

2024 서울국제어린이영화제 제작지원 사업

[공모취지]

서울국제어린이영화제는 어린이영화산업 진흥 및 활성화와 더불어, 양질의 어린이 영화제작을 위하여 다음과 같이 “2024 서울국제어린이영화제 제작지원사업”의 제작지원작을 공모합니다. 선정된 영화는 오는 제12회 서울국제어린이영화제 기간 내에 시상하며, 완성된 영화는 2025년 제13회 서울국제어린이영화제에서 상영할 기회가 주어집니다. 재능 있는 영화인들의 많은 지원을 기다립니다.

1. 공모명

2024 서울국제어린이영화제 제작지원

2. 공모 일정

- * 공모 : 2024년 4월 15일(월) ~ 2024년 5월 31일(금) 24:00까지
- * 서류심사 및 사전심사 : 2024년 6월 ~ 7월
- * 면접 및 프로젝트 발표 : 제12회 서울국제어린이영화제 기간 중
- * 선정작 발표: 제12회 서울국제어린이영화제 폐막식 시상식(2024년 9월 10일(화))
- * 영화제 일정: 2024년 9월 5일(목) ~ 9월 10일(화)

3. 공모 대상 및 시상 규모

[공모대상] 어린이, 가족, 아동 관련 이슈의 단편 영화

- * 사전제작단계 또는 후반제작단계의 영화
- * 40분 이내의 단편 작품 (장르불문)

[공모 부문 및 시상규모] 제작지원비 총 1천9백만 원 (총 단편 4편 선정)

- * 사전제작단계 부문 1편 (1천만 원)
- * 후반제작단계 부문 3편 (각 3백만 원)
- * 현물지원 (차기년도 본 영화제 출품 시, 영어번역작업 및 DCP제작 지원)
- ※ 응모작품 수 및 수준에 따라 수상작 수가 변동될 수 있으며, 응모작품 수가 현저히 적거나 작품 수준이 저조한 경우 수상작을 선정하지 않을 수 있음
- ※ 현물지원의 경우 사무국이 지정한 업체 및 일정에 맞춰 진행함 (희망자에 따라 부분 지원 가능)

4. 신청 자격

- * 어린이, 가족, 아동관련 이슈 등을 소재로 한 순수 창작 아이템
- * 1편 이상 장/단편 영화제작경험이 있는 대한민국 국적을 가진 연출자 또는 제작사(프로듀서)
- * 공개 상영 및 개봉 이력이 있는 작품 제외

- * 본선에 오른 경우 제12회 영화제 기간 내 프로젝트 발표 및 면접 참여 가능한 자
- * 2025년 5월까지 상영본 완성 및 관련 자료를 제출할 수 있는 자
(완성작 원본파일, 스틸컷, 상영동의서 등 제출)
- * 제13회 서울국제어린이영화제에서 상영이 가능한 작품(**사전제작지원의 경우 코리아프리미어 상영**)
단, 영화제 최종 상영 여부는 서울국제어린이영화제 내부 심사 후 결정
- * 제작완성보증을 위해 지원금의 100%에 해당하는 이행보증보험증권 제출 가능한 자
(보험가입기간 등 세부사항은 약정서에 따름, 보증보험에 따른 수수료는 개인부담)

5. 심사 절차

- * 서울국제어린이영화제 사무국에서 전문가로 심사위원회를 구성하여 심사 진행

6. 심사 기준

- * 어린이영화제의 제작지원사업과의 적합성
- * 전체관람가 (폭력성 및 어린이에게 유해한 내용이 있을 시, 사무국 내부 검토)
- * 시나리오의 독창성 및 우수성
- * 지원신청자 역량 및 신뢰도
- * 제작계획의 합리성 및 제작 역량
- * 기타 제작시행에 필요한 능력 사항

7. 제출 방법

- (1) 기간: 2024년 4월 15일(월) ~ 5월 31일(금) 24:00까지
- (2) 방법: 프로그램팀 메일(program@sicff.kr)로 이메일 접수(*우편 및 방문 접수 불가)
 - * 홈페이지(www.sicff.kr)-공지사항에서 지원 서류 다운로드
 - * 제출 시 파일명은 'SICFF제작지원사업_지원 부문_작품 제목_신청자 이름.zip'로, 메일 제목은 '[접수]SICFF제작지원사업_지원 부문_작품 제목_신청자 이름'으로 통일
 - * 제출 서류의 폰트, 글씨크기 등에는 제한이 없음.
 - * 서명란에는 반드시 자필 서명 후 스캔하여 제출

