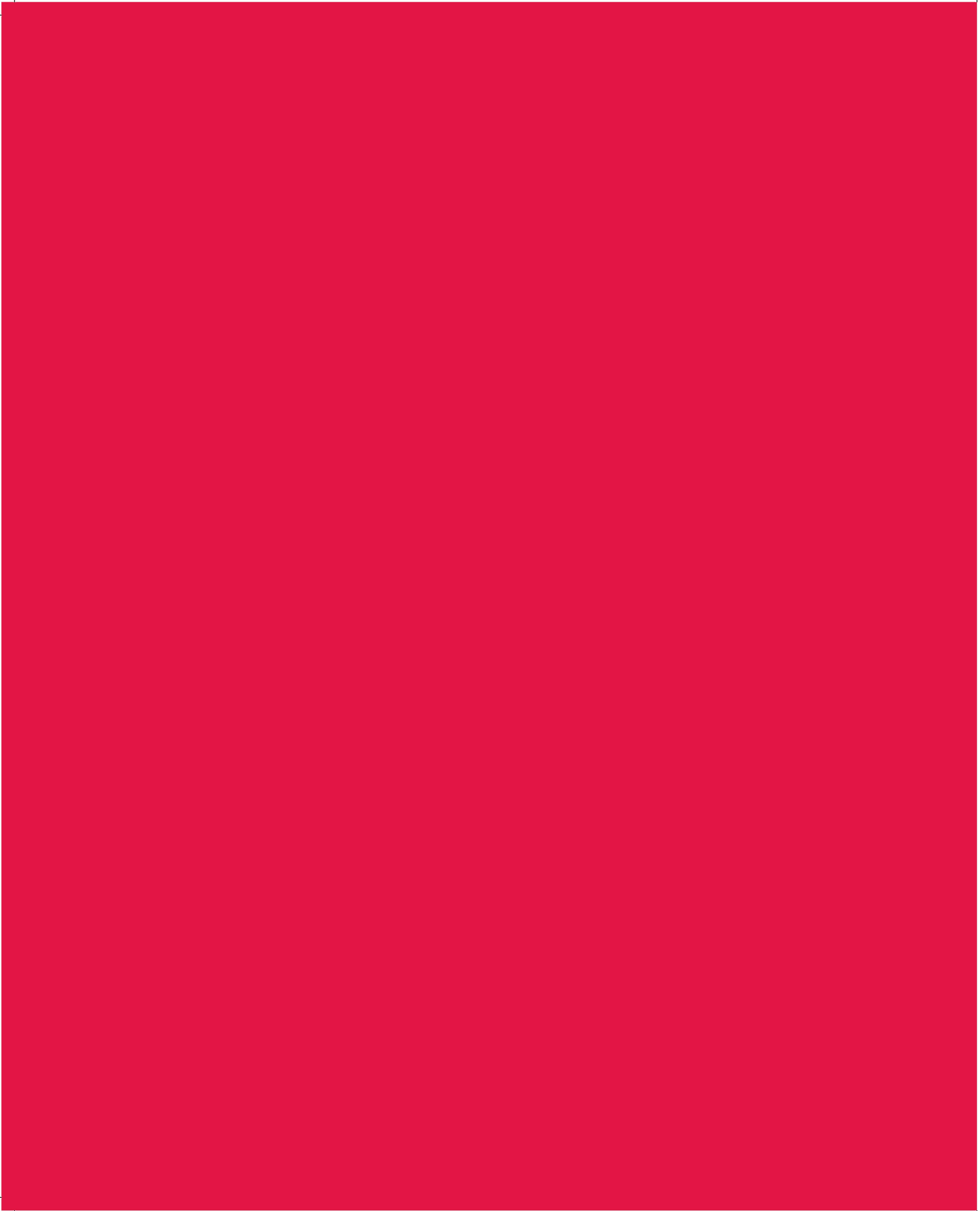


1st	1980	[창립전] 대전시민회관	10th	1989	[뽀] 대전시민회관 명동 금강 르느와르 전시관
2nd	1981	대전시민회관	11th	1990	[남과북, 자유] 대전 현대화랑 동승동 토탈 갤러리
3rd	1982	대전시민회관	12th	1991	[사랑, 돌출] 대전문화원 동승동 토탈 갤러리
4th	1983	대전시민회관	13th	1992	[환경] 대전 삼성생명 전시관
5th	1984	[동물을 주제로 한 시각디자인전] 대전시민회관 디자인 포장센터	14th	1993	[Green] 대전 현대화랑
6th	1985	[카렌다전] 대전시민회관 디자인 포장센터	15th	1994	[Open, 열림] 대전 교보아케이드
7th	1986	[무대디자인 포스터전] 대전시민회관 명동 유네스코 회관	16th	1995	[세계화] 대전 삼성생명 전시관
8th	1987	[책을 주제로 한 시각디자인전] 대전시민회관	17th	1996	[96's Environment] 대전 교보아케이드
9th	1988	[충청도 풍자전] 명동 금강 르느와르 전시관	18th	1997	[과소비] 대전 삼성생명 전시관

19th	1998	[Fighting Korea] 대전시민회관	28th	2007	[공익광고전] 한국 광고 문화회관
20th	1999	[Trash] 대전시민회관	29th	2008	[공익포스터전] 한국 광고 문화회관
21st	2000	[이어쭙] 한국 산업디자인 진흥원	30th	2009	[공익 포스터전] 한국 광고 문화회관 대전 시청 1층 전시실
22nd	2001	[Event 행사 포스터전] 대전 롯데백화점 갤러리	31th	2010	[환경살리기 포스터전] 한국 광고 문화회관
