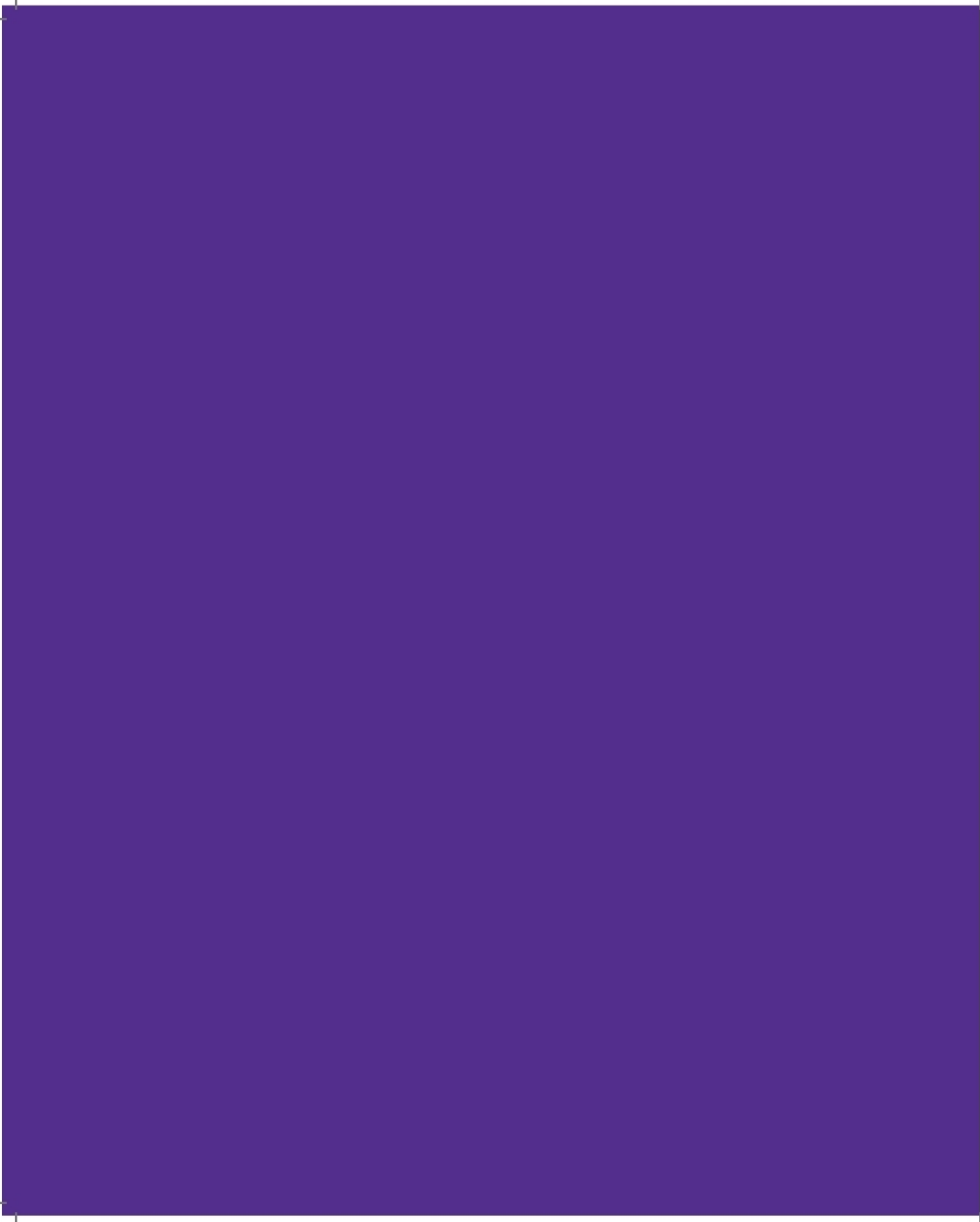




THE 41th DDUIM EXHIBITION

2020 08 01 - 10 31

1st	1980	[창립전] 대전시민회관	12th	1991	[사랑, 물출] 대전문화원 동승동 토탈 갤러리
2nd	1981	대전시민회관	13th	1992	[환경] 대전 삼성생명 전시관
3rd	1982	대전시민회관	14th	1993	[Green] 대전 현대화랑
4th	1983	대전시민회관	15th	1994	[Open, 열림] 대전 교보아케이드
5th	1984	[동물을 주제로 한 시각디자인전] 대전시민회관 디자인 포장센터	16th	1995	[세계화] 대전 삼성생명 전시관
6th	1985	[카렌다전] 대전시민회관 디자인 포장센터	17th	1996	[96' s Environment] 대전 교보아케이드
7th	1986	[무대디자인 포스터전] 대전시민회관 명동 유네스코 회관	18th	1997	[과소비] 대전 삼성생명전시관
8th	1987	[책을 주제로 한 시각디자인전] 대전시민회관	19th	1998	[Fighting Korea] 대전시민회관
9th	1988	[충청도 풍자전] 명동 금강 르노와르 전시관	20th	1999	[Trash] 대전시민회관
10th	1989	[웹] 명동시민회관 명동 금강 르노와르 전시관	21st	2000	[이어쥬] 한국 산업디자인 진흥원
11th	1990	[남과북, 자유] 대전 현대화랑 동승동 토탈 갤러리	22nd	2001	[Event 행사 포스터전] 대전 롯데백화점 갤러리

23nd	2002	[책홍보 포스터전] 대전 롯데백화점 갤러리	33rd	2012	[공익포스터전] 한국 광고 문화회관
24th	2003	[ART 포스터전] 대전 현대갤러리	34th	2013	[공익포스터전] 한국 광고 문화회관
25th	2004	[Object전] 대전 대덕 문화센터 5층 갤러리	35th	2014	[공익포스터전] 한국 광고 문화회관
26th	2005	[Emotion] 대전 대덕 문화센터 5층 갤러리	36th	2015	[공익포스터전] 대전 KBS 갤러리
27th	2006	[With전] 연정국악 문화관	37th	2016	[공익포스터전] 한국 광고 문화회관
28th	2007	[공익광고전] 한국 광고 문화회관	38th	2017	[공익포스터전] 목원대학교 산학협력단 전시실
29th	2008	[공익포스터전] 한국 광고 문화회관	39th	2018	[공익포스터전] 목원대학교 미술관
30th	2009	[공익포스터전] 한국 광고 문화회관 대전시청 1층 전시실	40th	2019	[공익포스터전] 목원대학교 미술관
31st	2010	[환경살리기 포스터전] 한국 광고 문화회관	41th	2019	[성 인지 감수성] 온라인 전시
32nd	2011	[공익포스터전] 한국 광고 문화회관			



뽐은 1980년 창립전 이래로 현재 41회를 맞이하는 목원대학교 시각디자인 학과의 전통있는 정기전입니다.
3,4학년 재학생들이 참여하여 최근 디자인 트렌드를 연구하고 크리에이티브한 발상을 한차원 높이는데 그 목적이 있습니다.

“성 인지 감수성”

성별 간의 불균형에 대한 이해와 지식을 갖춰

일상생활 속에서의 성차별적 요소를 감지해 내는 민감성을 뜻함

인사말

안녕하십니까?

41회 목원대학교 시각디자인 학과 뽐 전시회 뽐장을 맡게 된 정은유입니다.

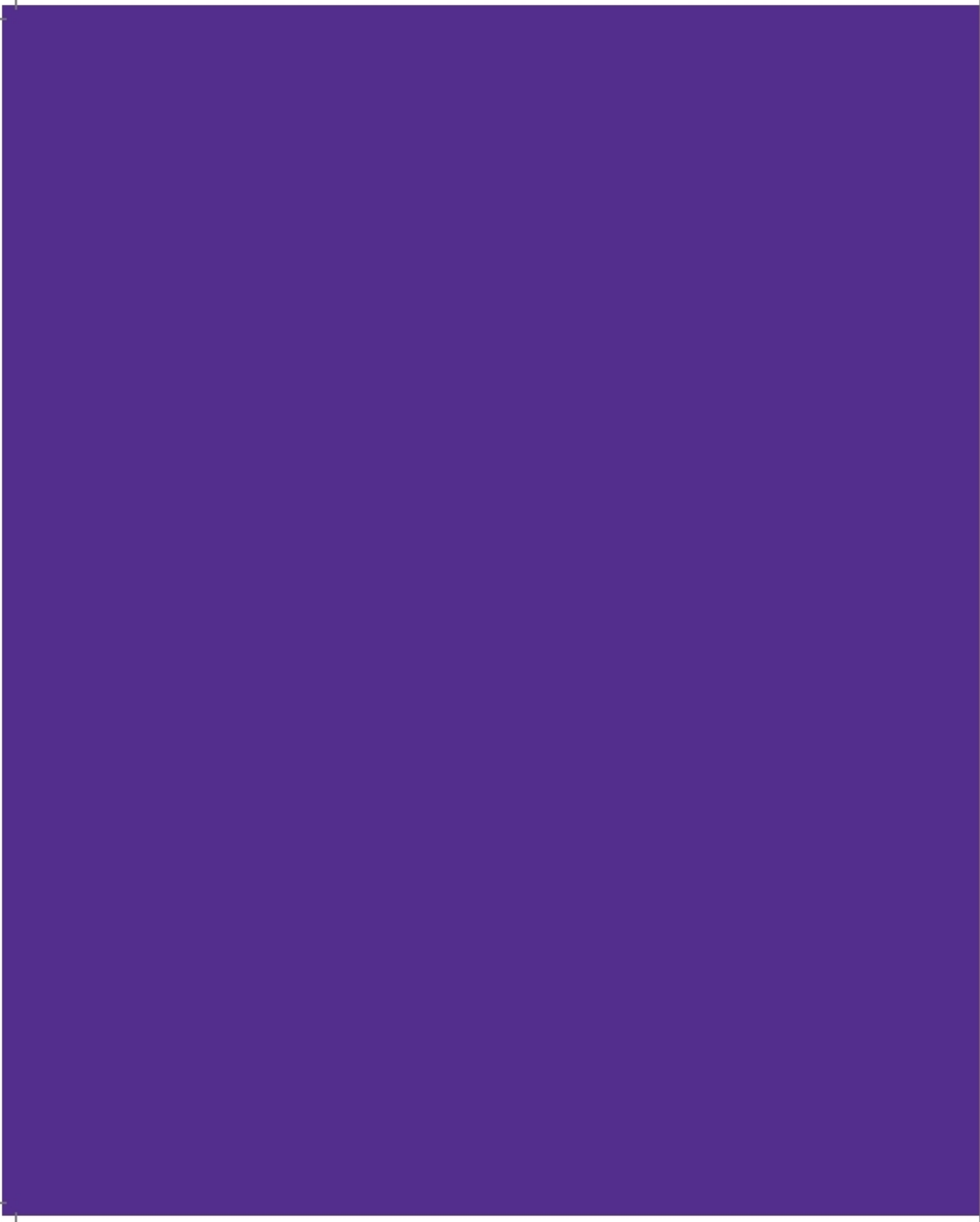
코로나로 인해 이웃의 건강이 염려되는 요즘, 그럼에도 불구하고 저희는 각자의 자리에서 서로의 거리를 지키며 이 전시를 기획하였습니다. 모두의 건강을 위해 온라인으로 전시를 진행하려 합니다.

어느덧 뽐 전시회가 시작된 지 41년이란 시간이 흘렀습니다. 이번 전시는 '성인지 감수성'이란 주제입니다. 전시를 기획해왔던 지난 시간 동안 인터넷에서는 데이트 폭력, 사이버 성폭력 등의 사건이 있었습니다. 이 사건들은 2차 가해까지 이어지며 수많은 피해자들이 생겨났습니다.

