비유지관리) 공정별 업무조정 능력, 육안점검 기술, 안전사항 확인 기술</li> <li>· (전자기기유지보수) 각종 수리공고의 활용 기술, 고장빈도가 높은 부품에 대한 조사 능력,</li> </ul>					

	과년도 고장사례 분석 능력, 수리작업 계획서 파악 능력, 관련 기준을 적용하여 부적합 사항 개선안 수립 능력, 고장원인 분석 및 개선안 대책 수립 능력, 사고원인 분석 능력, 사진촬영, 도면작성 능력, 전기기기 관련법규 및 기준 해석 능력, 컴퓨터(오피스프로그램)활용 기술								
직무 수행태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (소방안전관리) 안전 수칙 준수, 소방관련 법규 준수, 복합적인 상황에 대한 신속한 대응, 포괄적 정보의 적극적 수용, 품질에 대한 사명감, 점검업무에 대한 사명감, 작업표준계획 준수 의지, 문제해결 능력</li> <li>· (건축설비유지관리) 원가절감을 하려는 의지, 공사업체 선정 시 공정한 태도, 판단의 정확성, 공정에 대한 통합관리 태도, 안전규칙 및 작업표준을 준수하려는 태도</li> <li>· (전자기기유지보수) 분석적이고 열린 사고, 불량발견 시 적극적인 조치시행 태도, 안전을 확보하고자 하는 사명감, 운영책임자로서의 능동적인 태도, 작은 문제점이라도 발견하고자 하는 안전의식, 기기 이력 데이터를 정확히 작성하려는 세심함, 정량화된 자료를 활용하려는 적극적인 자세, 검사대상 및 기준준수, 관계자와의 협력적 태도, 기기 검사 이력 데이터를 정확히 작성하려는 세심한 자세, 기록된 데이터는 유실되지 않도록 데이터베이스화 하려는 의지</li> </ul>								
관련 자격	<p>· &lt;필수&gt; 다음 중 국가기술자격법에 의한 산업기사 이상 자격증 소지자</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>기술사 이상</th> <th>기사</th> <th>산업기사</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>전기</td> <td>건축전기설비기술사 발송배전기술사 전기응용기술사 전기기능장</td> <td>전기기사 전기공사기사</td> <td>전기산업기사 전기공사산업기사</td> </tr> </tbody> </table>	구분	기술사 이상	기사	산업기사	전기	건축전기설비기술사 발송배전기술사 전기응용기술사 전기기능장	전기기사 전기공사기사	전기산업기사 전기공사산업기사
구분	기술사 이상	기사	산업기사						
전기	건축전기설비기술사 발송배전기술사 전기응용기술사 전기기능장	전기기사 전기공사기사	전기산업기사 전기공사산업기사						
직업 기초능력	의사소통능력, 문제해결능력, 대인관계능력, 기술능력, 자기개발능력, 직업윤리								
참고사이트	<p>www.ncs.go.kr</p> <p>※ 현재 개발된 NCS 중 여주세종문화관광재단 직무와 관련하여 일부 용어(내용)는 기관에 적합하게 변경되었음</p>								

