



이스라엘의 지혜문학

이스라엘의 지혜문학

1. “지혜”에 대한 언어학적 접근

- ① “지혜” - 히브리어 명사 $hm'k > x'$
동사 $\sim k; x'$
형용사 $\sim k' x'$

→ 이 단어는 대부분의 셈족어군에 널리 알려져 있는데, 아카드어의 *hakamu*(이해하다, 파악하다)에서 유래

- ② 구약에서 이 단어는 지혜문서에 집중

이스라엘의 지혜문학

	~k;x' (동)	~k'x'(형)	hm'k>x' (명)	tAmk>x' (복)	계
창		3			3
출	1	9	8		18
신	1	5	2		8
삿		1			1
삼하		4	2		6
왕상	1	3	17		21
사		9	5		14
렘		11	6		17
겔		3	5		8
호		2			2
오		1			1
스	1				1

이스라엘의 지혜문학

	~k;x' (동)	~k'x'(형)	hm'k>x' (명)	tAmk>x' (복)	계
시	4	2	6	1	13
읍	2	8	18		28
잠	13	47	39	3	102
전	4	21	28		53
에스		2			2
단			3		3
대상		1	1		2
대하		6	9		15
총계	27	138	149	4	318

이스라엘의 지혜문학

2. 지혜교훈의 역사적 발전

(1)지혜문헌(욥, 시편 일부, 잠, 전)이 TaNaK의 마지막 부분인 성문서에서 발견되고 있다는 것은

a.지혜문헌이 역사적으로 가장 후대에 경전화

b.세속적 지혜와 야웨신앙(종교)이 만난 것은 이스라엘 역사의 후대에 가서야 가능했음을 의미

(2)but 이것은 이스라엘의 지혜가 포로기 이후에 가서야 비로소 처음 알려지게 되었음을 말하는 것은 아니다.

(3)구약의 모든 지혜전승이 솔로몬 왕과 결부되고 있다는 것은 이스라엘의 지혜가 솔로몬 시대(초기왕국시대)까지 소급되고 있음을 암시

구약성경과 타낙의 순서와 구조

유대인의 성경(TaNaK)의 순서

명 칭	성 경
율법서	창세기, 출애굽기, 레위기 민수기, 신명기[5권]
예언서	여호수아, 사사기 사무엘상·하, 열왕기상·하 이사야, 예레미야, 에스겔
	호세아, 요엘, 아모스 오바다, 요나, 미가 나훔, 하박국, 스바냐 학개, 스가랴, 말라기[21권]
성문서	시편, 욥기 , 잠언
	룻기, 아가, 전도서 예레미야 애가, 에스더
	다니엘, 에스라 느헤미야, 역대상·하[13권]

기독교인의 성경(구약)의 순서

명 칭	성 경
율법서	창세기, 출애굽기, 레위기 민수기, 신명기[5권]
역사서	여호수아, 사사기, 룻기 사무엘상·하, 열왕기상·하 역대상·하, 에스라, 느헤미야 에스더 [12권]
지혜서 [시가서]	욥기 , 시편, 잠언, 전도서, 아가 [5권]
예언서	이사야, 예레미야, 예레미야 애가 , 에스겔, 다니엘 호세아, 요엘, 아모스, 오바다 요나, 미가, 나훔, 하박국, 스바냐, 학개, 스가랴, 말라기[17권]

이스라엘의 지혜문학

1) 씨족지혜

a. 삶의 자리는 '가정'

-그래서 아버지와 어머니의 교훈적 형식을 취한다.

b. 지혜교훈의 내용

-특히 근면, 검소, 허를 다스리는 방법, 선과 악의 구분, 진리와 거짓, 지혜로운 자와 어리석은 자의 구분을 교육
→ 간결하고 함축적인 격언의 형태로 전승

c. 지혜교훈의 성격

-생활지혜

-가능한 모든 생활 속에서의 인간 행동과 관련되어 성공적인 행동의 기본원리들이 제시됨

이스라엘의 지혜문학

2)궁정지혜: 솔로몬 시대의 지혜

a.솔로몬 시대

- 고대 근동의 문물제도가 **이스라엘 안으로** 직수입되기 시작
(건축기술, 행정조직, 정치 조직 등)
- 활발한 외교적 국제교류**는 정신적, 문화적 교류를 동반
- 이 교류를 통해 이스라엘에는 **새로운 지식계급이 탄생됨**
 - 솔로몬 제국의 정치구조에서 새롭게 탄생된 고위계층
(**교육받은 지식인**)
- 고대 이스라엘의 르네상스 시대: 문학활동이 본격화되기 시작