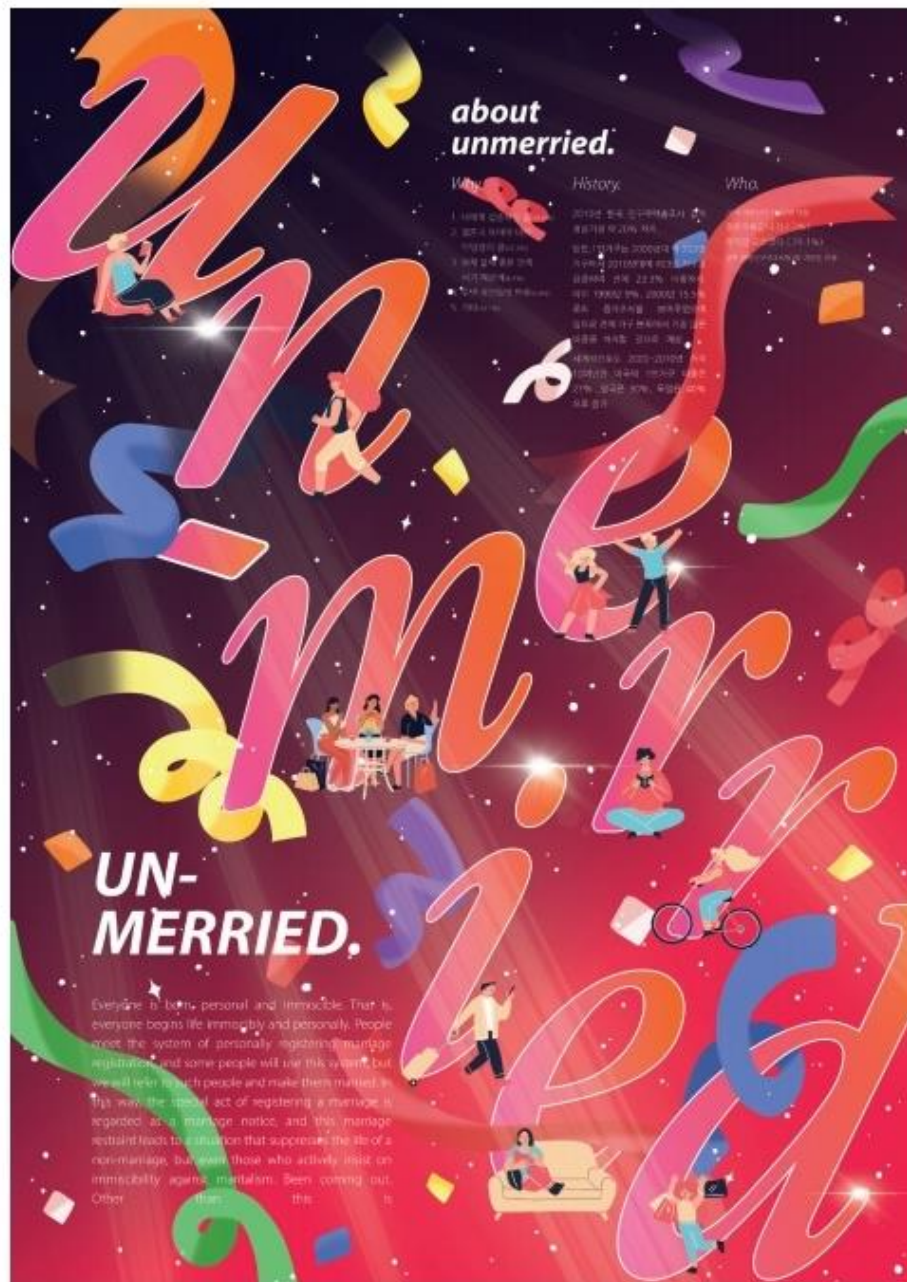
이제는 성에 대한 이야기를 할 수 있고, 해야 한다고 생각했습니다.

그리하여 이번 뽐 전시에서는 사랑, 차별, 증오, 평등, 감수성 등 사람에 초점을 맞춘 성 윤리 의식을 바로 알리는 캠페인을 기획하게 되었습니다. 서로 물리적인 거리는 멀리하였으나 마음만은 단합하여 열심히 준비하였습니다. 타이르고 지적해 주시며 저희를 믿고 이끌어주신 교수님들과 여전히 부족한 저를 믿고 각자의 자리에서 무던히 노력해온 뽐준위들 그리고 끝까지 열심히 참여해 준 모든 3,4학년 학우들에게 진심으로 감사의 인사를 올립니다.