**별첨**

**기술직8급(무대·시설) 직무기술서**

채용분야	기술직8급 (무대시설)	분류체계	대분류	08.문화·예술·디자인·방송		
			중분류	01.문화·예술		
			소분류	03.공연예술		
			세분류	02.무대조명	03.무대기계	04.무대음향
재단 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지역문화진흥을 위한 사업의 개발, 추진 및 지원</li> <li>· 지역문화 관련 정책 개발 지원과 자문</li> <li>· 지역문화예술단체 지원 및 활성화 사업 추진</li> <li>· 축제·공연·행사 등의 기획 및 운영</li> <li>· 문화시설의 관리 및 운영</li> <li>· 지역문화의 연구 및 홍보 등</li> <li>· 관광자원 발굴, 관광상품 개발, 관광시설 관리·운영 등 관광진흥사업 등</li> </ul>					
직무 수행내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 무대·시설 운영관리                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공연예술을 위한 무대장치, 조명, 음향 등의 기술적 업무 계획, 조정 및 지원</li> <li>- 시설 대관</li> <li>- 무대·시설 운영 안전관리 및 일반사무 등</li> </ul> </li> </ul>					
일반요건	연령	무관 ※다만, 재단 규정에 따른 정년은 60세				
	성별	무관				
교육요건	학력	무관				
	전공	무관				
능력단위	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>(무대조명)</b> 무대조명 설치, 프로그래밍, 리허설, 공연 및 철수, 공연장 조명 운영·관리</li> <li>· <b>(무대기계)</b> 무대기계 기술협의, 무대설치, 공연장 안전관리, 무대기계 유지보수</li> <li>· <b>(무대음향)</b> 음향시스템 설치·조정, 믹싱 콘솔 운영, 무선음향시스템 운용, 음향재생기기 운용, 음향시스템 유지보수</li> </ul>					
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>(무대조명)</b> 공연장 공간 구성, 조명 컨트롤시스템, 공연장 내 시설, 공연장 및 업체의 조명장비 현황, 공연장비 전기 용량 및 신호 간섭, 전기 활용, 조명기구 및 액세서리의 명칭과 특성, 분전반에서 전기 가설 및 배선용차단기의 사용 및 안전장치, 각종 디머의 구동 원리</li> <li>· <b>(무대기계)</b> 무대기계 특성, 설계도면 해석 지식, 공연 프로세스, 무대기계에 대한 지식, 장치물 특성, 리깅(Rigging) 지식, 매달기 작업에 사용되는 부품의 규격과 안전하중, 제어시스템에 대한 지식, 공연장 무대기계 상·하부시설의 성능과 특성, 매달기 작업 연결도구 사용방법, 소방안전 지식, 특수효과 장비의 특성</li> <li>· <b>(무대음향)</b> 음향시스템의 설계와 운용에 대한 지식, 음향시스템의 세부적인 특성과 용도에 대한 지식, 공연장르에 따른 소요 음압 및 주파수 특성, 스피커 종류 및 특성, 주변 기기와의 연계성 및 호환성, 오디오 시그널 프로세서, FOH 음향기기 신호흐름</li> </ul>					

필요기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>(무대조명)</b> 공연장 도면 분석 능력, 공연장 환경의 구조, 위험요소에 대한 분석 능력, 공연 준비, 공연 중 작업시간 분배 능력, 공연 안전과 법규의 활용능력, 공연장의 크기와 구조에 따른 조명시스템 구성 능력, 셋업과 리허설 스케줄 조정 능력, 사용 조명 장비의 기능에 따라 활용할 수 있는 능력, 조명 제어 신호 활용능력, 시그널 프로세서의 조정 능력</li> <li>· <b>(무대기계)</b> 공연작품 기술정보 분석 능력, 무대도면 해석 기술, 콘솔운용 능력, 무대기계시스템 운용 능력, 조명기/음향장비/무대장치에 사용되는 자재의 하중계산 능력, 리깅(Rigging) 기술, 특수효과 사용과 화재감지기 조율 능력, 화재발생 시 긴급진화 능력</li> <li>· <b>(무대음향)</b> 시스템의 설치에 대한 작업 일정을 조율할 수 있는 능력, 무대오디오 장비 운영 능력, 스피커를 구동하기 위한 챔프 및 프로세서 입출력계통 설계 능력, 음향시스템 설계를 이해할 수 있는 능력, 음향 장비 설치 능력, 마이크 운용 능력</li> </ul>
직무수행태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>(무대조명)</b> 공연장의 조명시설 사용을 설명하기 위한 적극적인 태도, 안전을 확보하기 위한 철저한 준비 태도, 문제 발생을 최소화하기 위한 꼼꼼한 태도, 협의자들의 의견을 경청하는 태도, 장비의 상태와 현재 시세를 철저히 파악하려는 태도, 철저한 장비 관리를 통해 최적의 장비상태를 유지하려는 자세, 다른 스태프들과 끝까지 협업하려는 태도</li> <li>· <b>(무대기계)</b> 공연 관계자들과의 협조적인 태도, 기획된 공연에 차질이 없도록 준비하는 책임의식, 세밀한 도면 및 규격서 검토 의지, 공연단체에 기술서비스를 적극적으로 제공하려는 자세</li> <li>· <b>(무대음향)</b> 음향시스템의 전반적인 안정성을 확보하려는 태도, 장비별 특성을 객관적으로 검토하고 분석하려는 태도, 전체적인 음향 성능을 이해하고 제시하는 능력</li> </ul>
관련 자격	<ul style="list-style-type: none"> <li>· &lt;필수&gt; 무대예술전문인 자격증(조명, 기계, 음향 중) 3급 이상 소지자</li> </ul>
직업기초능력	<p>의사소통능력, 문제해결능력, 대인관계능력, 기술능력, 자기개발능력, 직업윤리</p>
참고사이트	<p>www.ncs.go.kr      ※ 현재 개발된 NCS 중 여주세종문화관광재단 직무와 관련하여 일부 용어(내용)는 기관에 적합하게 변경되었음</p>