이스라엘의 지혜문학

b.애굽과의 교류영향으로 궁중에 “지혜학교”가 탄생

(1)솔로몬 시대

- 국제화의 물결과 함께 지혜운동이 이스라엘 안으로 들어옴
- 이스라엘의 지혜운동은 안에서 자생적으로 생겨난 것이 아니라, 고대근동 국가들로부터 수입되어 들어온 것이다.
- 구약 지혜문학의 국제적 성격을 보여준다.
- 솔로몬은 지혜운동에 적극참여

이스라엘의 지혜문학

(2)지혜학교

- 솔로몬이 국가의 행정을 체계화, 조직화, 세계화시키면서 국가의 인재 관리들을 필요하게 되었는데, 그들을 전문적으로 가르치고 훈련시킬 학교가 필요하게 됨
- 지혜는 왕국 초기에 국가행정 계층의 교육에 사용됨
- 서민들의 교육기관이 아니라, 왕국의 고급관리를 양성하는 특수기관
- 통치자, 권력자와 같은 한정된 계층에 국한
- 이 학교에서도 애굽과 메소포타미아 지혜학교에서처럼 격언과 수수께끼가 수집되고, 지혜문학이 읽혀지고 교육됨

이스라엘의 지혜문학

- 왕, 상관을 모시며 살아가는 **올바른** 言行 교육
 - 1)올바른 생활규칙
 - 2)모범적인 행실규범
 - 3)왕실관리로서의 도덕적 교육
- 부지런함(10:4; 12:27; 13:4; 18:9)
- 자제력(10:19; 11:22, 16:32; 25:28)
- 식탁예절(23:1-3)
- 정직(10:9; 11:1,6)
- 부모순종(23:22-25)
- 재물에 매이지 말 것(23:4-5)
- 절제된 감정(22:24-25),
- 가난한 자를 억압하지 말 것/사회적 약자에 대한 배려(14:31; 17:5; 19:17; 21:13; 22:22-23; 23:10-11)
- 인색한 자 조심(23:6-8)

이스라엘의 지혜문학

- 솔로몬 시대의 지혜에 대한 주요본문은 **왕상 4:29-34**
:이 본문은 많은 개별격언들이 **왕국초기** **시대**로까지 소급되고 있음을 증거

왕상 4:29-34

“저가 **잠언 삼천**을 말하였고 그 노래는 **일천 다섯**이며 저가 또 초목을 논하되 레바논 백향목으로부터 담에 나는 우슬초까지 하고 저가 또 짐승과 새와 기어 다니는 것과 물고기를 논한지라.”

이스라엘의 지혜문학

<A. Alt>

-왕상 4:29-34에서 **애굽 지혜 문학의 영향**을 발견함

1)자연지혜: 동물, 식물 세계의 현상에 대한 지혜

2)목록지혜: 현상세계의 조직적인 질서에 대한 지혜

-잠언과 노래의 형태로 나타남

-매일의 삶의 행동을 규정

-윤리적 규칙들의 목록

이스라엘의 지혜문학

3)기원전 8세기의 지혜교훈

- 솔로몬 시대처럼 지혜교훈은 고위 계층의 교육과 도덕을 책임지는 역할을 담당
- 예언자들은 정치지도자들 사이에 퍼져있는 지혜를 전제하고 있으며, 지혜에 대해 때로는 긍정적인, 때로는 부정적인(비판적인) 태도를 취함

a.지혜에 대한 긍정적 태도 ~ 암 6:12; 사 1:2-3; 9:5-6; 11:1-9

- 지혜문학적 진술을 통해 예언을 선포
- 예언의 선포는 지혜문학적 틀을 넘겨받아 이용
- 특히 이사야서에는 지혜문학적 요소가 많이 등장
- 이사야의 직업: 지혜학교 교사(?)

