

제18회 대한민국대학영화제 작품모집 공고

주 관: 대한민국대학영화제 집행위원회

주 최: (사)한국영화교육학회, (사)한국문화예술교육학회, (사)한국예술교육학회,
(사)한국영상제작기술학회, (사)한국연기예술학회, 영화진흥위원회

주 원: 글로벌경제신문, 호서대학교, 서울마리나, 소프트오션, BSTWorldwide, 진진코믹스

일 정: 2023년 11월 17일(금)~19일(일) <3일간>

장 소: 개막식 및 폐막식, 상영관 - KUSI네마테크

경쟁부문 출품 대상 및 자격: 전공 불문 재학, 휴학 중인 모든 대학생

공모 마감일: 2023년 9월 15일 (23시 59분까지)

출품 규정

- 가. 경쟁부문은 전국 영상관련 학과 및 단체 대학생들이 만든 작품을 자유공모를 통해 선정
- 나. 극영화, 다큐멘터리, 애니메이션, 실험영화 등 장르와 시간의 제약 없이 출품 가능
- 다. 2021년 6월부터 당 해년도 이전에 제작된 작품에 한해 출품 가능

출품 규격:

- 가. 공모용 디지털 MP4 파일 (단, 심사용은 1.5GB미만으로 제출)
- 나. 본선 진출 시 사용 MOV 파일 (Pro Res 422파일)

출품 신청 방법: 출품자는 출품신청서 양식에 맞춰 「출품신청서」와 함께 시사용 영상 파일을 보낸다.

- 가. 출품신청서 등은 대한민국대학영화제 홈페이지(www.uniff.kr)에서 다운로드 받을 수 있다.
- 나. 작성된 신청서와 함께 영상을 이메일 myjinjin31@naver.com으로 보낸다.
- 다. 시사용 영상 파일의 포맷은 메일첨부 시 4G 미만의 용량으로 코딩하여 보낸다.
- 라. 한국어 대사가 아닌 작품 경우, 반드시 한국어 자막이 삽입되어야 한다.

심사:

- 가. 심사는 예선 심사와 본선 심사로 구분하여 진행한다. 예선 심사는 공식 경쟁부문 본선 진출작을 결정하며, 본선 심사는 공식 경쟁부문 수상작을 결정한다.
- 나. 예선과 본선 심사위원단은 각각 별도로 구성하는 것을 원칙으로 하며, 심사위원단은 대한민국대학영화제 집행위원회에서 위촉한다.

본선 진출장 공지: 대한민국대학영화제 경쟁부문에 출품된 모든 작품은 예심을 통해 본선 진출작을 선정하고, 집행위원회에서 상영 여부를 결정한 뒤, 영화제 홈페이지를 통해 공지 함.

시상 및 상금 규모: 총 250만원 외 트로피 (현물포함)

대한민국영화제 대상, 최우수 작품상, 심사위원 특별상, 연출상, 남우주연상, 여우주연상, 서울시장상, 영화의전당상, 관객상, 기술상

※ 본 내용은 주최 측 사정에 의하여 변경될 수 있습니다. 변경된 내용은 홈페이지를 통해 공지합니다.