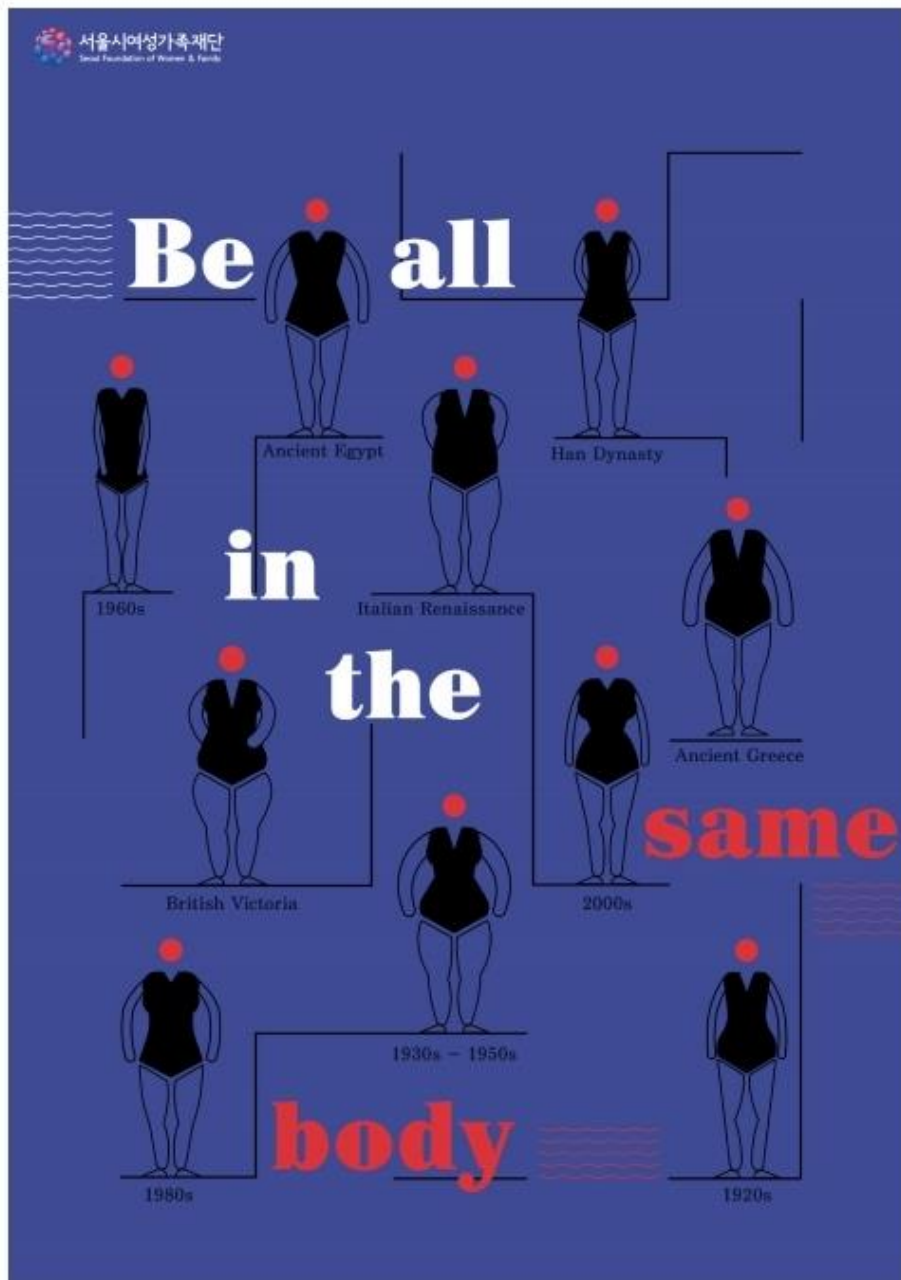
시각디자인학과 제 41회 뽐장 정은유







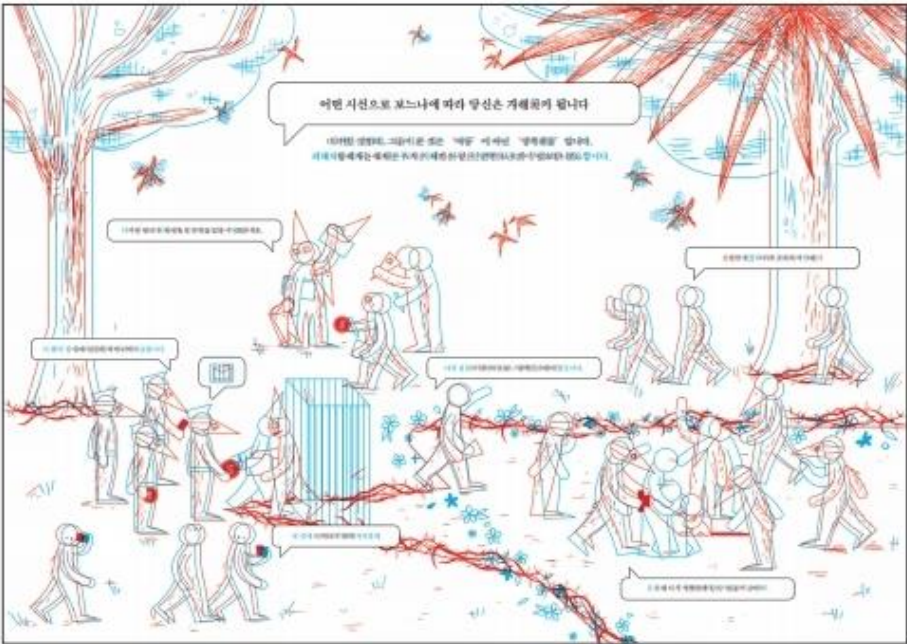




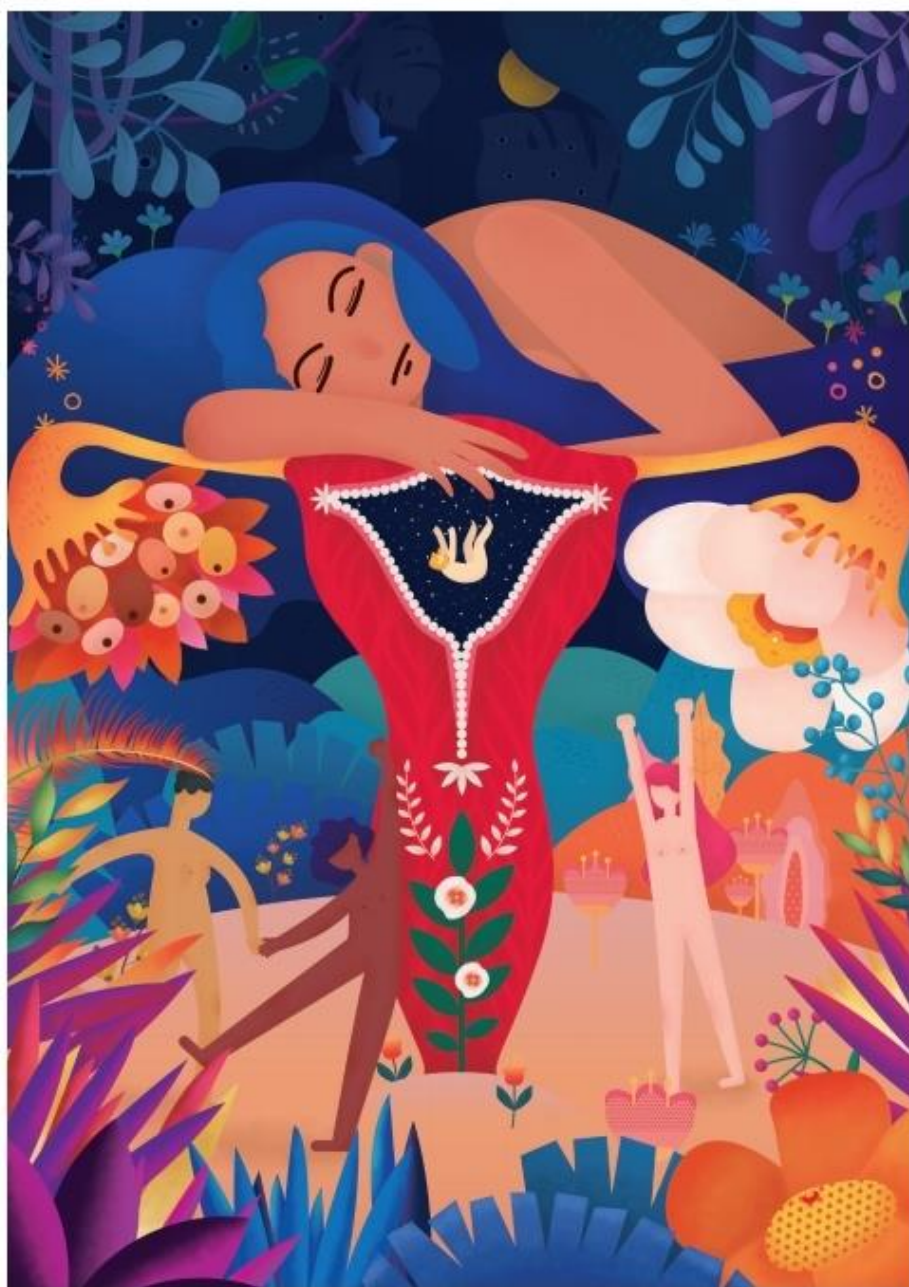










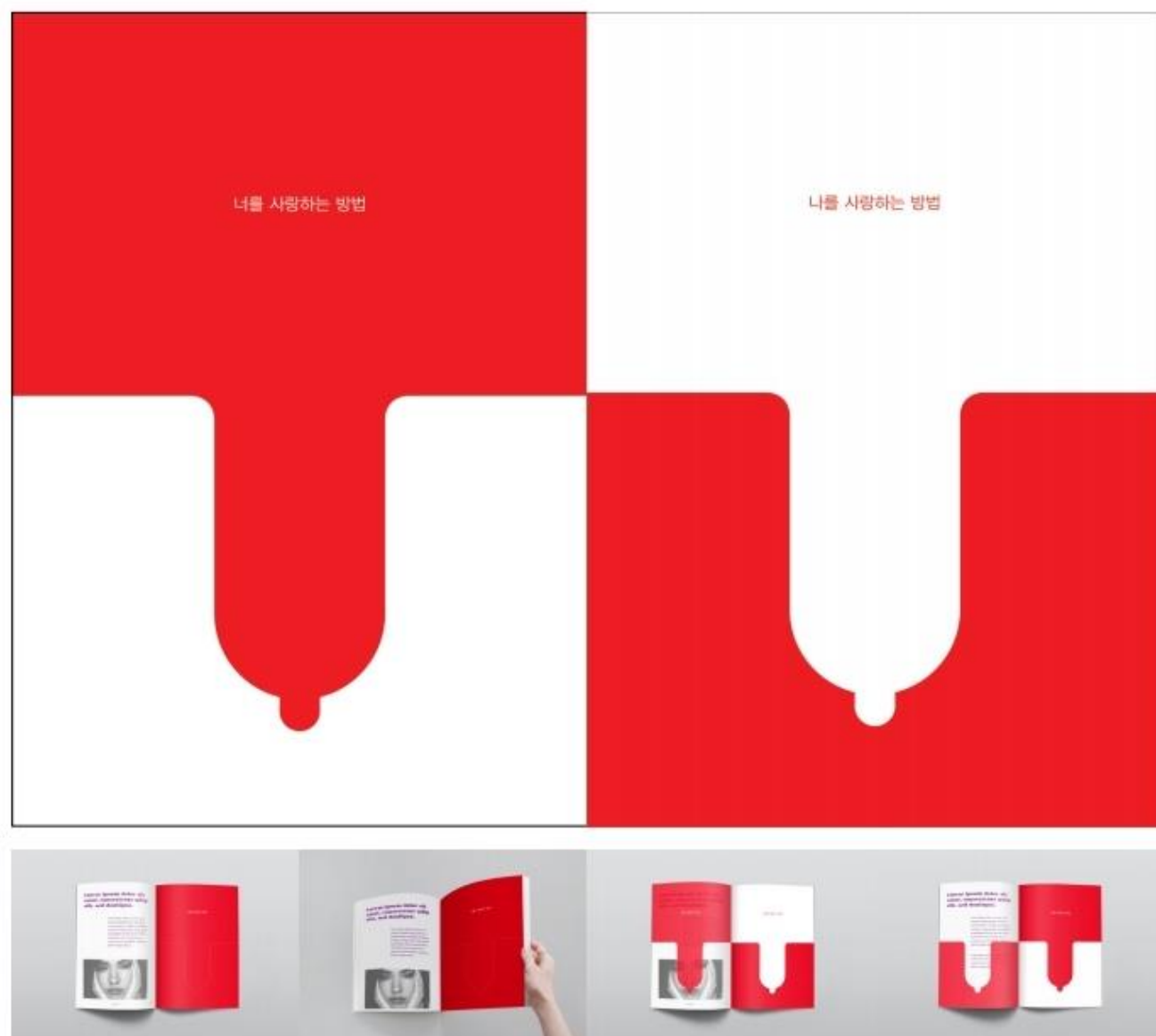






Prostitution is illegal

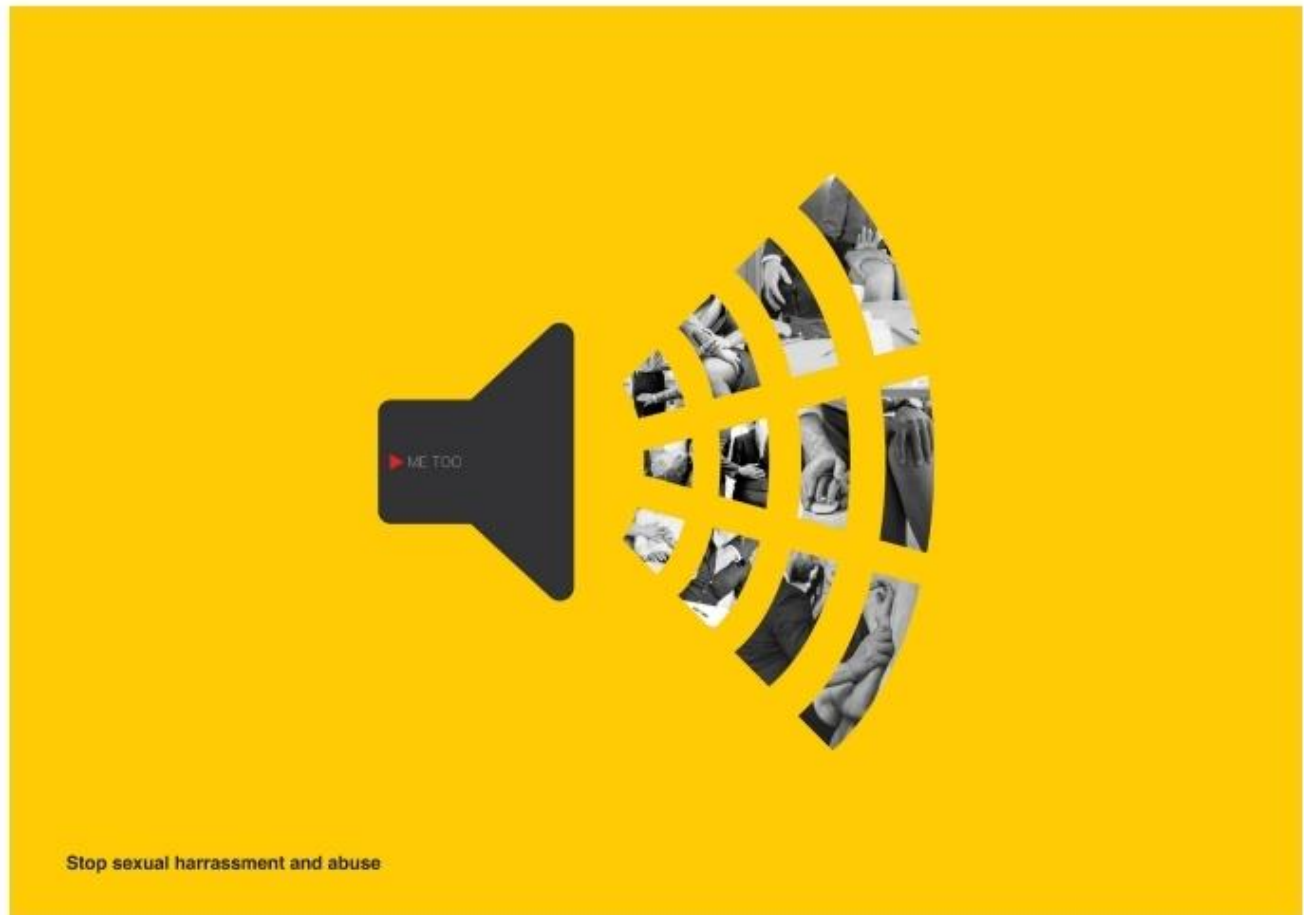
Sexual objectification is the act of treating a person solely as an object of sexual desire. Objectification more broadly means treating a person as a commodity or an object without regard to their personality or dignity. Objectification is most commonly examined at the level of a society, but can also refer to the behavior of individuals and is a type of dehumanization.





당신이 들어가야 할 방은
N번방이 아니라 감방입니다.

민간을 노예로 삼고 정복으로 착취한 노란방 사진의 가해자 경희 치병을 촉구합니다.







Han jueon
한 주 원

모든 사랑은 아름답다

hju2046@naver.com

010 8277 0204

Girls be ambitious!

Girls be ambitious!

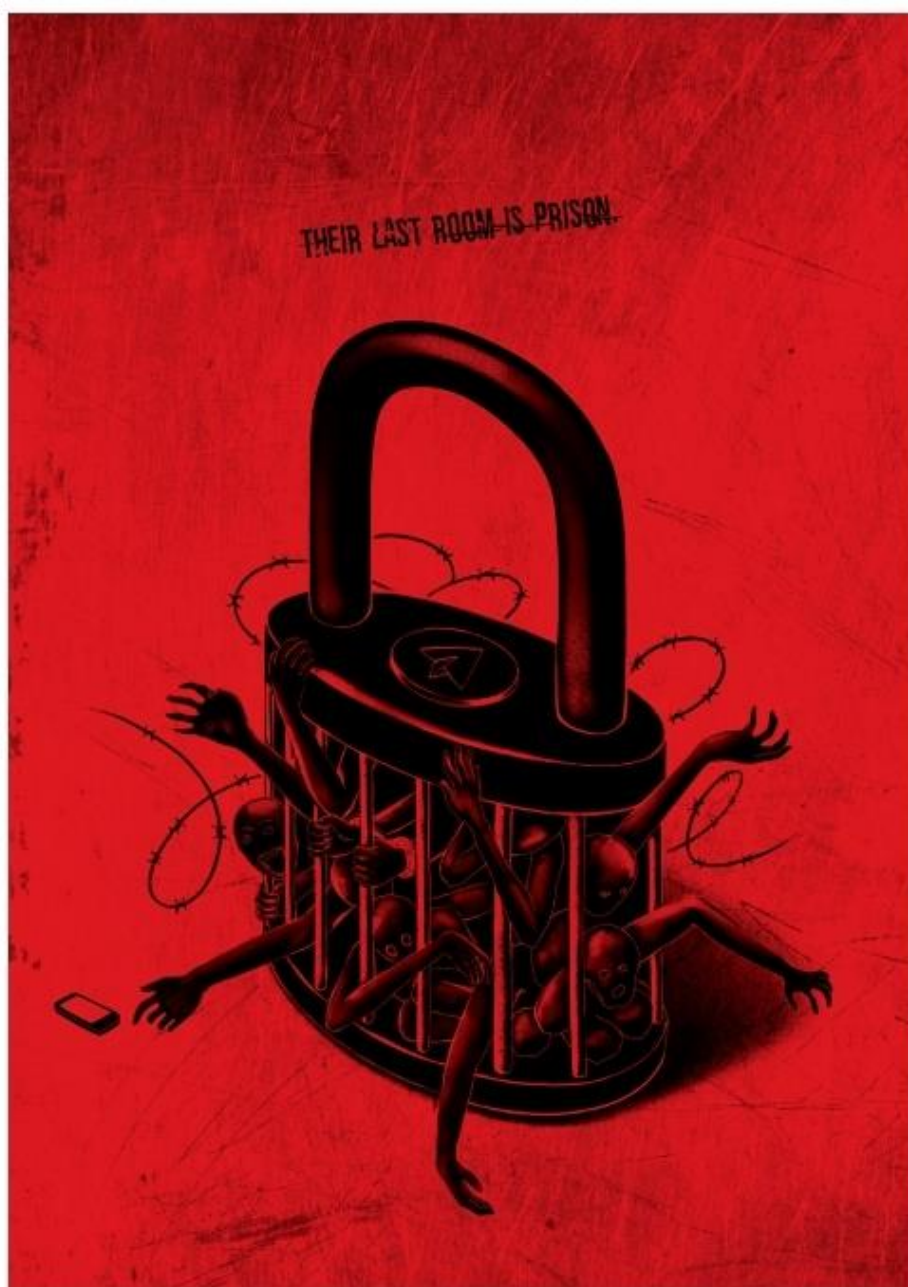




음흉한 시선도 **성폭행**입니다.

