

「미래도시 설계·영상 공모전」 공모지침

전국 노후계획도시 정비사업에 대한 지역 주민의 관심도를 제고하고, 노후된 도시의 새로운 미래상에 대한 다양한 아이디어를 발굴하기 위한 「미래도시 설계·영상 공모전」 개최를 다음과 같이 공고합니다.

2025년 4월 1일
국토교통부장관

1. 개요

- 공모명: 「미래도시 설계·영상 공모전」
- 주최·주관: 국토교통부
- 공모주제: 전국 노후계획도시 기본계획 수립(예정) 대상 28개 지역 중 1개 지역을 택하여 미래도시 설계·영상 제작
- 공모분야: ① 도시설계, ② 숏폼 영상
- 참가자격: 도시설계(전국 대학생 및 대학원생), 숏폼영상(전 국민)
 - ※ 도시설계 부문은 1인 또는 1팀(5인 이내)당 1건의 작품만 출품 가능
 - ※ 숏폼영상 부문은 1인당 1건의 작품만 출품 가능
 - ※ 팀으로 공동제작한 작품이 당선작으로 선정된 경우 팀으로 시상
- 참가방법: 공모 접수 홈페이지를 통한 온라인 접수(<http://molitcontest.com>)
- 시상규모: 총 9건 및 상금 800만원, 국토부장관상(도시설계 최우수상)

공모분야	구분	상금	비고
도시설계	최우수상(1건)	200만원	국토부장관상
	우수상(3건)	각 100만원	
숏폼영상	최우수상(1건)	100만원	
	우수상(4건)	각 50만원	

2. 공모분야별 세부지침

① 도시설계 (설계포스터, 작품설명서 파일 업로드 후 URL 제출)

1. 설계포스터 세부사항

- (주제) 기본계획 대상지역의 현황 및 문제점 등을 분석하고, 미래 도시의 방향성과 지역혁신 전략 등을 담은 미래도시 설계(안) 제시
- (규격) A1(594mm*841mm) 크기 1매 분량, 300dpi이상 해상도
- (주요내용)

- ▶ 미래도시의 비전을 담은 슬로건을 제목에 포함
 - ▶ 미래도시 설계 시, 도시 구조(주거, 상업, 생활권, 교통망 등) 및 구획별 기능 배치도, 공공시설의 입지, 주요 노드와의 연계 구조 등을 고려
 - ▶ 기존 계획과 차별화되는 지역 특화 전략 키워드 구상 및 간단한 설명
 - ▶ 그 외 사항(조감도, 다이어그램 등)은 자유롭게 제시 및 표현 가능
- * 설계 구체성의 범위는 대상지역 내 공간구조, 주요 축, 공간 흐름 등이 입체적으로 이해될 정도면 충분하며, 단위 건물·블록 단위의 디테일 설계는 불필요

2. 작품설명서 세부사항

- (주제) 도시설계 작품에 대한 상세 설명을 포함한 작품설명서
- (규격) 양식(붙임2)을 참고하여 작품설명서 작성(1~2페이지 분량)
- (주요내용)

- ▶ 대상지역 현황 분석(내부적: 교통, 주거, 상업, 공공시설, 인구 등/ 외부적: 다른 지역과의 연계, 접근성, 위치 등) 및 사회적·공간적 특성 요약
- ▶ 대상지역의 특색 및 차별성을 고려하여, 작품을 통해 전달하고자 하는 미래도시 마스터플랜 (도시비전, 핵심전략, 공간구조, 중심지, 주요생활권, 교통축 등) 서술

3. 평가기준

평가항목	평가내용	배점
적합성	정비사업 취지 및 지역특성을 잘 이해하고 있는가?	40
실현가능성	도시설계 과정에서 환경적 요소, 제반여건 등 현실적인 측면에 대한 고려가 잘 이루어졌는가?	20
독창성	참신하고 독창적인가?	20
슬로건	자신이 설계한 지역을 잘 표현하는 슬로건인가?	20

② 솟품영상 (영상 파일 업로드 후 URL 제출)

1. 영상

- (주제) 대상지역 현황 및 특징을 소개하고, 지역특색을 고려하여 통합정비를 통해 구현할 수 있는 차별화된 미래도시상 제시·설명

구분	평가내용
영상내용	대상지역 현황 및 주요특징 소개, 통합정비를 통한 미래도시 모습 제시·설명 *스토리텔링 방식 및 형식은 자유 (다큐, 브이로그, 애니메이션 등)
작품분량	1분~3분 이내
파일형식	용량(2GB) 이내, AVI, MPEG, MP4 등 업로드 가능 파일 형태
해상도	720p, HD급 이상

2. 평가기준

평가항목	평가내용	배점
적합성	정비사업 취지 및 지역특성을 잘 이해하고 있는가?	40
표현능력	목적과 주요내용을 잘 표현·전달했는가?	20
완성도	일관성, 논리적 흐름 등 완성도가 높은가?	20
창의성	참신하고 독창적인가?	20

