

별첨 1

1. 꿈의오케스트라

○ 선발분야 및 채용인원

계	콘트라베이스	타악
2	1	1

※사업 기간 중에도 교육생이 없을 시 폐강할 수도 있음

○ 자격요건

구분	담당역할	요구역량	기본 자격요건	
			필수사항	우대사항
주강사	·악기 파트 교육 및 필요에 따라 앙상블 교육지도 ·앙상블 교육 및 전체 합주지도 지원 ·교육법 연구 및 강사진과의 경험 공유를 통한 교육의 질 향상에 있어 적극적인 지원	·엘시스테마 교육 철학과 방법론에 대한 이해와 적극적 수용의지 ·파트 교육은 물론 합주 교육에 적극적으로 참여하는 헌신의 자세 ·강사진 및 행정직과의 적극적인 소통 자세 ·아동 단원과의 원활한 소통을 위해 노력하는 열린 마음과 연구하는 자세	·국내·외 관련분야(악기전공)에서 학사 이상의 학위를 취득한 자 ·오케스트라 또는 앙상블 활동 경력 보유자	·앙상블 합주 지도 가능한 자 우선 고려 (현악 또는 관악) ·현재 오케스트라 또는 앙상블 활동 연주자 우선 고려

○ 오디션곡: 자유곡1, 지정곡1. (지정곡은 공지사항에 안내/ 파일명: 오케스트라교육강사 오디션)

2. 마카다안동시민오케스트라

○ 선발분야 및 채용인원

계	트럼펫	타악
2	1	1

※사업 기간 중에도 교육생이 없을 시 폐강할 수도 있음

○ 자격요건

구분	담당역할	요구역량	기본 자격요건	
			필수사항	우대사항
주강사	·악기파트 교육 및 필요에 따라 앙상블 교육지도 ·앙상블 교육 및 전체합주지도 지원 ·교육법 연구 및 강사진과의 경험공유를 통한 교육의 질 향상	·오케스트라 교육 철학과 방법론에 대한 이해와 적극적 수용의지 ·파트교육은 물론 합주교육에 적극적으로 참여하는 헌신의 자세 ·강사진 및 행정직과의 적극적인 소통자세 ·감독 및 단원과의 원활한 소통을 위해 노력하는 열린 마음과 연구하는 자세	·국내·외 관련분야(악기전공)에서 학사 이상의 학위를 취득한 자 ·오케스트라 또는 앙상블 활동 경력 보유자	·앙상블 합주지도 가능한 자 우선 고려(현악 또는 관악) ·현재 오케스트라 또는 앙상블 활동 연주자 우선 고려

○ 오디션곡: 자유곡1, 지정곡1. (지정곡은 공지사항에 안내/ 파일명: 오케스트라교육강사 오디션)

3. 나는 fun한 미술가(기초, 심화)

○ 선발분야 및 채용인원

계	기초과정(드로잉)	심화과정(유화)
2명	보조강사 1명	보조강사 1명

○ 필요역량: 참여대상에 대한 이해와 봉사 정신을 가지고 적극적으로 참여하는 자세, 미술 지도에 대한 올바른 교육철학으로 분야 교육 및 전체 사업 참여