<예언서의 많은 구절에서 지혜에 대한 개방적 태도를 보임>

이스라엘의 지혜문학

<잠언 25:1>

- 유다 왕 히스기야의 신하들이 잠언을 편집했다고 보도
- 지혜가 기원전 8세기에는 왕의 궁전에서 자리잡고 있음을 보여줌
- 왕은 지혜로운 조언자를 필요로 했음

b.지혜에 대한 비판적 태도 ~ 사 5:21; 29:14; (44:25)

- 정치인들에 대한 비판은 그들이 소유한 지혜에 대한 비판으로 이어짐
- 지혜로운 조처, 계획에 대한 비판적 태도

이스라엘의 지혜문학

4)기원전 7세기의 지혜교훈

a.지혜는 국가행정 계층의 교육에만 국한되지 않고,
더 넓은 집단의 관심사가 됨

- 지혜는 서기관(렘 8:8-9), 수령(하급공무원,신 1:13-15),
사법관들(재판장/유사, 신 16:19)에게도 중요 덕목으로 제시됨
- 지혜는 기원전 7세기에 이르러 특히 법을 집행하는 자들의
주요덕목으로 제시(신 1+16장)

b.지혜자는 제사장, 예언자와 함께 충고자로 등장(렘 18:18)

c.그러나 렘 8:9; 9:12-14; 49:7에서 예레미야는
지혜자들의 지혜를 비웃으며 공격한다.

이스라엘의 지혜문학

5)포로기/후기의 지혜교훈

- 지혜교훈 발전에서 **현저한 변화**를 경험하는 시기
- 사회적 신분이나 직업의 차이에 얽매이지 않고, **모든 사람을 대상으로 확대**

a.지혜의 신학화

- 지혜에 대한 **깊은 신학적 반성**이 일어나기 시작: 지혜에 대한 부정적 태도를 버리고, 지혜를 **긍정적으로 하나님의 말씀으로 받아들임**
- 세속적인 지혜를 **神 중심의 종교적 잠언**으로 만들었다.

➡ “야웨 경외” 개념의 강조(잠 1-9+엡 격언): **여호와 경외가 지혜의 근본**

이스라엘의 지혜문학

-전통교훈의 신학화 작업

→ '인간의 '노력'을 강조하던 전통교훈과 '하나님의 도우심'을 강조하는 야웨신앙의 만남이 이루어짐

-지혜는 실천적 종교의 원리가 됨

→ 행복, 성공, 축복은 제사에 달려 있는 것이 아니라, 지혜가 있어야 가능하다.
→ 불행, 심판, 고난, 재난은 어리석은 자, 지혜가 없는 자에게 발생

지혜는 이스라엘을 하나님께로 이끄는 교육의 매개체이다.
지혜는 인간을 향한 하나님의 부르심이며 계시의 수단이다.

<하나님을 모르는 자=지혜가 없는 자>

이스라엘의 지혜문학

b.지혜의 정신화/의인화

- 지혜라는 추상적 개념을 **의인화**시킴
- 지혜는 **독립적인 실재를 지닌 존재**로 이해되기 시작
- 여성으로 인격화된 지혜로 소개(잠 1:20-23; 8+9장)**
 - ↳ 음녀/ 이방계집(2:16-19; 5; 6:20-35; 7)의 반대개념
(가나안의 사랑과 다산의 여신 아스다롯을 배경)

c.지혜와 율법의 결합(참고. 시편 1)

- 율법을 주야로 묵상하는 자=**지혜로운 자**
 - 율법=**지혜의 근본**
 - 지혜: 하나님과 인간 앞에서의 **올바른 행동에 대한 가르침**
보상과 징벌의 개념이 강조됨
- <지혜는 하나님이 주신 **토라**로 이해되면서 지혜와 율법은 동일화됨>

이스라엘의 지혜문학

<후기 유대교>

- 율법이 지혜의 최고 표시가 됨
- 그리하여 지혜운동은 유대종교 전통의 중요한 한 부분이 됨
- 벤 시락서: “율법에 정통한 사람은 지혜를 얻을 것이다”

d.지혜의 신격화

- 하나님 창조의 조력자(잠 3:19-20; 8:22-30)⇒ 창조신학과의 결합
즉, 지혜는 하나님의 창조 이전에 선재하였다는 것이다.
- 지혜는 하나님의 세계섭리, 지배의 원리로 이해
- 지혜는 창조 때에 주어진 신적인 원리

이스라엘의 지혜문학

3.지혜교훈의 화법

1)격언의 형태

(1)속담(Maschal), 금언(Sentenz), 명언(Wahrspruch)