3. 공모분야별 제출서류 및 제출방법

○ 제출서류

- (도시설계) ①공모 각서(붙임1), ②설계포스터 ③작품설명서(붙임2)를 구글드라이브 등에 업로드한 후, URL 링크 제출
- (솟품영상) ①공모 각서(붙임1), ②영상파일을 구글드라이브 등에 업로드한 후, URL 링크 제출

○ 제출방법

- 공모 접수 홈페이지(<http://molitcontest.com>) 접속 → 접수안내 → 작품접수* → 접수확인을 통해 작품접수 여부 확인

* 작품 접수 시, ①개인정보 수집 및 이용 동의 및 ②저작권 활용 동의가 필수적이며, 이에 동의하지 않을 경우 작품 접수가 제한됨

4. 추진절차

공모	1차심사	공개검증	2차심사	수상작 공개·발표
4.1.(화) ~ 5.21.(수) 18시	5.23.(금)	5.26.(월) ~ 6.9.(월)	6.11.(수)	6.17.(화)
국토부	국토부, 민간심사위원	국민	국토부, 민간심사위원	국토부

* 세부일정은 내부사정에 따라 변동 가능

① 공모

- 기간: 4.1.(화) ~ 5.21.(수) 18:00
- 안내: 국토부 홈페이지·소통24 등에 공모전 공고
- 제출서류 및 제출방법
 - 제출서류를 구비(2. 공모분야별 세부지침, 3. 공모분야별 제출서류 및 제출방법 참고)하여 공모 접수 홈페이지(<http://molitcontest.com>)를 통해 제출
 - * 공모 접수 이후, 접수된 서류에 대해 1차심사(5.23.) 전까지 보완요청이 있을 수 있음
보완요청에 응하지 않거나, 연락처 미기재 등으로 인해 보완 요청이 불가능할 경우 해당 응모작은 탈락 처리되며, 이에 따른 모든 불이익은 응모자 본인에게 있음

② 1차 심사

- 기간: 5.23.(금)
- 주체: 국토교통부, 민감심사위원 등 9인 이내로 구성
- 대상: 모든 응모작
- 방식: 심사위원회가 평가기준에 따른 고득점순으로 공모분야별 최종 수상작의 1.5배수 내외의 수상후보작 선정

③ 공개검증

- 기간: 5.26.(월) ~ 6.9.(월)
- 대상: 1차 심사를 통과한 수상후보작
- 방식: '대한민국 상훈', '소통24' 등의 누리집에 사전 공개검증

4 2차심사

- 기간: 6.11.(수)
- 주체: 국토교통부, 민감심사위원 등 9인 이내(1차 심사와 동일)
- 대상: 공개검증 결과 부정행위가 발견되지 않은 수상후보작
- 방식: 심사기준 등을 고려하여 수상후보작 중 시상작 최종 선정

5 수상작 공개·발표

- 시기: 6.17.(화)
- 방식: 국토부 홈페이지·소통24 등에 결과 발표
 - 수상자에 대해서는 개별 안내 예정

6 시상식

- 시기: 수상작 발표 이후 ('25. 6월 내)
 - 수상자에 대해 추후 개별 안내 예정

5. 결과물 활용

- 당선된 작품의 저작권은 수상자에게 있으나, 사용권은 국토교통부가 공동으로 가짐
 - ※ 사용권에는 비영리·공익 목적의 복제, 방송·전시·교육·광고·홍보 등 수상작의 활용 및 별도의 동의를 얻어 재가공하는 것을 포함함
- 당선된 콘텐츠는 국토교통부 및 지원기구(LH,HUG 등)의 홍보채널(유튜브, 인스타그램, 블로그 등)에 업로드 및 제공 가능
- 당선된 콘텐츠는 향후 노후계획도시 정비사업 추진 시 온·오프라인 홍보자료로 활용 가능

6. 유의사항

① 일반사항

- 가. 응모작은 타 공모전에 출품되지 않은 본인의 순수 창작물이어야 함
- 나. 응모작은 초상권 및 지식재산권(디자인, 폰트, 음원, 이미지, 서체 등 모든 저작권) 등의 법적인 문제가 없는 것이어야 하며 타인의 아이디어, 기술 등을 표절·모방·도용하였을 경우 발생하는 모든 분쟁 및 민·형사상의 책임은 참가자 본인에게 귀속
- 다. 응모자는 응모작이 제3자의 저작권, 초상권 등을 침해하지 않도록 주의의무를 다하여야 하며, 출처를 분명히 하여야 함
- 라. 상시 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있으며, 접수요령 미숙지 등에 따른 불이익은 응모자의 책임으로 봄
- 마. 심사위원회의 작품에 대한 심사점수 및 내용은 공개하지 않으며, 심사결과에 이의를 제기할 수 없음
- 바. 응모작품이 일정 수준에 미치지 못할 경우 시상작 수 및 상금이 조정되거나 수상작이 없을 수 있음
- 사. 제출된 서류 및 작품 등은 반환하지 않으며, 시상금 수령에 따른 제세공과금이 발생할 경우 입상자 본인이 부담함
- 아. 본 공고문에서 명시되지 않은 사항에 대해서는 국토교통부의 판단에 따라 운영될 수 있으며, 필요한 경우 별도의 안내를 통해 공지할 예정임