여성의 속옷은 누군가의 눈요기를
위한 것이 아닙니다.

kobaco

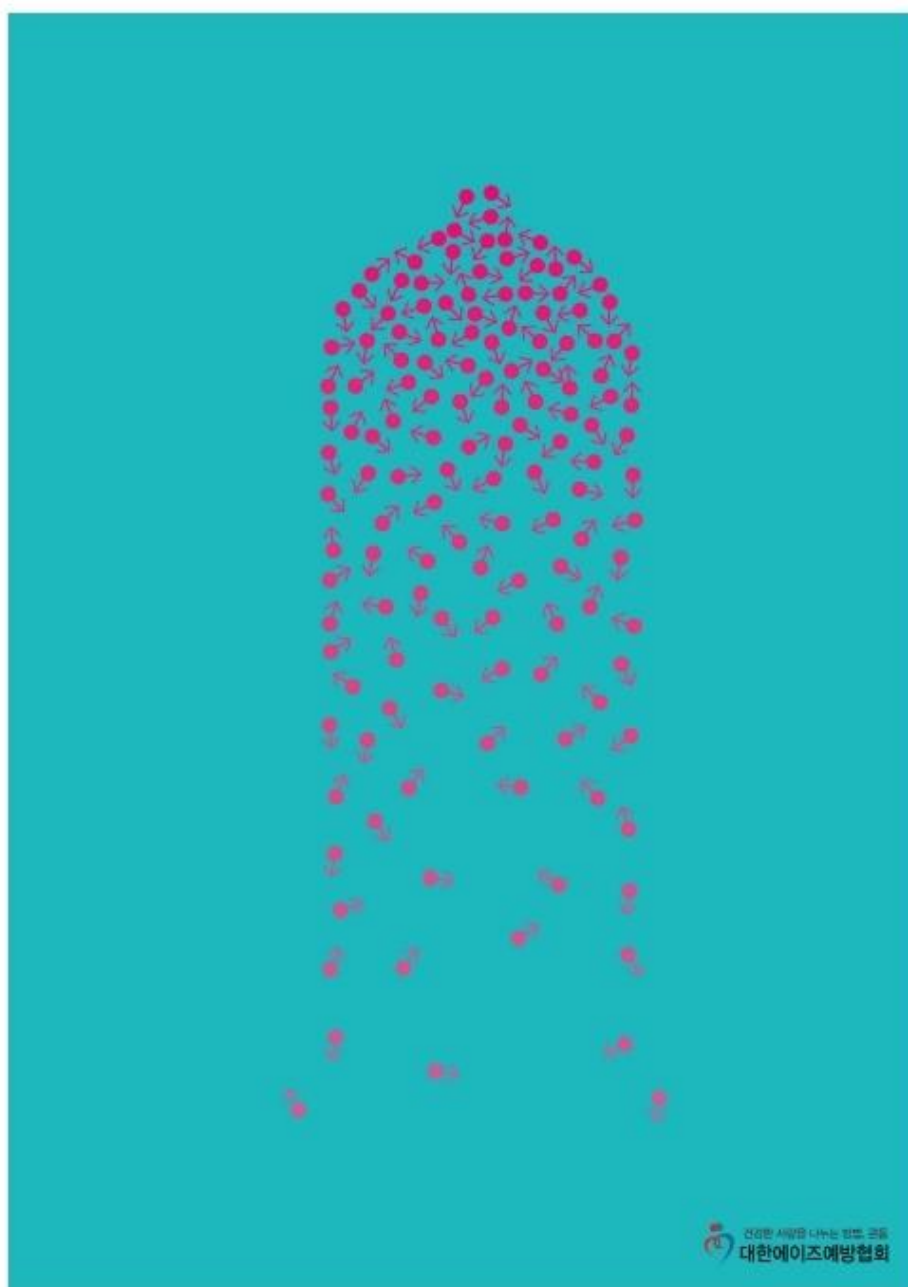


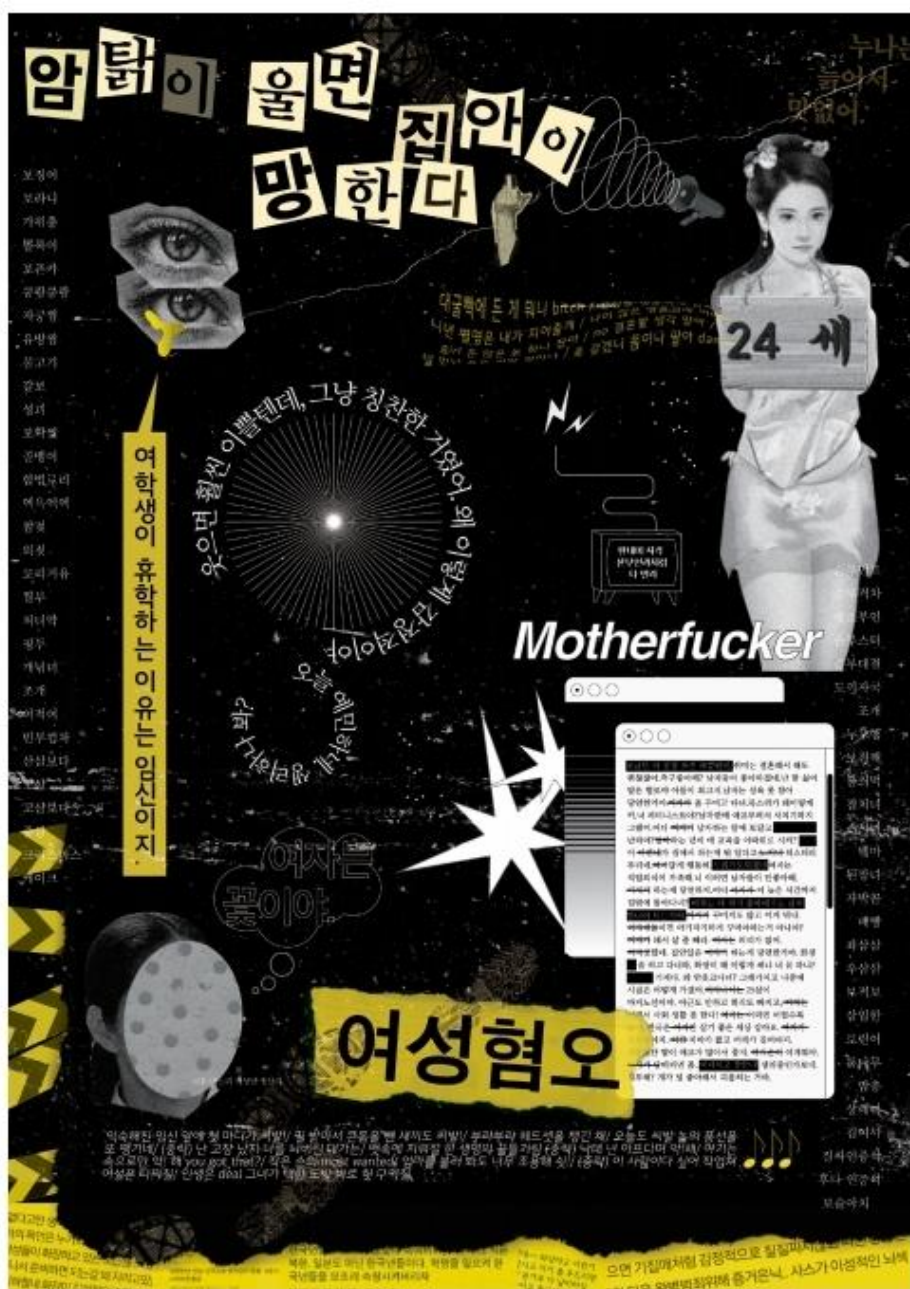
Kwak seoyoung
곽서영

sy961115@gmail.com
010 7240 0334





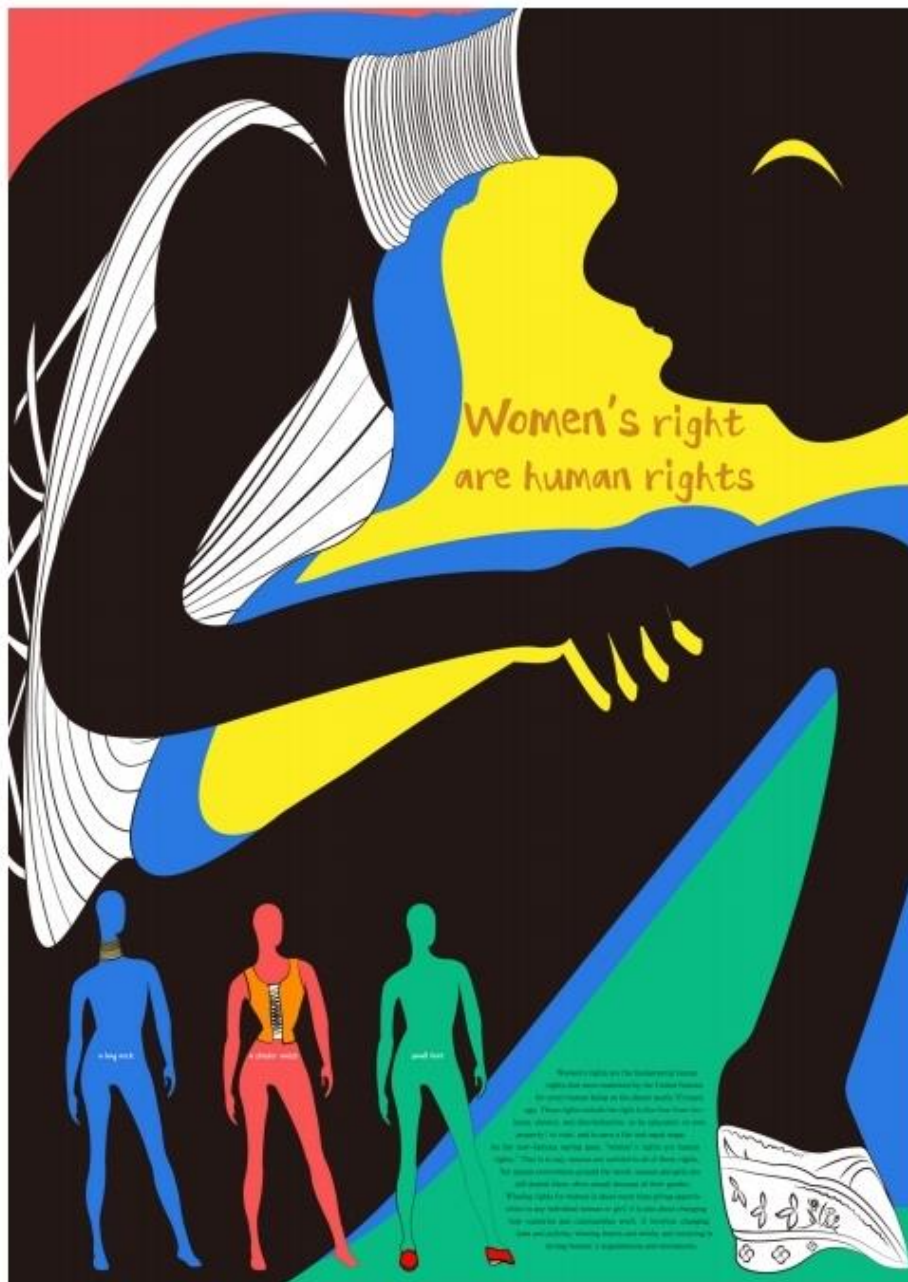






USE FOR SAFE

IF YOU DON'T WANT TO GET STD , USE CONDOM.