①이것들은 일종의 진술어

- “현실에서 일어나는 사실들을 포착하고 그것들을 열거하고 인식할 수 있는 문장들을 통해 명확히 진술된다”
- 人間の 생활 모습을 토대로 교훈적 진술을 만들어 냄
- 세상과 인간 삶의 질서와 법칙을 규정
:인간의 일반적인 경험과 밀접히 관련

이스라엘의 지혜문학

예)상거래에 대한 묘사

→“물건을 사는 자가 좋지 못하다 좋지 못하다 하다가
돌아간 후에는 자랑하느니라”(잠 20:14)

②이 화법에는 “행위-보상-관계”가 자주 등장

a.人間의 운명을 자신의 행위의 결과로 이해

- 인간의 미래를 결정짓는 것은 **인간의 행위로부터 기인**
- 좋은 행동**은 구원과 행복을 제공, **나쁜 행동**은 불행을 초래

b.기준들이 **중립적**으로 묘사되는 것이 아니라, 가치평가 되어 소개

이스라엘의 지혜문학

c.교육적인 전달을 위해 흑백묘사를 선호

-지혜자와 우매자, 의인과 악인, 가난한 자와 부유한 자,
성실한 자와 게으른 자 등의 대조개념 선호

-의로운 생활태도를 권고하고, 어리석은 생활태도를 경고

d.人間の 모든 삶은 하나의 질서, 곧 법칙이 지배

-인간의 행동에 따라 인간의 운명이 결정되는데, 이것은
하나님의 보응의 결과이다.

악인의 삶은 허무하되 공의를 뿌리는 자의 상은 확실하니라
공의를 굳게 지키는 자는 생명에 이르고
악을 따르는 자는 사망에 이르느니라(잠 11:18-19)

이스라엘의 지혜문학

<참고>

1)욥기: 인과응보사상 내지는 행위-보상 교훈을
정면으로 반박하고 강하게 비판

2)전도서: 역시 이러한 지혜교훈의 허무성을 갈파

<이 두 작품은 인과응보 교리를 신학적으로
지혜 교리화시키는 것을 반대>

이스라엘의 지혜문학

(2)그림언어(Bildwort), 비유의 말(Vergleichwort)

a. "~와 같이"라는 단어가 많이 사용

- 이 단어를 통해 자연세계에서 일어나는 일과 人間 세계에서 일어나는 현상들을 서로 연결
- 강조점은 보통 결론부분에 있음
- 이스라엘 지혜자들은 자연계/동물계를 세심하게 관찰한 후 세계가 참으로 조화로운 우주임을 확신
- 그래서 그들은 자연의 영역과 원칙을 인간의 영역으로 옮기는 작업을 시도 → 이것이 유비(analogy)이다.
- 목표는 人間の 삶을 안전하게 하려는 것

이스라엘의 지혜문학

b.예문

문짜이 돌쩌귀를 따라 도는 것 같이
게으른 자는 침상에서 도느니라(잠 26:14)

개가 그 토한 것을 도로 먹는 것 같이
미련한 자는 그 미련한 짓을 거듭 행하느니라(잠 26:11)

이스라엘의 지혜문학

(3)숫자잠언(Zahlenspruch)

a.여러 가지 다양한 현상들을 동일한 주제 안에서 서로 묶어주는 역할을 담당

내가 심히 기이히 여기고도 깨닫지 못하는 서넛이 있으니 곧 공
중에서의 독수리의 비행자취와 바위 위의 뱀의 길과 먼 바다 위
의 배의 길과 여자와 함께 한 남자의 자취이다(잠 30:18-19)

-앞의 세 가지 동물들의 현상은 **네 번째 人間의 사건을 해석**하기 위해 제시

➡ 독수리,뱀,배: 이동의 신비 - 흔적을 남기지 않는다.
남녀의 만남 - 신기하고 놀랍고 불가사이 한 것이다.

이스라엘의 지혜문학

-이러한 자연지혜는 人間의 삶을 해석하기 위한 보조 역할로 제시

b.숫자 잠언의 예

- (1)잠 6:16-19 여호와께서 싫어하시는 것 예닐곱 가지
- (2)잠 30:21 세상이 견딜 수 없게 하는 것 서넛
- (3)잠 30:24 땅에서 작고도 지혜로운 것 넷
- (4)잠 30:29 잘 걸으며 위풍 있게 다니는 것 서넛

c.공통적 특징

- (1)숫자가 정해진 다음에 내용적 열거가 뒤따른다.
- (2)앞(제목행)은 공통적 특징과 그 특징을 소유한 대상의 숫자가 등장
- (3)크게 나누어진 관점아래 다양한 현상들이 병행되어 연결