24th	2003	[Art 포스터전] 대전 현대갤러리	32nd	2011	[공익포스터전] 한국 광고 문화회관
25th	2004	[Object전] 대전 대덕 문화센터 5층 갤러리	33rd	2012	[공익포스터전] 한국 광고 문화회관
26th	2005	[Emotion] 대전 대덕 문화센터 5층 갤러리	34th	2013	[공익포스터전] 한국 광고 문화회관
27th	2006	[With전] 연정국악 문화회관	35th	2014	[공익포스터전] 한국 광고 문화회관
			36th	2015	NOW!



뽀뽀는 1980년 창립전 이래로 현재 36회를 맞이하는 목원대학교 시각디자인 학과의 전통있는 정기전입니다. 3·4학년 재학생들이 참여하여 최근 디자인 트렌드를 연구하고 크리에이티브한 발상을 한차원 높이는데 그 목적이 있습니다.



주제&인사말

36th The DDUIM Exhibition



## 공익(公益)

일반적·추상적으로는 사회공공의 이익이나 불특정다수인(不特定多數人)의 이익을 뜻함.

공공광고는 바로 이러한 공익을 추구하는 광고를 의미합니다.

국가적 위기를 극복하기 위해 정부에서 시행한 일련의 캠페인 활동, 즉 '전쟁'에 국한되어 있던 공익광고는 현대에 들어 눈부신 변화를 겪게 됩니다. '국가' 단위에서 한 차원 나아가 '인류'가 직면하고 있는 각종 사회문제와 부조리를 그 대상으로 하게 된 것입니다.

광고는 가장 현대적인 동시에 가장 설득력이 뛰어난 수단으로 사회 불안이 만연한 시대, 우리는 광고를 통해 공공의 선을 추구하는 '공익 광고'에 주목하였습니다. 공공의 문제를 해결하는 수단으로 자리매김한 공익광고를 넘어 보다 참신하고 고개가 끄덕여지는 광고를 만들기 위해 밤낮으로 고민했습니다.