Do it, Anybody!

Exercise and occupation should not be classified by gender



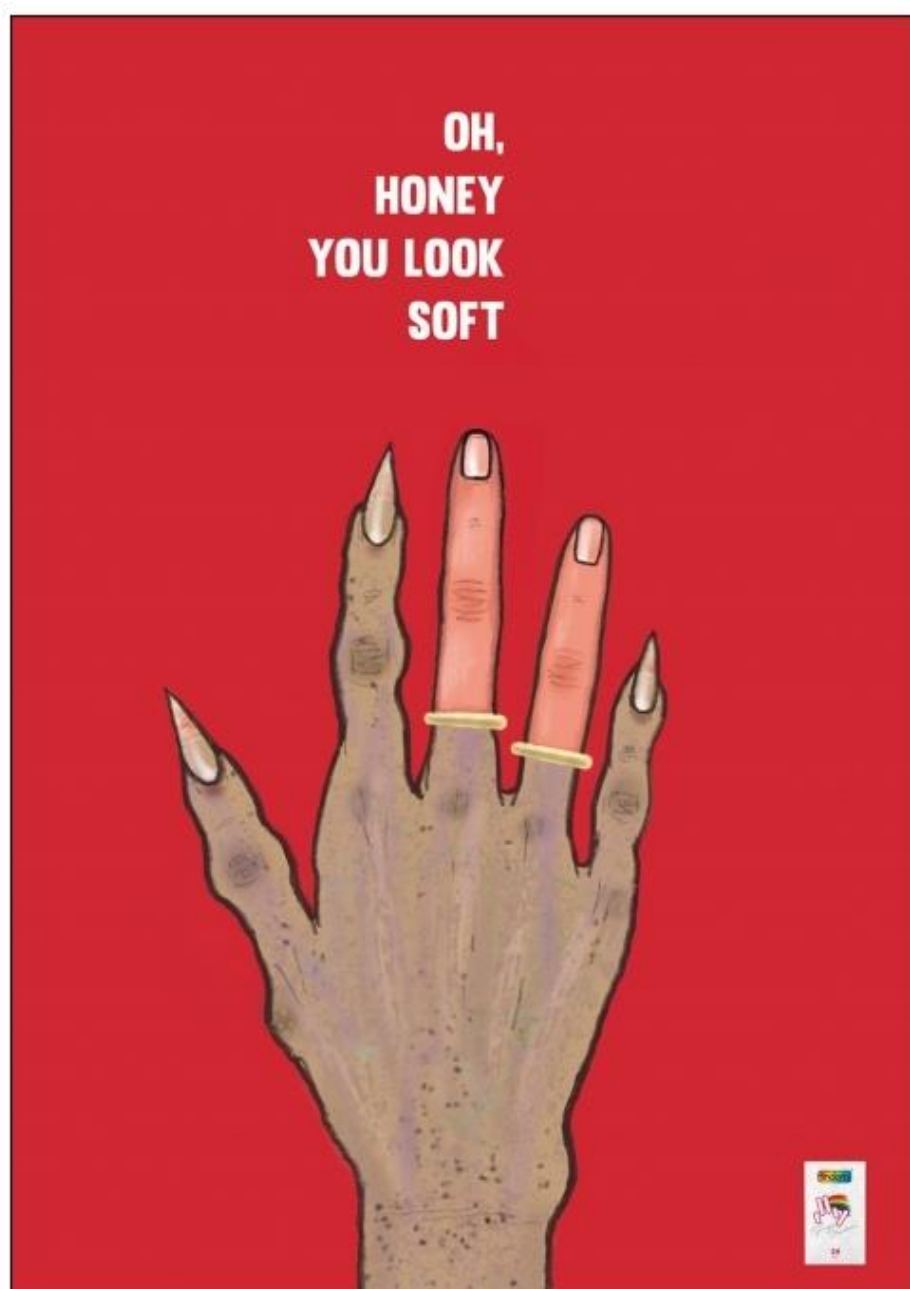
공유 하는 것
만으로도
범죄 입니다.

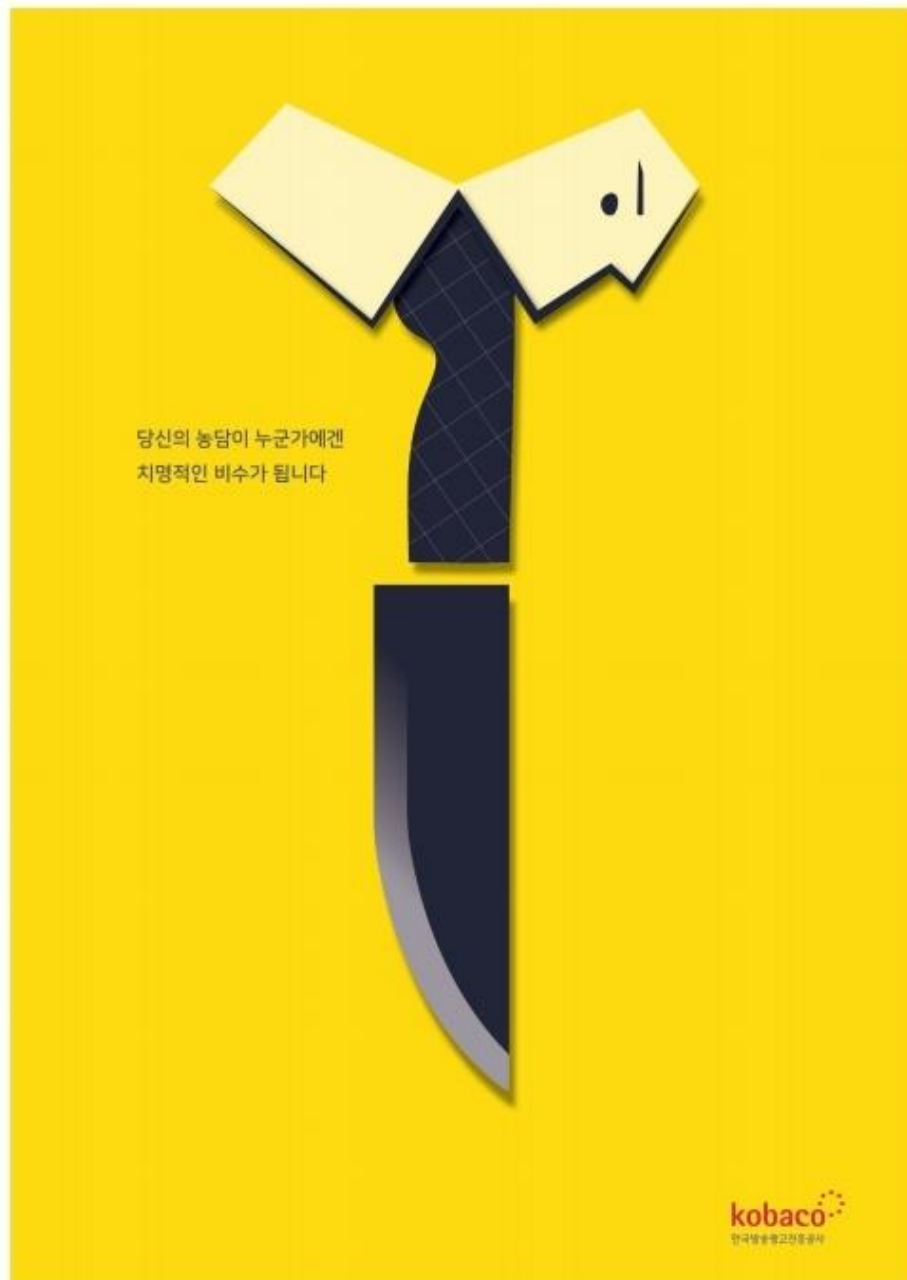


kobaco
한국방송광고진흥공사, 공익광고협의회



N번방의 비상구,
바로 1366번입니다











지금도 성폭력 그림자가 아이들을 쫓고있습니다.
아동·청소년 성폭력상담소 02-3141-6191

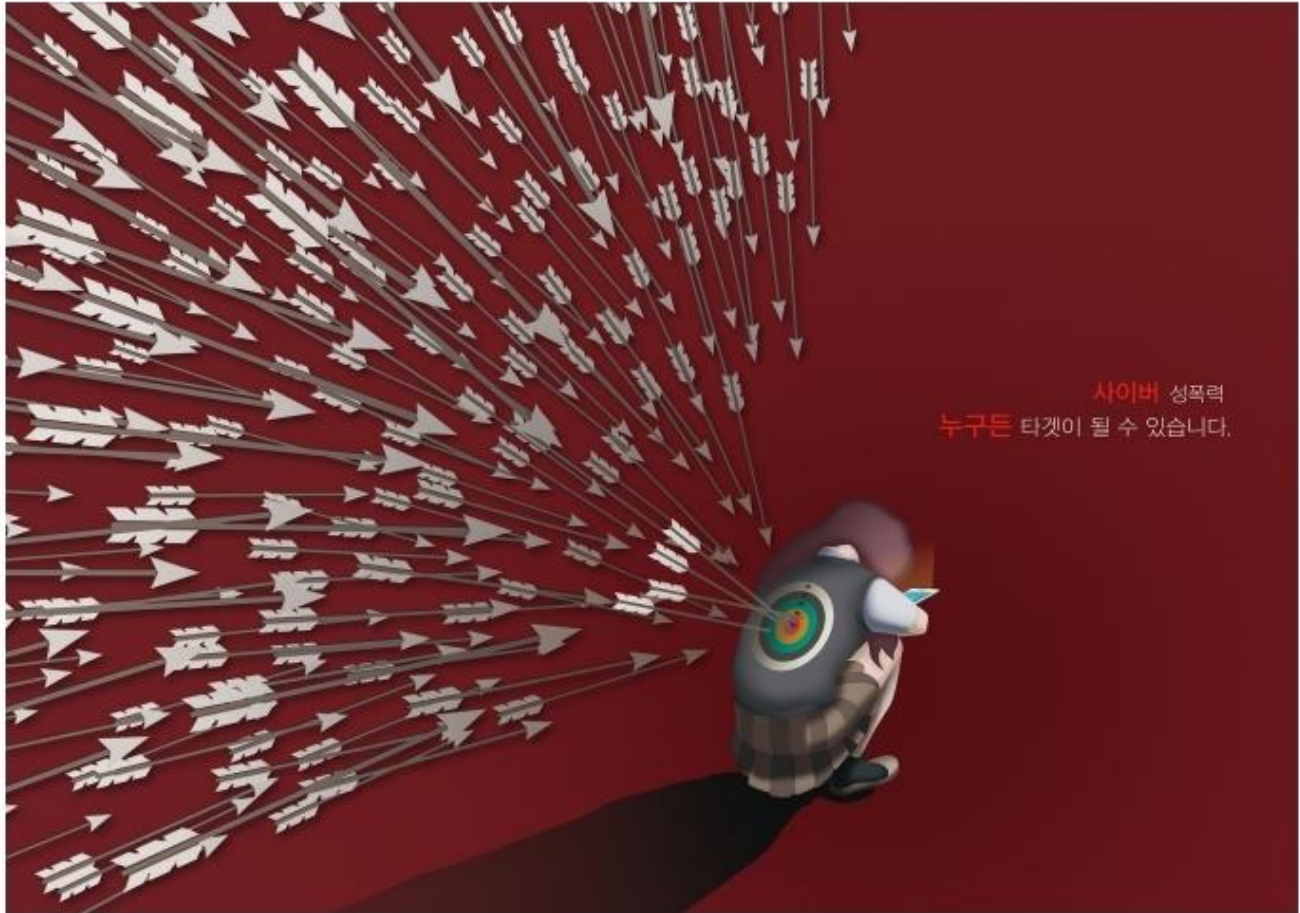
**Forced
beauty**



하이힐로 인한 고통은 아름답지 않습니다.