이스라엘의 지혜문학

(4) 비교(Vergleich)

a. 첫 번째는 **긍정적**으로 평가하고, 두 번째는 **부정적**으로 평가

가난해도 야웨를 경외하는 것이 부유하고 번뇌하는 것보다 낫다.
채소를 먹으며 사랑하는 것이 살진 소를 먹으려 미워하는 것보다 낫다(잠 15:16-17)

-잠 16:8; 17:1

-일반적으로 “~보다 낫다”는 어법을 사용

-양자택일의 개념이 아니라 **배타적 선택의 개념**을 의미

-즉, 신중한 숙고를 통한 선택의 의미가 아니다.

이스라엘의 지혜문학

b.이러한 비교법은 **윤리적 영역, 일상적인 삶의 영역**에서만 아니라, **신앙적인(종교적인) 영역**에까지 사용된다.

여호와께 피함이 사람을 신뢰하는 것보다 나으며
여호와께 피하는 것이 고관들을 신뢰하는 것보다 낫도다
(시 118:8-9)

이스라엘의 지혜문학

(5) 권고의 말(Mahnwort)

a. 어떤 특정한 행위를 촉구하는 어법

- (1) 보통 “**왜냐하면**”(yKi)이라는 이유를 덧붙임
- (2) “**하지 않기 위해**”를 통해 잘못될 수 있는 결과에 대해 경고
- (3) **아무런 이유도 제시하지 않는 권고**(잠 23:25; 24:29)
- (4) “**...을 위하여**”를 동반하는 경우(잠 19:20)

행악자들에게 화내지 말고 악인에게 격노하지 마라
왜냐하면 행악자에게는 미래가 없고 악인의 등불은
꺼지기 때문이다(잠 24:19-20)

b. 이 어법은 특히 **애굽의 영향을 받은 잠언 22:17ff**에
빈번하게 나타난다.

이스라엘의 지혜문학

(6) 수수께끼(Raetselspruch)

a. 보통 민속적인 속담과 관련되는데, 일종의 민속지혜임

(1) 어떤 공주가 구혼자에게 수수께끼를 제시하고
맞추는 자는 결혼할 수 있다. 맞추지 못하면 死

(2) 애굽의 스프링스: 어려서는 4발, 커서는 2발,
늙어서는 3발로 사는 동물은? 人間

b. 수수께끼를 답하는 자는 비범한 능력의 소유자가 되고,
그 안에 숨겨진 보화(진리)를 취득

이스라엘의 지혜문학

c.수수께끼의 예

(1)삿 14:10-18

-삼손은 수수께끼를 이용하여 블레셋 사람을 속하려 함

먹는 자에게서 먹는 것이 나오고 강한 자에게서 단것이 나온다(삿 14:9) – 꿀/사자

→ 영리한 자는 덜 영리한 자를 속여 그 우위성을 확보하려 함

(2)왕상 10:1,3

-스바 여왕이 솔로몬에게 수수께끼를 제시

이스라엘의 지혜문학

2)시와 긴 형태로 된 지혜교훈

(1)지혜시/교훈시(Weisheitsgedicht)

a.시편에 여러 번 등장

-대표적인 지혜시/교훈시는 시 1; 119

-시 1편: 통일성을 지닌 시로 단일편집을 거침

-시 119편: 개별적인 지혜 잠언들이 결합한 시

여러가지 서로 다른 색깔들이 결합된 모자이크식의 시

-두 시는 이미 존재해 있던 욥 18:5-21; 20:4-29을 이용하여
지혜시로 탄생

→ 똑같이 반복하지는 않지만 참고하고 있음

이스라엘의 지혜문학

b.지혜시/교훈시의 예

-욥 28; 잠 8:1-36; 시 37; 49; 73; 78; 91; 128; 133

이스라엘의 지혜문학

(2) 비유(Parabel)

a. 산문형태로 된 긴 이야기

- 상대방을 가르치는 일종의 대화법
- 예수님의 비유

b. 대표적인 예

- 삼하 12장의 나단의 비유: 가난한 자의 양 / 부자의 양

→ 손님 찾아왔을 때 가난한 자의 것을 빼앗아 대접

- 다윗이 우리아를 죽이고 밋세바를 빼앗는 것을 비유를 들어 경고
(지혜롭지 못한 자의 행동)