제 36회 뽀 전시회는 생활 속에서 찾아볼 수 있는 사회문제들을 창의적이고 설득력 있게 풀어내어 포스터 매체에 담아 표현하였습니다.

F U  
E X  
S I T  
S e R

## 인사말

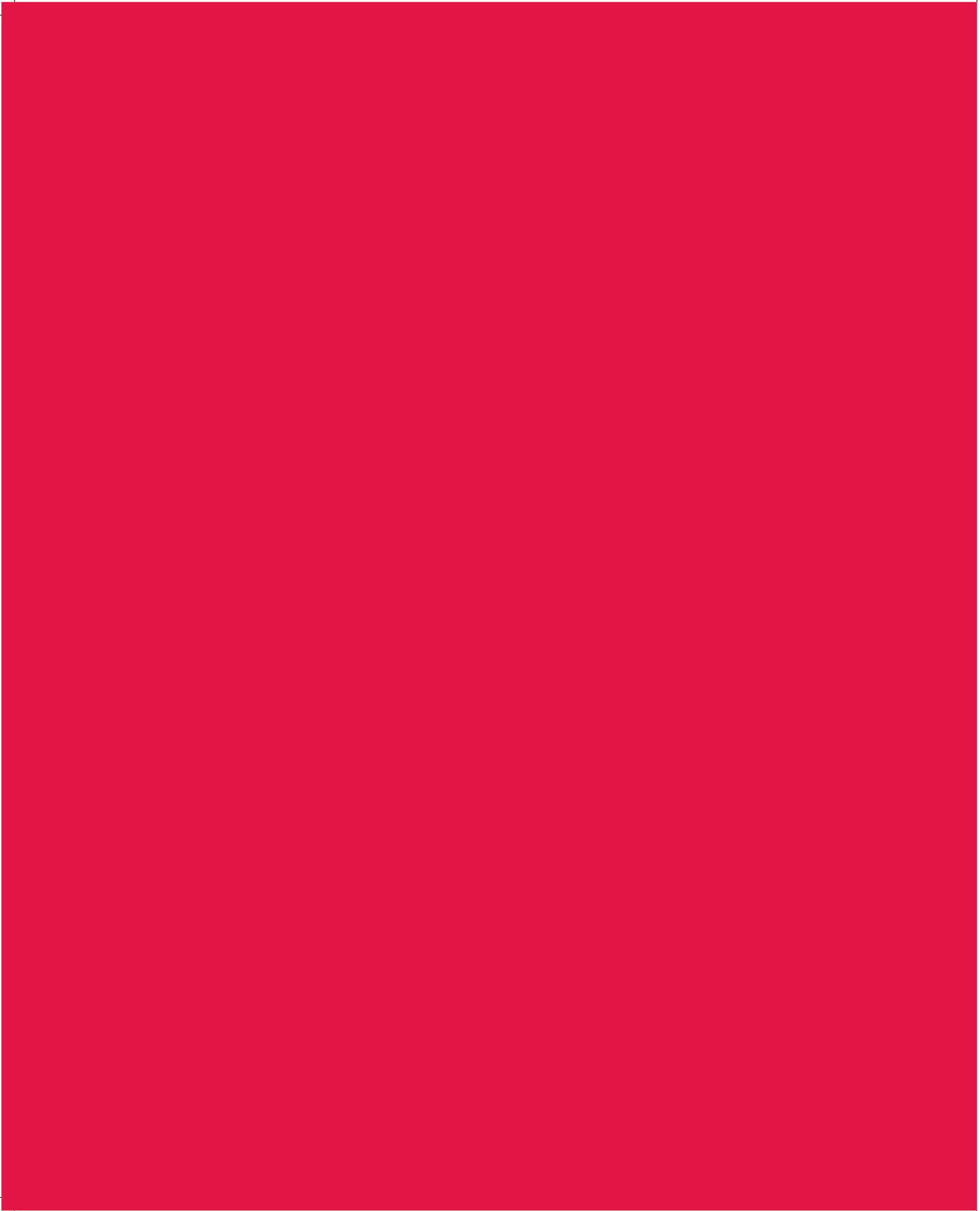
가을에서 겨울은 소리 없이 다가오지만  
겨울에서 봄은 소리를 지니고 우리 곁으로 다가옵니다.  
봄이 될 때 부는 봄바람 특유의 향이 봄이 시작됐다는 것을 알려줍니다.