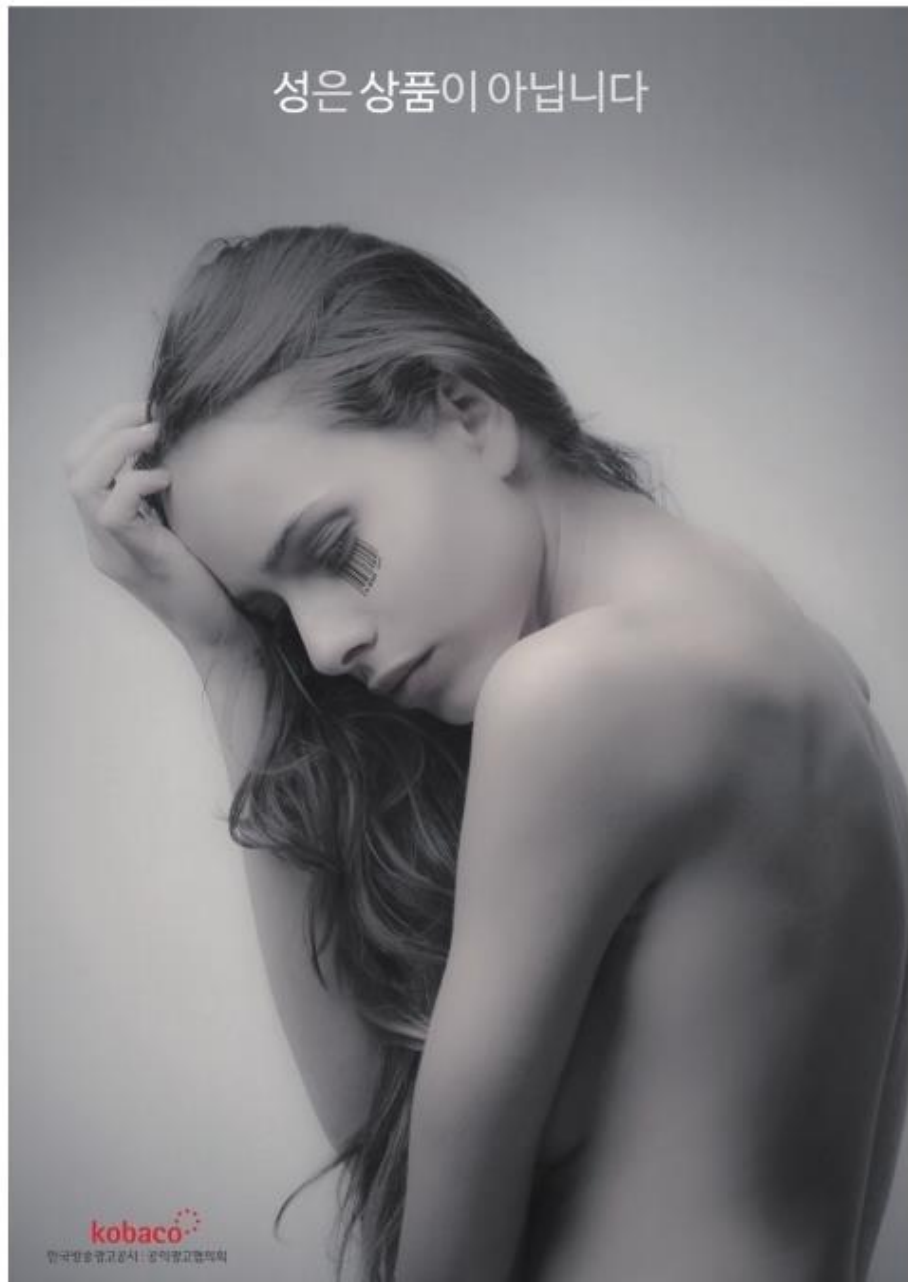


















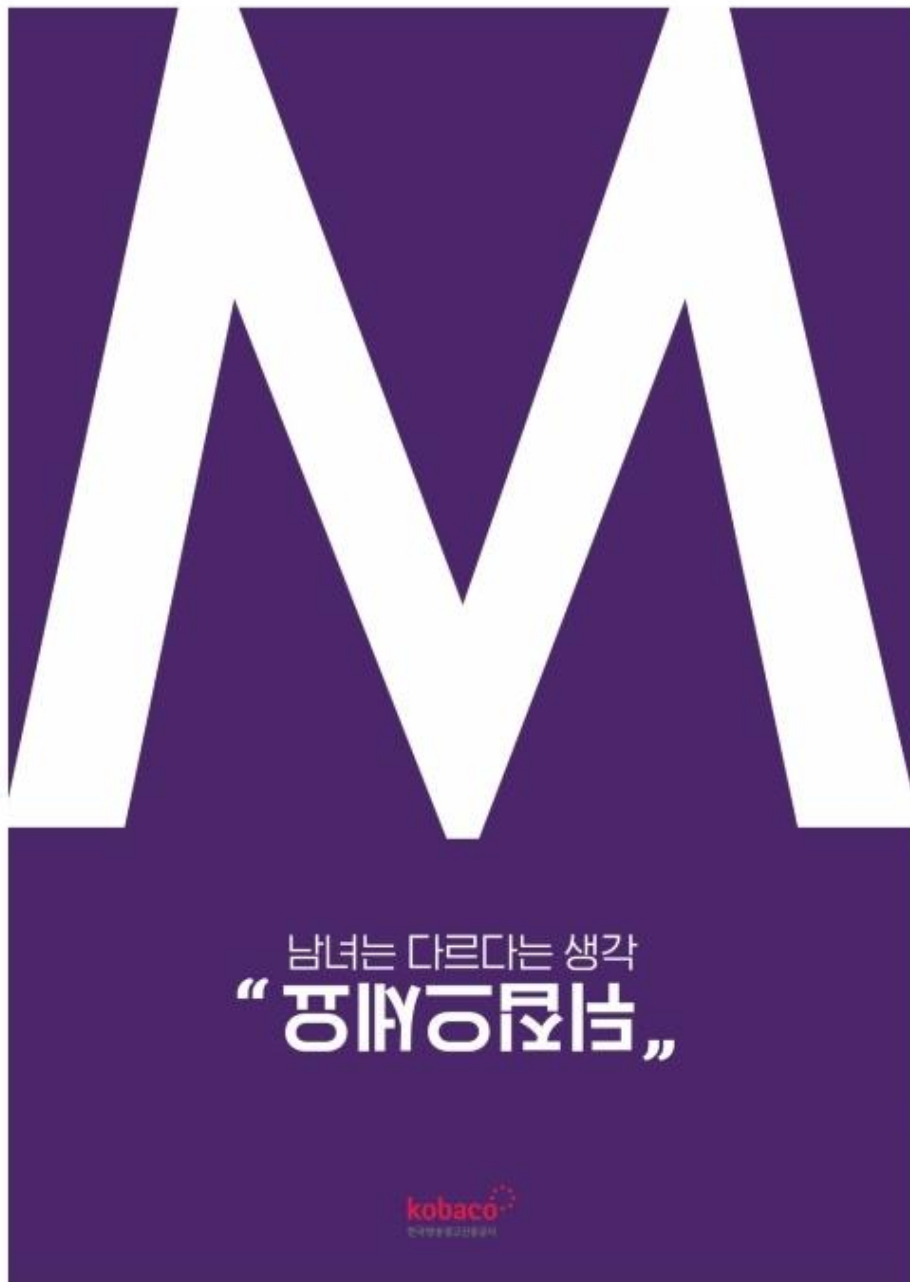
편견을 잘라주세요



손희롱?