이스라엘의 지혜문학

(3)우화(Fabel)

a.교훈적인 이야기

b.소재는 동물세계나 식물세계에서 오는데,
진리를 숨긴 채 이야기가 진행

-잘못된 제도, 인물을 수치스럽게 하려고 함

c.삿 9:8-15의 요담우화

-불필요하고 소용없는 왕국 제도 비판

이스라엘의 지혜문학

(4)알레고리(Allegorie)

a.일련의 그림들이 등장하는데 각각은 중요하며 암시적

-단어의 의미를 하나씩 풀어 해석하는 방법

b.전 11:9-12:8에 등장

-젊음과 나이 먹음에 대해 알레고리 방식으로 그 덧없음을 의미

c.다니엘 7-12장(환상부분)

-단 7:3의 “큰 짐승 넷” = 바벨론, 메대, 바사, 헬라 제국

다니엘서 2장과 7장

- 2장과 7장의 비교 -

세계 제국들	2장(거대한 신상)	7장(큰 짐승들)
바벨론	정금(머리)	날개가 달린 사자
메대	은(가슴과 팔)	곰
페르시아	놋(배와 넓적다리)	네 개의 날개와 머리가 달린 표범
그리스	철(종아리)+철과 진흙 (발)	철로 된 이와 열 뿔 달린 괴물

이스라엘의 지혜문학

<결 론>

1)지혜교훈의 다양한 화법들이 지혜문헌 뿐만 아니라,
구약의 다른 많은 곳에 흩어져 있음을 알 수 있다

2)지혜교훈은 시간이 지나면서 이스라엘 백성들의 삶
(모든 영역)속에 폭넓게 영향력을 미쳤음을 알 수 있음

-가정, 집단, 왕국 등 모든 영역에 확대

3)심지어는 예언자들의 선포와 묵시문학(상징언어, 비유)
에서도 지혜교훈의 화법들이 사용

참고논문 및 학기말 과제

1.참고논문 및 도서

- 1)W. 브루지만, 지혜전승연구, 9-37(문화의 종교적 경시자)
- 2)문희석편, 오늘의 지혜문학연구, 87-112(서인석, 이스라엘 지혜문학의 토착화 과정)
- 3)이희학, 잠언에 등장하는 '음녀'와 '이방계집'의 번역문제 - 잠언 2장과 5장을 중심으로, 성경원문연구 21호(2007년 10월), 대한성서공회
- 4)이희학, 잠언의 수집과 최종편집, 신학과 현장 21, 목원대학교 신학연구소 2011
- 5)이희학, 고대 이스라엘 지혜의 '삶의 자리'와 잠언의 신학적 특징, 신학과 현장 22, 목원대학교 신학연구소 2012
- 6)이희학, 잠언 1장 1-6절과 5장 7-14절의 주석적 연구, 신학과 현장 24, 목원대학교 신학연구소 2014
- 7)각종 주석서(대한기독교서회, WBC, 한국신학연구소 등)

발표 및 학기말 과제

1. 발표

- 1)이희학, 잠언의 수집과 최종편집, 신학과 현장 21, 목원대학교 신학연구소 2011
- 2)이희학, 고대 이스라엘 지혜의 '삶의 자리'와 잠언의 신학적 특징, 신학과 현장 22, 목원대학교 신학연구소 2012
- 3)이희학, 잠언 1장 1-6절과 5장 7-14절의 주석적 연구, 신학과 현장 24, 목원대학교 신학연구소 2014
- 4)이희학, 잠언에 등장하는 '음녀'와 '이방계집'의 번역문제 - 잠언 2장과 5장을 중심으로, 성경원문연구 21호(2007년 10월), 대한성서공회

발표 및 학기말 과제

2. 학기말 과제: 본문 분석 및 설교 노트

- 1) 바른길에서 벗어나지 말라는 교훈(4:20-27)
- 2) 어리석음과 악에 대한 네 개의 경구(6:1-19)
- 3) 지혜자와 어리석은 자의 언어생활(12:1-28)
- 4) 화목한 가정과 불화하는 가정(17:1-28)
- 5) 경제생활에 대한 말씀(22:22-23:11)
- 6) 자녀교육에 대한 말씀(23:12-35)
- 7) 사귄 친구와 피할 친구에 대한 말씀(24:13-22)
- 8) 유능한 여인 송가(31:10-31)