8. 제출 서류

- (1) 지원신청서 (영화제 양식) ***참여자 서명 후 스캔본 제출**
- (2) 시나리오 또는 트리트먼트
- (3) 제작 계획서 (기획의도, 감독 및 주요 스텝 소개, 제작계획, 일정, 구성원 소개, 시놉시스, 예산서 신청인 프로필 등의 내용이 포함된 자유 양식)
- (4) 개인정보 활용 동의서 (영화제 양식) ***참여자 서명 후 스캔본 제출**
- (5) 저작권(판권) 소유 확인서 ***참여자 서명 후 스캔본 제출**

- (6) 감독 또는 프로듀서(지원자)의 주민등록초본
- (7) 기타 요청하는 서류(필요할 경우 요청)
- (8) 포트폴리오 및 트레일러(트레일러의 경우, 선택사항) 등 영상자료는 다운로드 가능한 링크(URL) 제출
- (9) 후반제작 지원작은 '러프컷 영상 편집본_비메오/유튜브' 링크로 제출

9. 선정자의 의무

- * 약정된 기간 이내 제작 완료해야 하며 기간 연장 불가
- * 제작 완성의 보증을 위해 지원금의 100%에 해당하는 이행보증보험증권을 제출
(이행보증보험증권 수수료 선정자 본인 부담)
- * 제작완료 후 정산서 및 증빙자료 제출(이체증명서, 거래내역서 등)
- * 결과보고서 제출 시 최종 완성본 제출 : 2025년 5월까지

10. 제작 지원금의 사용 제한

- * 지원서의 작성 계획에 따라 집행하되 변경을 원하는 경우 영화제와 협의 필요

11. 유의 사항

(1) 접수

- * 제출된 서류는 제출 이후 교체 불가(서류미비에 대한 책임은 제출자에게 있음)
- * 접수된 서류는 반환되지 않으며, 최종 선정작 발표 후 일괄 폐기됨
- * 선정 이후 공모 철회를 할 수 없음
- * 공정한 심사를 위해 방문접수는 받지 않으며 이메일을 통한 문의만 받음

(2) 저작권

- * 지원작의 저작권은 반드시 지원자가 소유하고 있어야 함
- * 작품에 사용되는 모든 형태의 외부 저작물(음악, 영상, 촬영장소 등)에 대한 저작권은 지원자가 해결한 후 사용해야하며, 저작권 분쟁이 발생할 경우 그 모든 책임은 지원자에게 있음
- * 최종 완성본 저작권은 신청인 또는 제작자에게 귀속되나, 홍보 또는 공익의 목적으로 작품 사용을 협의 요청할 수 있음
- * 완성된 작품의 오프닝 및 엔딩 크레딧에 '2024 서울국제어린이영화제 제작지원' 문구 및 서울국제어린이영화제 로고 삽입

(3) 중복수혜 여부

- * 타 제작지원사업과 중복 수혜가 가능하나, 사전제작 지원작의 경우 2025년 제12회 서울국제어린이영화제에서 코리아 프리미어로 상영해야 함

(4) 제작

- * 프로덕션과 후반제작 등에서 예산의 비율 조정이 필요할 시에는 영화제와 상의 후 진행해야 함

12. 지원금의 반환

아래의 경우 지원금을 반환해야 하며, 해당자는 향후 서울국제어린이영화제의 경쟁 부문 출품 자격이 박탈됨

(1) 전액환수

- * 기간 내 제작을 완료하지 못한 경우
- * 지원 대상자의 사업 수행능력 상실 또는 저작권이 제3자에게 양도되는 경우
- * 지원금을 허위, 부정한 방법으로 수령했거나 지원 목적 외 용도로 사용한 경우
- * 지원신청 시 제출했던 기획내용과 시나리오 등이 사전 협의 없이 다르게 제작된 경우
- * 완성작이 제출되었더라도 표절 등 부정한 행위가 확인된 경우
- * 완성작이 제출되었더라도 제13회 서울국제어린이영화제에서 코리아 프리미어 상영이 불가할 경우
(사전제작단계 부문 지원작에만 해당)

(2) 부분환수

- * 제작 완료일까지 사용하지 못한 지원금 잔액

13. 접수 및 심사제외 대상

- * 응모자격에 부합하지 않거나 제출서류가 미비한 신청자의 작품
- * 심사 과정에서 타영화제 상영이 결정되는 경우
- * 타인 명의로 응모한 작품
- * 심사위원회가 표절 작품 또는 표절이 대부분이라고 판단한 작품
- * 동일 응모자가 2개 작품 이상 신청 시 응모작품 전체 제외 (1인당 1작품 지원신청)
- * 영화 스텝 임금체불과 관련하여 분쟁 중이거나 소송 중인 프로젝트의 경우
- * 성폭력 및 범죄 사실이 확인된 당사자의 경우
- * 신청 요건 미비 또는 허위로 접수한 경우

14. 응모 및 문의

- * 서울국제어린이영화제 프로그램팀 이메일: program@sicff.kr
- * 전화번호 ☎070-4193-6617