가벼운 터치도 치명적인 상처가 될 수 있습니다







4,000원 ♂

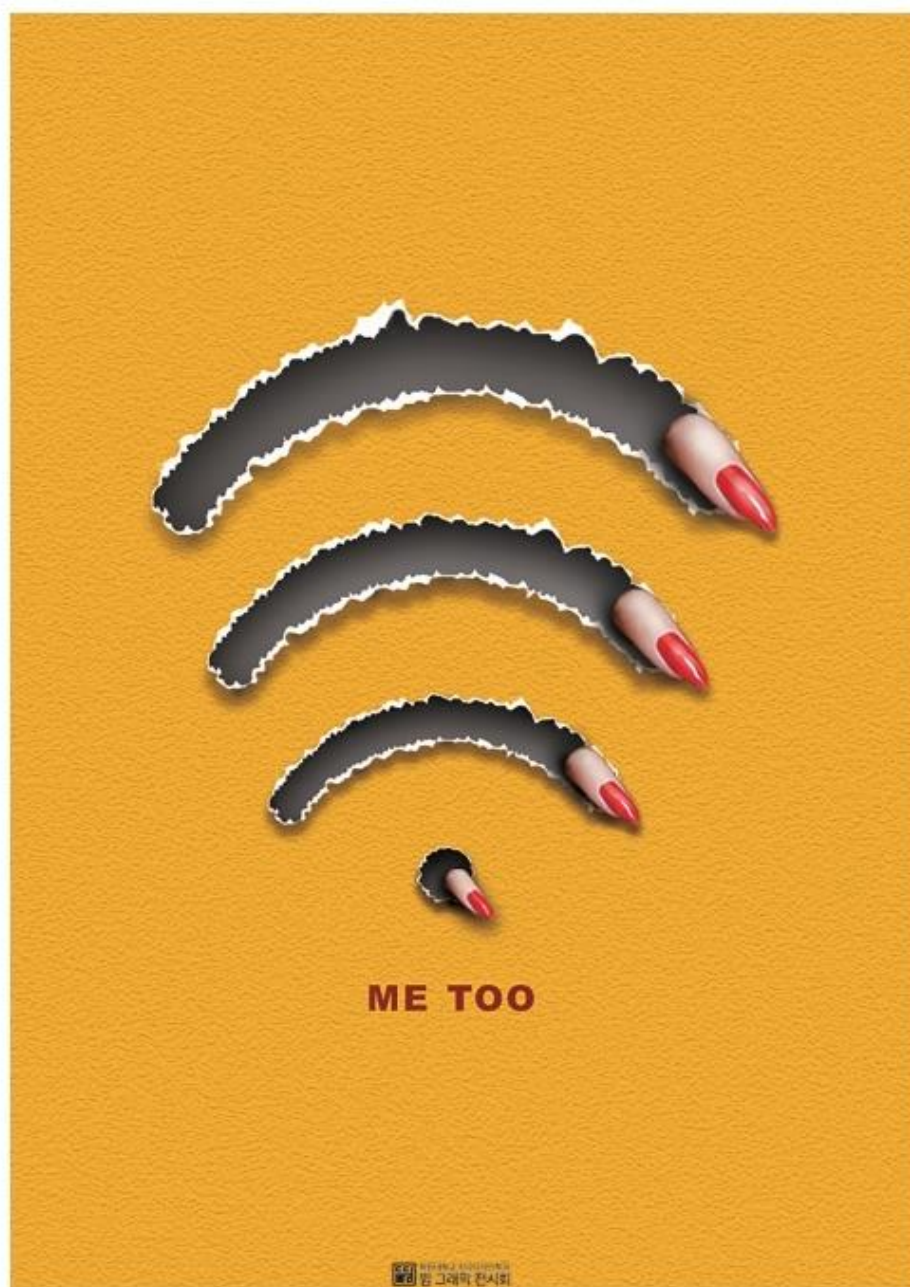
6,000원 ♀

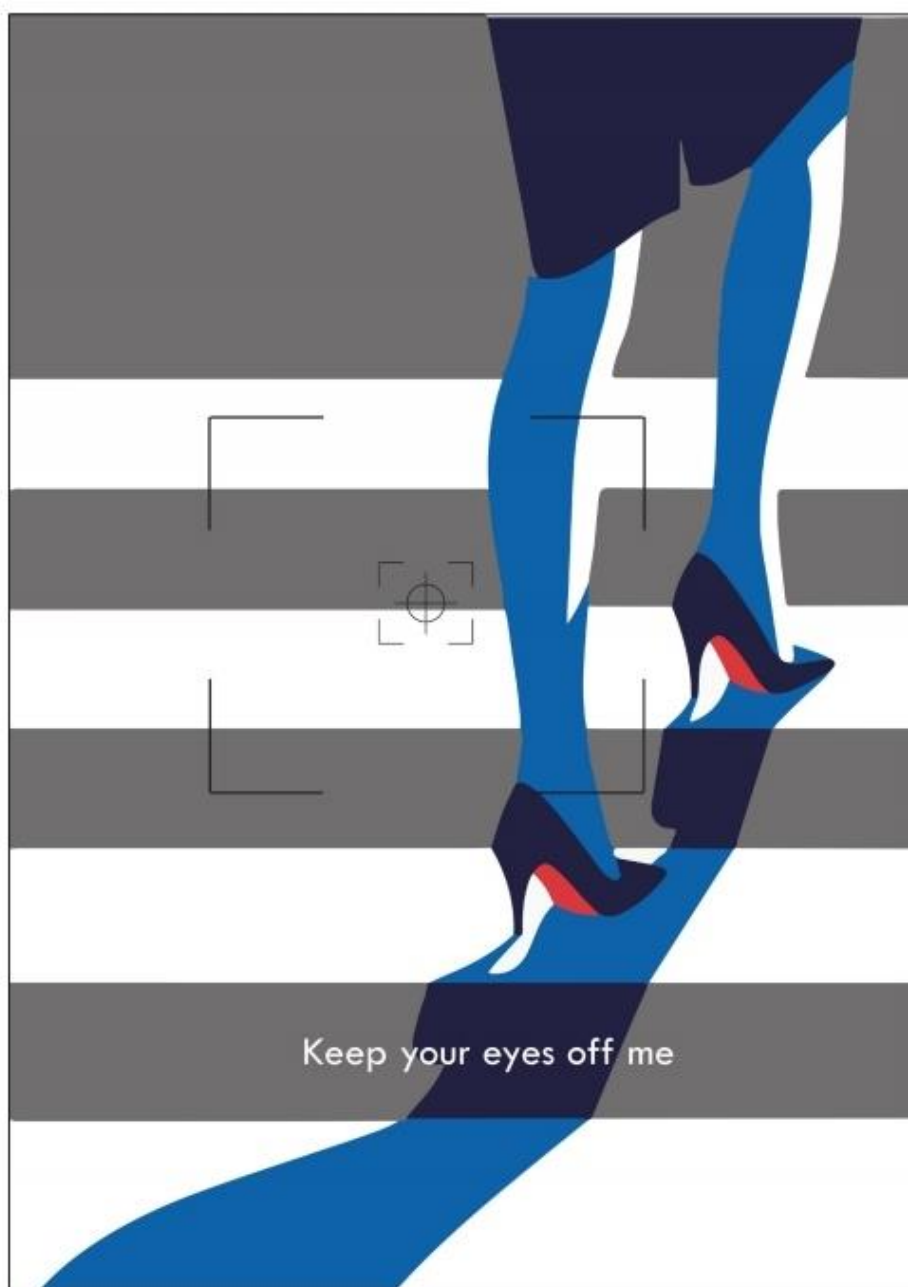
같은 물건, 다른 가격?

같은 물건과 서비스이지만 여자라서 더 비싸다?
'핑크텍스'는 성차별의 또 다른 이름입니다.

