

라틴아메리카문화산책 강의계획서

수업진행방법	본 과목은 한 학기에 걸쳐 가상수업으로 진행된다.					
	학습자들이 라틴아메리카 문화와 예술의 배경, 내용, 의미 등을 총체적으로 이해할 수 있도록,					
	다양한 시청각 매체와 자료를 활용하여 멀티미디어 교육 방식으로 강의를 진행한다.					
	그리고 문화에 관한 학습 효과를 보다 높이기 위해 학습자 중심 교육 방식을 도입하고자 한다.					
	즉 학습자가 갖는 다양한 관심과 상이한 수준에 맞추어 여러 각도, 여러 단계의 주제, 범위, 내용, 방식 등을 학습평가(토론 및 과제)에 반영함으로써, 학습자의 능동적 참여를 유도하고 학습 효과를 제고한다.					
평가 방법						
출석	퀴즈	과제	토론	프로젝트	시험	계
20	0	30	20	0	30	100%
* 평가방법 비율(%)						
출석 : 10~20 / 퀴즈 : 0~20 / 과제 : 0~30 / 토론 : 0~20 / 프로젝트 : 0~30 / 시험 : 0~30						
강의 계획(한 학기 : 15주)						
주차	강의 주제			강의 내용		
	주별학습활동					
1주	강좌 소개			강좌 구성 및 내용 개관		
	(과제물)					
2주	라틴아메리카의 자연지리 개요			라틴아메리카의 지형과 기후에 관한 학습		
	(과제물)					
3주	라틴아메리카의 국가 소개1			멕시코 및 중앙아메리카 국가들과 관련한 주요 내용 소개		
	(과제물)					
4주	라틴아메리카의 국가 소개2			남아메리카의 국가들과 관련한 주요 내용 소개		
	(과제물)					
5주	라틴아메리카의 역사1			식민기 이전의 역사와 원주민 문화 소개 - 마야, 아스테카 문명을 중심으로		
	(과제물)					
6주	라틴아메리카의 역사			식민기 이전의 역사와 원주민 문화 소개 - 잉카 문명을 중심으로		
	(과제물)					

7주	라틴아메리카의 역사3	라틴아메리카 국가들의 식민화와 독립 과정에 관한 소개
	(과제물) 라틴아메리카 역사의 3단계 중 하나를 선택하여 그것이 현대 라틴아메리카의 문화 요소(언어, 인종, 종교, 예술, 사상 등)에 미친 영향을 나름대로의 시각으로 보고서를 정리, 등록함. (원고지20-25 매 정도).	
8주	라틴아메리카의 정치,경제,사회 현상 소개	라틴아메리카 주요 국가의 정치, 경제 및 사회 상황을 소개한 후, 전반기 학습 내용 전반에 대해 정리함.
	(과제물)	
9주	라틴아메리카의 일상문화와 축제	의식주 등 유명문화와 종교, 축제 등 무형문화, 그리고 민속 및 축제 등을 살펴 봄.
	(과제물)	
10주	라틴아메리카의 음악	라틴아메리카의 민속음악과 대중음악에 대한 시대별, 국가별 장르의 특징 소개 및 감상
	(과제물)	
11주	라틴아메리카의 무용	Basic, Salsa, Merengue, Tango 등 라틴아메리카 고유의 리듬과 춤을 감상한다.
	(과제물)	
12주	라틴아메리카의 미술	라틴아메리카의 시대별, 지역별 회화 및 건축의 양식의 특징을 살펴보고 대표적 작품들을 감상함.
	(과제물) 라틴아메리카의 음악, 춤, 미술 중 한 장르를 선택하고, 그 중 한 작품에 대한 감상 혹은 비평을 작성, 등록함. (원고지20-25 매 정도).	
13주	라틴아메리카 문학의 개괄적 소개	라틴아메리카의 역사적, 사상적 특징과 함께 라틴아메리카 문학의 태동 및 발전의 역사를 소개하고 대표적 작품의 내용을 논의함.
	(과제물)	
14주	후반기 학습 내용 정리	
15주	기말고사	시험