

『2024 대전 특수영상영화제』 행사계획(안)

□ 행사계획(안)

- (기 간) '24. 9. 20.(금) ~ 9. 22(일)
- (장 소) 카이스트(대강당), 원도심 일원
- (주최/주관) 대전광역시 / 대전정보문화산업진흥원
- (사업내용)

프로그램	주요 내용
대전 OverTheTop 어워즈	- 특수영상 콘텐츠에서 주목할만한 성과 시상 - 특수영상제작자(아티스트) 및 배우 시상
상영회 및 GV 토크쇼	특수영상 영화 상영 및 감독 · 출연진과의 대화
특수영상 기술공동 심포지움	시각특수효과, 특수촬영, AI활용 영상제작 등에 대한 강연
특수영상 전시체험	대전의 특수영상 학교 · 기업 · 기술 및 콘텐츠 소개 부스
영화 OST 커버공연	드라마 · 영화 OST 버스킹

□ 행사일정

구 분	시 간	주요 프로그램	비 고
9.20.(금)	14:00~16:00	특수영상 기술공동 심포지움	카이스트 대강당
	19:00~20:00	영화OST커버공연 : 로컬라이브 City Tour	으능정이 스카이로드
9.21.(토)	13:00~15:00	상영회 및 GV토크쇼	메가박스 신세계 아트앤사이언스
	16:00~18:00	체험·전시부스운영 : 특수영상기술 체험 및 전시(8개)	카이스트(대강당 앞)
	17:00~18:00	레드카펫 행사 : 배우, 감독, 주요내빈 레드카펫, 포토존행사	카이스트(대강당 앞)
	18:00~20:30	시상식: 특수영상분야 감독, 테크니션, 배우, 기업 등 시상	카이스트(대강당)
	20:30~21:30	네트워킹 파티 : 수상자 및 관계자 등	카이스트(대강당)
9.22.(일)	14:00~17:00	특수영상 영화 · 시리즈물 상영회 · GV토크쇼 ※ 영화상영 후 감독·출연진과의 대화	관내 독립예술영화관 (2개소)

※ 상기 일정은 일부 변동될 수 있음

2023
행사개요 및
운영성과

2023 대전 특수영상영화제

일자 : 2023.10.20.(금)~22.(일)

행사방식(장소) : 대전 한빛탑 물빛광장

세부 프로그램 : 특수영상 시상식, 세미나, 코멘터리GV, 특수영상 공모전, 체험 운영

주요성과

- 코로나19 이후 첫 전면 오프라인 행사로 4,069명 시민 참여
- 문화체육관광부, 영화진흥위원회, 한국콘텐츠진흥원(상훈 포함) 후원명칭 획득
- 특수영상 특화 행사로서의 정체성 확립을 위한 행사 명칭 변경, BI제작

특수영상 시상작

시상명		최종 수상작
V F X 상	대상	영화<더문> 김용화 감독
	영화부분	영화<정이> VFX 슈퍼바이저
	드라마부분	드라마<이상한 변호사 우영우> VFX 제작진
	심사위원특별상	영화<엄마의 땅: 그리사와 숲의 주인> 감독 및 VFX 슈퍼바이저
	특수영상 비주얼상	영화<킬링로맨스> 비주얼 슈퍼바이저 및 미술감독
	특수영상 이펙트상	영화<밀수> 촬영감독 및 수중촬영 오퍼레이터
	특수영상 연기상	영화<더문> 배우 도경수

공모전 시상작

상명	수상자 수	작품명
대상	1팀	Battle of Mandu
최우수상	1팀	Dream Flight
우수상	2팀	Sherlock Holmes 흔적
장려상	4팀	NoShowerMonday Way Back Home NON STOP MARMOTTE
입선	5팀	일대일 격투 CG 스톱모션 소망(所望)
		At that time 빛의 변화 산책(여름, 한국 거리 산책)

세미나 및 GV

구분	세부내용
세미나	세미나1 버추얼 프로덕션의 현재와 미래 (발제) The2H 이승훈 대표 (토론) 웨타디지털 최병국 박사, 목원대학교 박철웅 교수
	세미나2 디지털 휴먼기술 어디까지 왔나 (발제) 씨제스컬리버 이주원 본부장 (토론) 웨타디지털 엄해광 박사, 한남대학교 소요환 교수
GV 코멘터리	영화 <더문> 제작 비하인드 스토리 감독 김영화, 한국항공우주연구원 김방엽 박사, 한국영상콘텐츠산업연구소 양경미 소장



2022
행사개요 및
운영성과

2022 대전 비주얼아트테크 어워즈 (D-ArTech Awards 2022)

일자 : 2022.10.8(토)

행사방식(장소) : Youtube스트리밍 (온택트(비대면)행사) 대전E스포츠경기장

세부 프로그램 : 특수영상 시상식, 세미나, 코멘터리GV, 특수영상 공모전 운영

주요성과

- 2022년 10월 8일(토) 3년만의 치러진 대면행사에 이장우 대전광역시장, 시상식 수상자와 관련 전문가로 구성된 시상자 등 유튜브 생중계에 함께한 5,000여명 동시시청자 수의 참여자들과 함께 국내 유일 특수영상 시상식에 대한 높은 관심과 호응 확인
- 세미나 및 코멘터리GV 유튜브 생중계 평균 접속자 수 600여명 기록
- 행사장 현장을 찾은 수상자, 시상자 등 관련자 및 일반관객 150여명 참석
- 코멘터리GV 개최, '한국형 VFX애니메이션<아머드 사우루스>제작이야기' 대원미디어, 스튜디오이온 참여(진행: 박경림) 4번째 온오프 하이브리드 형식의 행사 성공적 운영
- 올해 개봉·공개된 영화, 드라마 콘텐츠 300여 편의 작품 중 전문가심사를 거친 시각특수효과 적으로 괄목할 성과를 이룬 작품과 아티스트 선정·시상(VFX, 이펙트, 비주얼 등 5개 부문, 작품 시상(시상금 총 2500만원)
※ 어워즈 수상결과 : 영화<마녀Part2>'VFX제작진', 넷플릭스<고요의바다>'VFX제작진', <아머드 사우루스>'기획, 기술제작진', 넷플릭스<오징어게임>'미술, DI제작진', 영화<모가디슈>'카스톤트 제작진'
- 행사에 '만족도조사' 결과, 공식행사인 시상식과 코멘터리GV 행사에 대한 만족도와 향후 행사 참여의사에 대한 질문에서 각각 97.62%, 96.43% 가 긍정적으로 응답하며 행사에 대한 높은 만족도를 확인할 수 있었음





특수영상 기술 공동 심포지움

사회자 소개



양정화 대표

현) 해밀픽처스 대표

2024 대전 특수영상영화제 프로그래머

강연자 및 강연 내용 소개

14:10 ~ 14:50

할리우드 영화 제작과 AI기술



최병국 박사

현) 웨타디지털 수석연구원

카이스트 문화기술대학원 컴퓨터그래픽 박사

영화 <아바타2:물의길>, <혹성탈출> 특수효과 담당

14:50 ~ 15:30

클로 소프트웨어를 활용하여 발전한 CG 산업



오승우 대표

현) 클로버추얼패션 대표

카이스트 전자전산학 박사

2024 아카데미 과학기술상 수상

3D 디자인 소프트웨어 '마블러스 디자이너' 개발

15:30 ~ 16:10

생성형 Ai 기술과 특수효과 제작의 미래는?

양정화 대표와 오승우 대표, 최병국박사가 함께하는 토론