

## <이어DREAM 프로젝트> 1차 참여 학과 모집

### 1. 목적

학생들의 창의적인 발상을 토대로 특색있는 작품(제품)을 제작하여 지역사회에 소개하고 산업수요의 가능성을 확인할 수 있는 기회를 제공하고자 함

### 2. 운영계획

#### ○ 프로젝트 주제 (택1)

##### ① 다양한 사회문제를 주제로 스토리텔링이 있는 작품 제작

- 제품(작품) 자체가 사회문제를 다루거나

예1) 플라스틱이나 쓰레기(남은 재료)로 만드는 업사이클링 제품 등

- 제품(작품) 안에 들어가 있는 주제가 사회문제를 다루거나

예1) 아동학대, 장애아동을 주제로 한 엽서, 손수건, 인형(피규어) 등

예2) 현대인의 정신건강을 주제로 한 어른을 위한 동화책

- 등 사회문제를 다루는 어떠한 작품도 가능

##### ② 자유 주제를 가지고 스토리텔링이 있는 제품(작품) 제작

#### ○ 대상: 문화예술융합전공 특성화 학과

- 지도교수: 전임교원, 비전임교원

- 팀원: 학부 재학생 (휴학생 및 졸업생 불가)

※ TV·영화학부, 국제문화학과, 역사학과, 화학·화장품학부, 지식재산학과, AI로봇융합학과, 융합컴퓨터·미디어학과, 정보통신융합공학부, 광고홍보커뮤니케이션학부, 공연예술학부, 관현악학부, 성악·뮤지컬학과, 피아노과, 한국음악과, 도자디자인학과, 웹툰·애니메이션과, 미술학부, 산업디자인학과, 섬유·패션디자인학과, 조형컨텐츠학부, 국어교육과, 미술교육과, 음악교육과, 수학교육과, 영어교육과

#### ○ 팀 구성

- 4인 이상의 팀원과 지도교수 1인으로 팀 구성

- 여러 학과가 하나의 팀으로 함께하는 것을 추천 (단일 학과로 진행해도 무방)

예1) 지도교수(산업디자인학과) + 팀원A(도자디자인학과) + 팀원B(만화·애니메이션과)+팀원C,D(성악·뮤지컬학과)

예2) 지도교수(성악·뮤지컬학과) + 팀원A,B(TV·영화학부) + 팀원C,D(성악·뮤지컬학과)

## ○ 혜택

- 희망하는 경우 계획한 주제와 관련된 특강 지원
- 각 팀당 최대 50만 원의 재료비 지원 (기자재 구입X)
- 활동 종료 후 각 팀당 최대 50만 원의 활동비, 지도교수 멘토링비 최대 50만 원 지원 (활동보고서 및 결과물 제출 시에만 인정)

## ○ 유의사항

-지원된 재료비에 대한 사용 용도와 목적이 보고서에 명확하게 드러나야 하며, 당초 계획에(계획서에) 없는 재료비는 지원이 어려울 수 있습니다.

-프로젝트 도중 계획서 내용의 변경은 불가합니다.

-이미 지원한 재료는 보고서에 그 사용 용도와 목적을 기재해야 하며, 최종 제출한 보고서에 드러나지 않을 경우 활동비 지원 대상에서 제외 됩니다.

-4인 이상으로 이루어진 한 팀은 계획서에 나와있는 대로 팀의 목적과 목표를 가지고 팀 활동을 진행해야 하며, 팀 활동 외의 재료비 지원은 어렵습니다.

## 3. 추진일정

- 프로젝트 모집: 2021. 9. 12.(일)까지
- 선정결과 발표: 2021. 9월 말 예정
- 프로젝트 진행: 2022. 1. 2.(일)까지
- 결과보고서 및 최종 결과물 제출: 2022. 1. 7.(금)까지
- 최종 심사 및 활동비 지급: 2022. 2월 초 예정

## 4. 지원방법

- 첨부된 신청서와 세부계획서 양식을 작성하여 이메일 제출 ([jason@mokwon.ac.kr](mailto:jason@mokwon.ac.kr))

## 5. 심사

- 심사는 대학교육혁신단에서 진행
- 심사 결과 평균 80점이 넘는 팀을 선정
- 심사기준

평가항목	배점
프로젝트 방향의 적합성	25점
프로젝트 운영의 체계성	25점
프로젝트 주제의 창의성	25점
문화예술 산학역량강화 사업과의 연계성	25점
총점	100점

## 6. 문의

042-829-8156 대학교육혁신단 손주아 연구원