

제12차 교양교육혁신연구센터 학술대회

< 문화예술창작과 테크놀로지 >

2026. 05. 21. (목) 13:00~17:30 · Zoom(온라인) 진행

주최: 목원대학교 스톡스대학 | 주관: 목원대학교 교양교육혁신연구센터

구분	일정	주요 내용	사회
개회	13:00~13:10	개회사 여상수(목원대학교 교양교육혁신연구센터 센터장)	
1부	13:10~13:35	[발표1] 생성형 AI 시대 영화교육의 큐레토리얼 페다고지: 즉시성에 저항하는 성찰적 시간성 회복 모델 발표자: 고병정(제주한라대학교)	장수경 (목원대학교)
	13:35~13:50	발표1 - 토론 및 논평 논평자: 김석인(연성대학교)	
	13:50~14:15	[발표2] 디지털 기술에서 소외된 것들에 관하여. - 본인의 작품을 중심으로 발표자: 김우진(강원대학교)	
	14:15~14:30	발표2 - 토론 및 논평 논평자: 정옥희(전주교육대학교)	
휴식	14:30~14:45	휴식	
2부	14:45~15:10	[발표3] 생성형 AI 시대 연출가의 해석과 선택 - 대화형 AI를 활용한 연극 프로덕션 콘셉트 형성 과정을 중심으로 발표자: 김영운(동국대학교)	장수경 (목원대학교)
	15:10~15:25	발표3 - 토론 및 논평 논평자: 조충범(인하대학교)	
	15:25~15:50	[발표4] 딥러닝을 활용한 정악 합주 재생성 발표자: 정다샘(서강대학교)	
	15:50~16:05	발표4 - 토론 및 논평 논평자: 곽내정(배재대학교)	
휴식	16:05~16:20	휴식	
학문후속세대 발표	16:20~16:40	[발표1] 인공지능을 어떻게 사유하게 하는 예술적 체험으로 만드는가? 발표자: 배준형(카이스트 문화기술대학원 박사과정)	이아람찬 (목원대학교)
	16:40~17:00	[발표2] 담장(談場): AI 기반 서사 생성기 발표자: 정채연(고려대학교 대학원 국어국문학과 석사과정)	
종합토론	17:00~17:20	종합토론	
연구윤리교육	17:20~17:25	연구윤리교육	
폐회	17:25~17:30	폐회사	