모두에게 봄은 그냥 매년 찾아오는 계절이라 생각하지만  
올봄에도 우리 3,4학년 재학생들은 어김없이 모여 크리에이티브한 발상을 생각하고  
그 발상을 토대로 포스터 작업에 들어가며 열심히 뛰어갈 준비를 했습니다.

우리가 이렇게 봄을 맞이하기까지 진심 어린 조언을 아낌없이 해주신 교수님들,  
그리고 묵묵히 저 멀리서 응원해주신 선후배님들 정말 감사드립니다.

지금은 작지만 언젠가 세상을 짊어질 새싹들에게  
아직 트지 못한 봄이 완전한 봄을 맞이해 땀을 통해 성장의 발판을 이어가기를..

제36회 땀장 박영진









**하늘의 일 따기**  
대한민국의 취업 경쟁으로  
직장 찾기가 하늘의 별 따기라는  
말을 인용하여 하늘의 일따기 라하여  
표현하였다.



당신이 무심코 죽인 생명.  
더 이상 지구상에서 볼 수 없습니다.

Animal Pocket Billiards

사람의 즐거움을 위해 동물들이  
멸종되고 있는 현실을 포켓볼에 비유하였다.





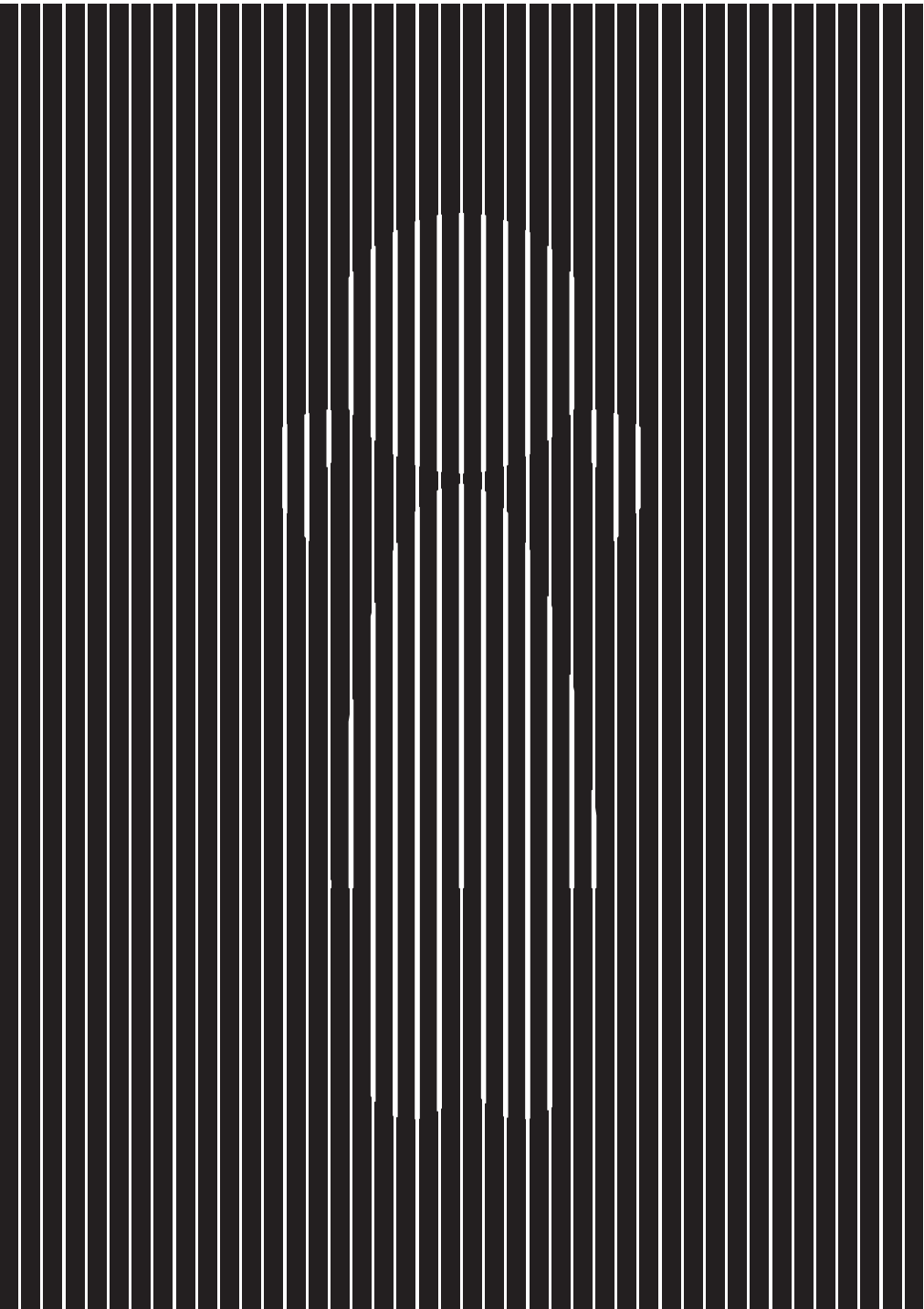
## SAVE

전기절약이라는 메시지를 3D를 활용하여  
타이포그래피로 표현하였다.





**안전도**  
안전불감증에 대한 부실공사를  
민화로 풍자해, 일러스트로  
재미있게 표현하였다.



**뒤로 물러나 주세요**  
아동 폭력과 아동 성폭행으로  
아이들이 위험합니다.  
아이들에게서 조금만 떨어져  
달라는 의미를 담았다.



윗집은 오늘도 체육대회  