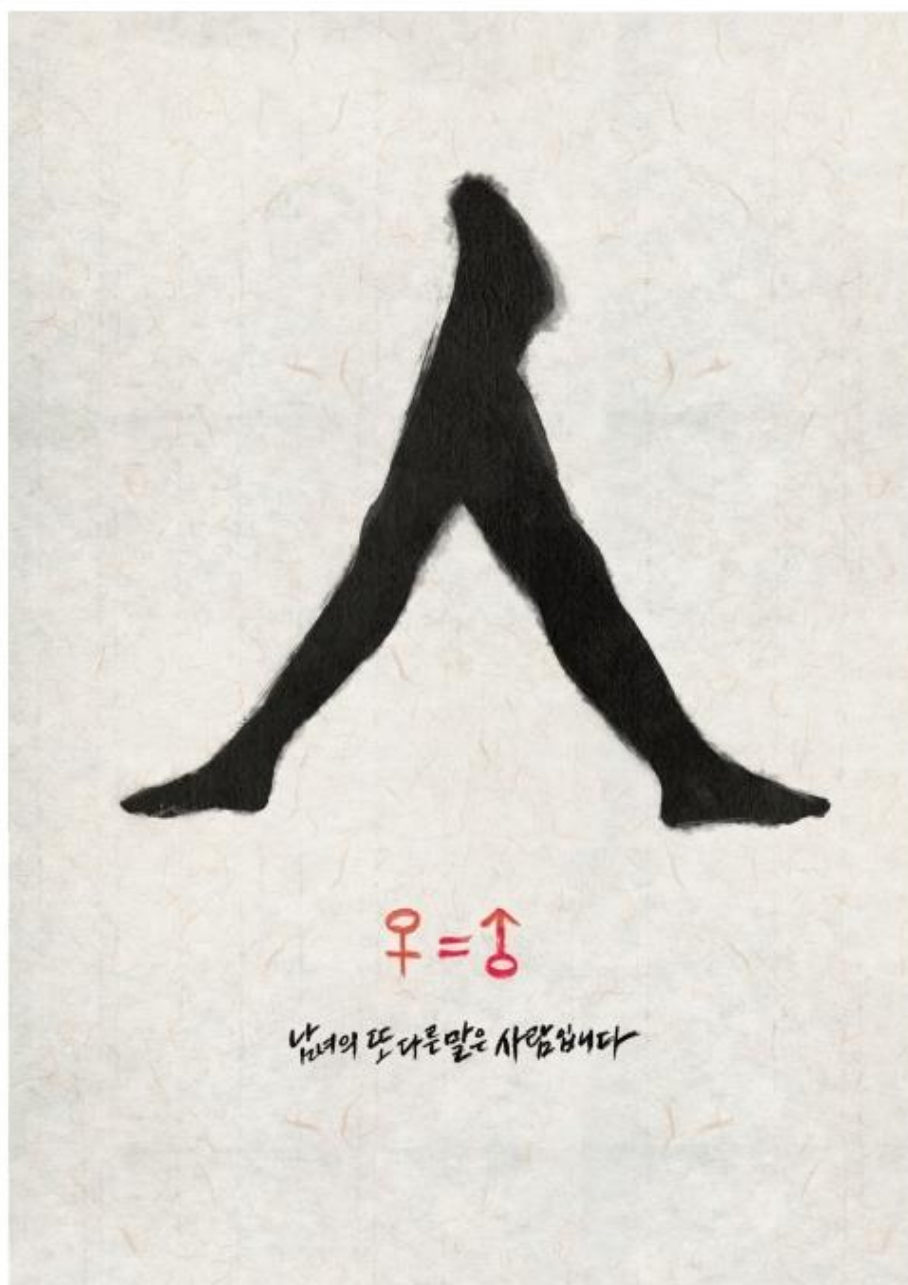


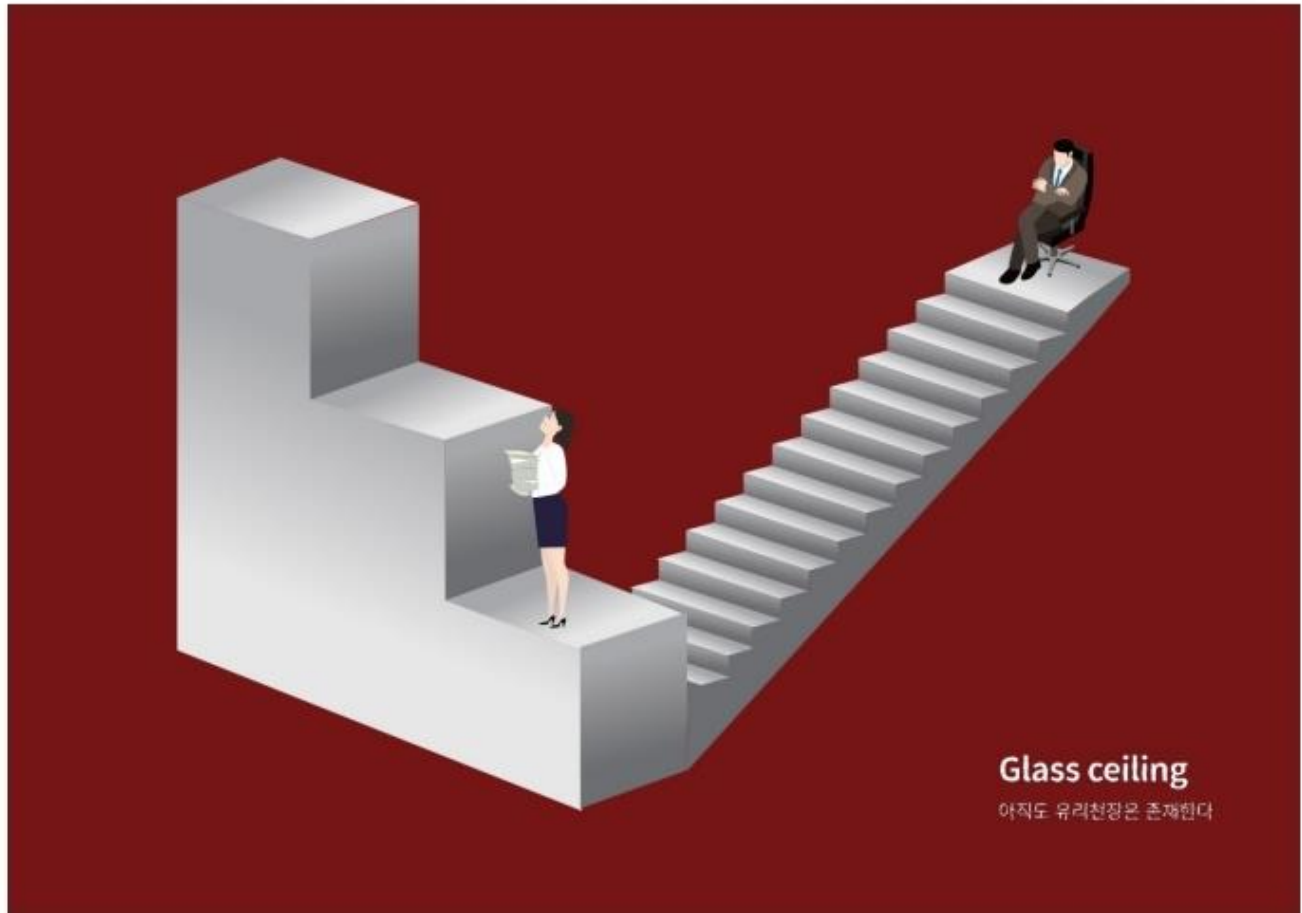




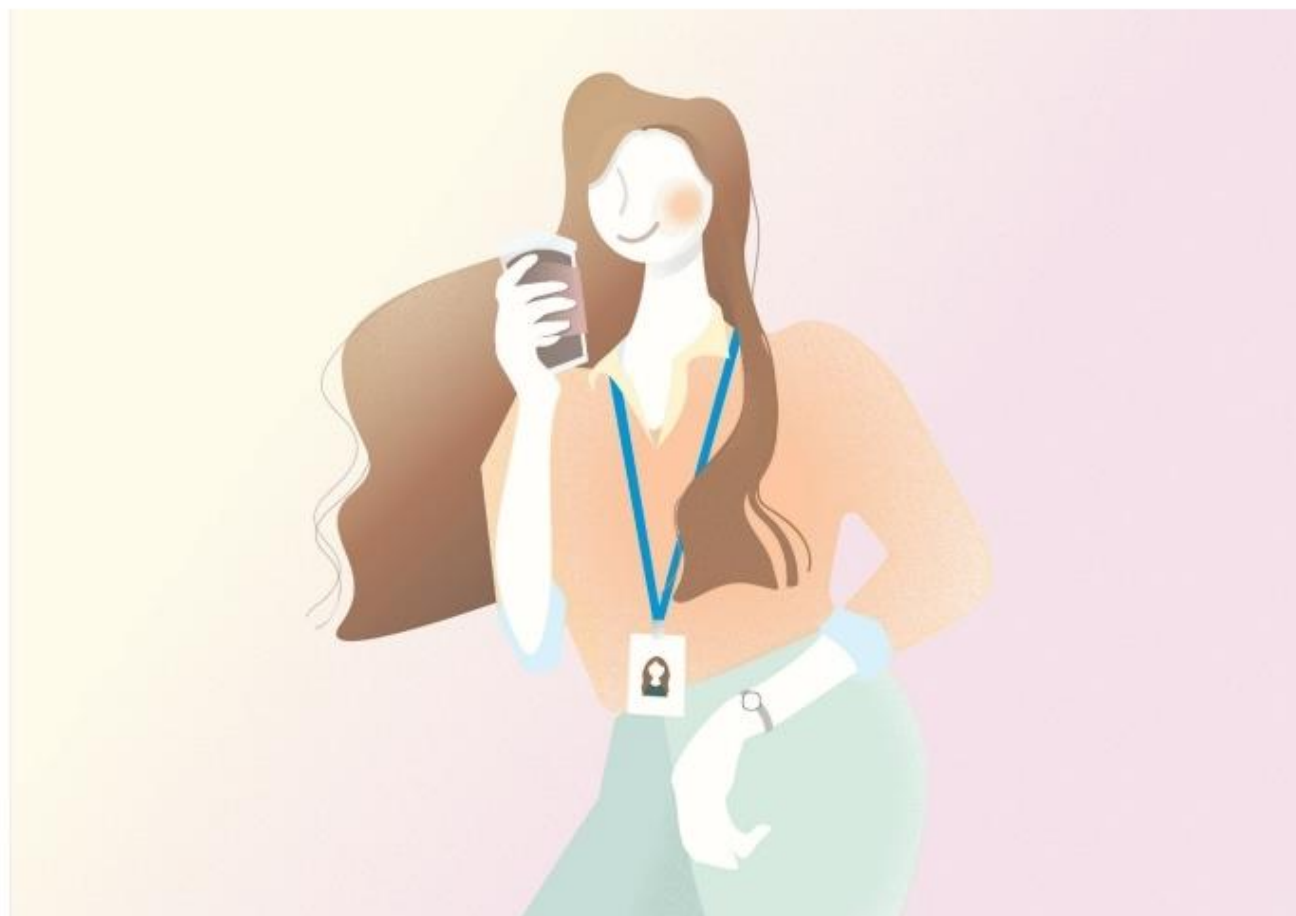














CUT IT OUT!

콘돔은 임질, 매독, 에이즈(HIV), 인유두종 바이러스(HPV) 등에 걸릴 수 있는 위험을 예방해줍니다.



Please accept it as it is.



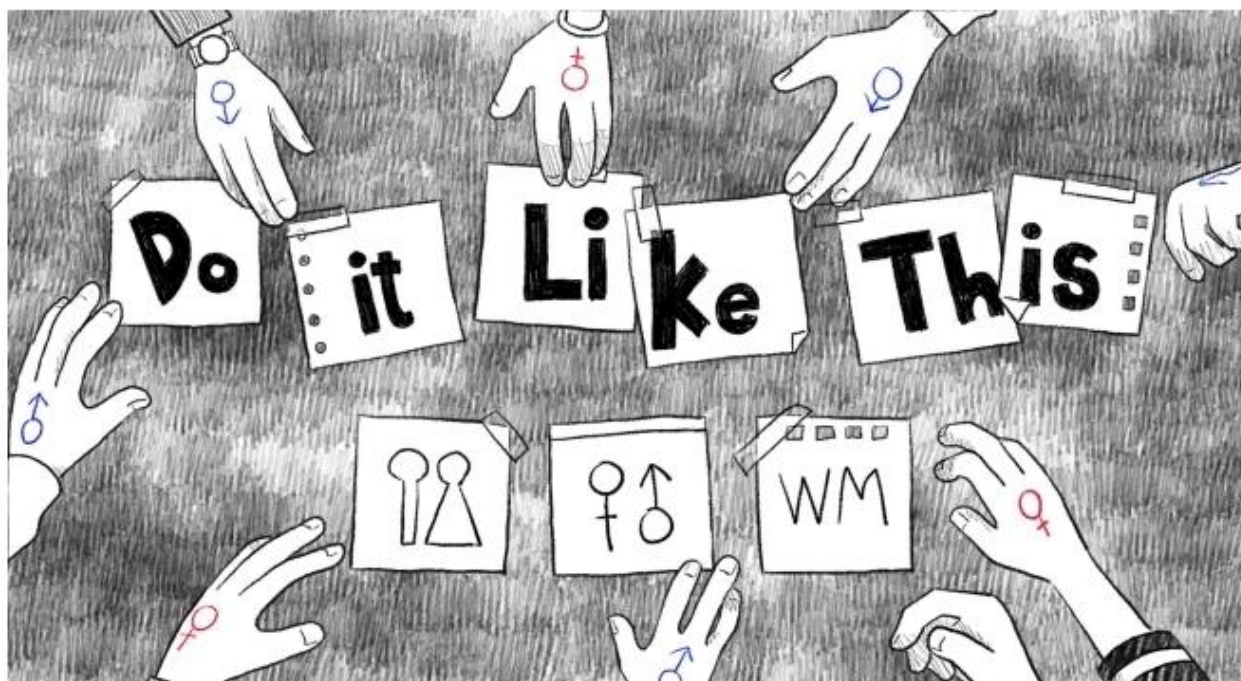




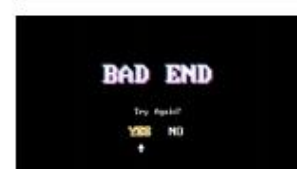










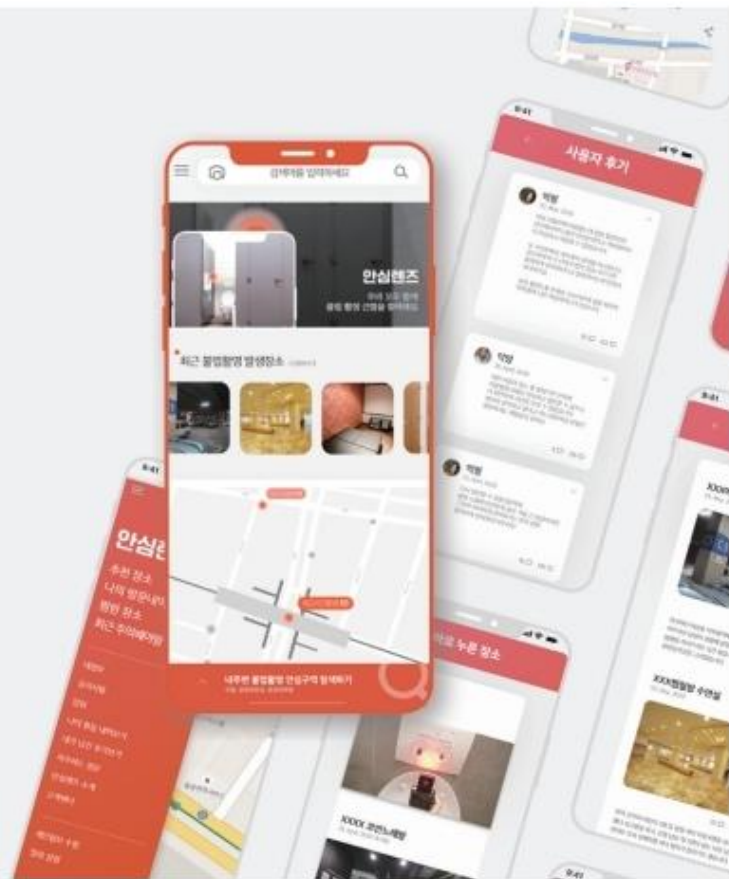




안심렌즈.

더 이상 정체모를 시선이 당신을 훑쳐보지 못하게

우리는 '불법촬영물로의 해방'을
주제로합니다. 직관적인 비주얼 디자인
사용자 편의성에 집중한 UX디자인 그리고 모바일
환경에서 편리한 디자인으로 더 사용하기
쉽고 편리한데 중점을 두고 만들었습니다



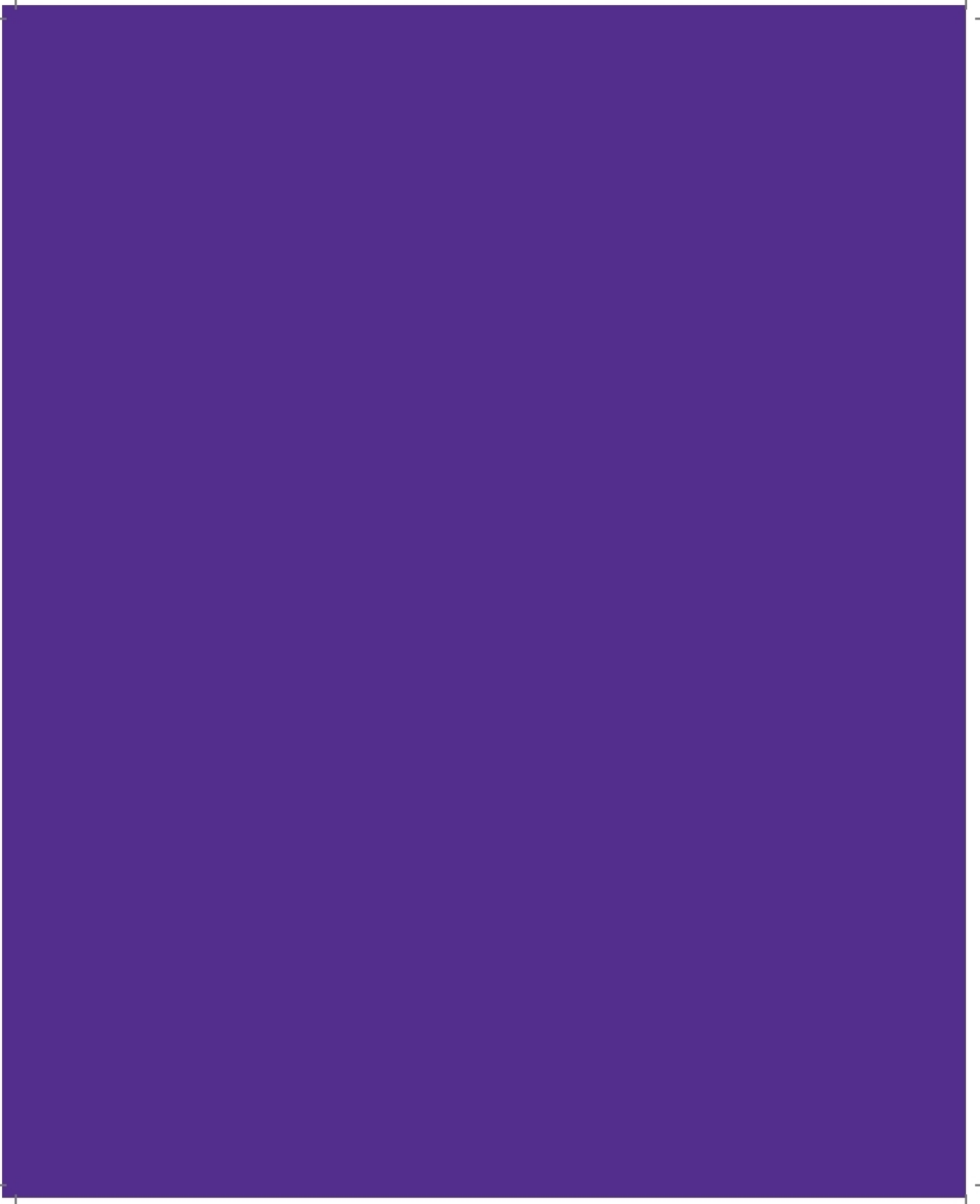


DDUIM Motion graphic

제 41회 뽐 전시회의 주제 성 인지 감수성을 나타내는 오프닝 영상을 제작하였다.

성과 젠더의 구분없이 모두가 어우러짐을 받고 긍정적인 그래픽을 통하여 표현하고자 하였다.

김민 김진호 손유지
이지원 유종한 윤수빈
윤지혜 조혁래 전소혜



팀장	Chairman of DDUIM 정은유
부팀장	Vice-chairman of DDUIM 이연우
포스터	Poster department 부장 권소현 배만필
영상	Motion graphic department 부장 김민 윤수빈
편집	Editorial department 부장 오지혜 전수아
웹	Web Page department 부장 강유림 노세인 박슬비
준비위원회	Committee of arrangements 박지현 선하정 유혜정
지도교수	Professor 이종우, 임현빈, 정진영, 김민석 교수님