② 부정행위에 대한 검증 및 사후관리

- 부정행위에 대한 판단기준 및 검증방법
 - (종류·판단기준) 「행정기관의 공모전 운영에 관한 규정」 제2조 제4호 각목에 해당하는 경우가 발생하면 부정행위로 판단
 - (검증방법) 심사위원회 1차 심사를 통해 우선적으로 심사하고, 1차 심사 이후 수상후보작을 대상으로 일반국민 대상 공개검증

○ 부정행위에 대한 후속조치

- 타 작품을 표절하거나 모방한 사실이 밝혀질 경우, 심사대상에서 제외되며 시상 이후 발견 시 상장 및 포상금 환수 조치

▶ 「행정기관의 공모전 운영에 관한 규정」 제2조 제4호 (부정행위)

- 가. 일반적 지식이 아닌 다른 사람의 독창적인 의견, 고안, 창작물 등을 정당한 승인이나 출처표시 없이 활용하는 표절 행위
- 나. 존재하지 않는 연구결과, 거짓으로 만든 근거자료 등을 응모작의 내용에 포함하는 위조 행위
- 다. 연구자료·과정 등을 인위적으로 조작하거나 임의로 변형·추가·삭제하여 응모작의 내용을 왜곡하는 변조 행위
- 라. 다른 공모전에 제출한 응모작과 동일하거나 유사한 응모작을 중복응모를 제한하는 공모전에 제출하는 부당한 중복응모 행위
- 마. 그 밖에 가목부터 라목까지의 행위와 유사한 행위로서 공모전을 시행하는 행정기관의 장이 제5조에 따른 공고에서 정하는 부정행위에 해당하는 행위

6. 관련문의

담당자	연락처	이메일
국토교통부	044-201-4949	mychoice2024@korea.kr

붙임1**공모 각서**

본인은 국토교통부가 주최하는 「미래도시 설계·영상 공모전」에 참가함에 있어 제출 작품은 순수 본인의 창작물임을 밝히며, 아래와 같이 공모 각서를 제출합니다.

- 아 래 -

- 가. 제출한 작품은 일체 반환하지 않습니다.
- 나. 제출한 작품은 실제 노후계획도시 정비사업 홍보 등의 목적으로 수정·변경·활용 (필요시 재가공) 할 수 있습니다.
- 다. **응모자(단체)**는 주최 측이 작품을 공모전의 취지·목적에 달성하기 위해 필요한 한도 내에서 이용할 수 있도록 허락합니다.
- 라. **응모자(단체)** 본인 순수창작물(표절·도용·대리 제작 등)이 아니거나, 다른 공모전에 수상 또는 타인의 지적재산권을 침해한 사실이 확인될 경우에 대하여는 심사에서 제외하며, 수상 후 위반 사실이 밝혀졌을 경우 입상을 취소하고 시상금을 회수하여도 이의를 제기하지 않습니다.
- 마. 아이디어의 법적 분쟁(초상권·저작권·지적재산권 등)에 관한 문제가 발생할 경우 **응모자(단체)** 본인이 민·형사상 모든 책임을 집니다.
- 바. **응모자(단체)**는 출품작이 제3자의 저작권을 침해하지 않도록 주의 의무를 다해야 합니다.
- 사. 공모전 참가를 위해 소요되는 비용 및 시상금에 대한 제세공과금은 **응모자(단체)** 본인이 부담합니다.

※ 소득세법 시행령 제18조(비과세되는 기타소득의 범위)의거 제세공과금 제외

동의함

동의하지 않음

2025 년 월 일

응모자(단체대표) : _____(인)

국토교통부 장관 귀하

※ 반드시 자필 서명 후 스캔하여 제출

붙임2**작품설명서(도시설계 부문)**

작품명	※ 설계포스터의 작품명과 동일하게 작성
대상지역	
작품요약	※ 300자 이내 요약
기획의도	※ 300자 이내 요약
작품설명	
※ 대상지역 현황 및 문제점 등 분석	
※ 미래도시 방향성 및 지역혁신 전략 제시	
※ 설계(안)에 대한 상세 설명	

※ 설계포스터에서 표현하지 못한 내용을 설명·보완하는 형식으로 상세히 기재

※ 맑은고딕 12pt, 글씨색 검정 사용하여 1~2p 분량으로 작성