내가 내는 소음이 이웃에게는  
마치 가까이 있는 소음처럼  
큰 고통을 줄 수 있다는 것을  
표현하였다.





Do You Want to Kill  
a Snowman?  
겨울 왕국의 올라프라는 캐릭터  
소재를 사용하여 지구온난화의  
위험성을 위트 있게 표현하였다.





음주운전으로 인한 교통사고로 매년 1,000여 명이 숨지고, 7,000억 원에 달하는 차량 피해가 발생합니다.

**뚜껑 열리는 음주운전**

음주운전으로 인한 사고 차량을 맥주 병뚜껑을 활용하여  
실감 나게 표현하여 음주운전에 대한 경각심을 주고자 하였다.



언제까지 반복하시겠습니까?  
사람들의 안전불감증으로 인해  
많은 사건사고가 반복되고 있다는  
것을 도돌이표로 이용해 보여주며  
더 이상 반복하지 말자는 메시지를  
보여주고 있다.





The Universe is Not a Dump  
우주에 무분별한 쓰레기로 인해  
지구가 위협받고 있다는 것을  
시각적으로 표현하였다.



**폭력의 기억**  
폭력에 대한 기억은 머릿속에  
영원히 남는다는 것을 시각적으로  
표현하였다.



# 우리가 없애는 지구

개발행위로 인해 지구의 자원이 매년 20%이상 훼손되고있습니다.  
우리의 후손을 위해 깨끗하고 풍부한 자원을 보전하기위해 지혜를 모아주세요.



## 우리가 없애는 지구

지구의 자원이 소모되는 속도가 너무  
빨라져서 성냥처럼 서서히 사라지는  
지구를 표현하였다.



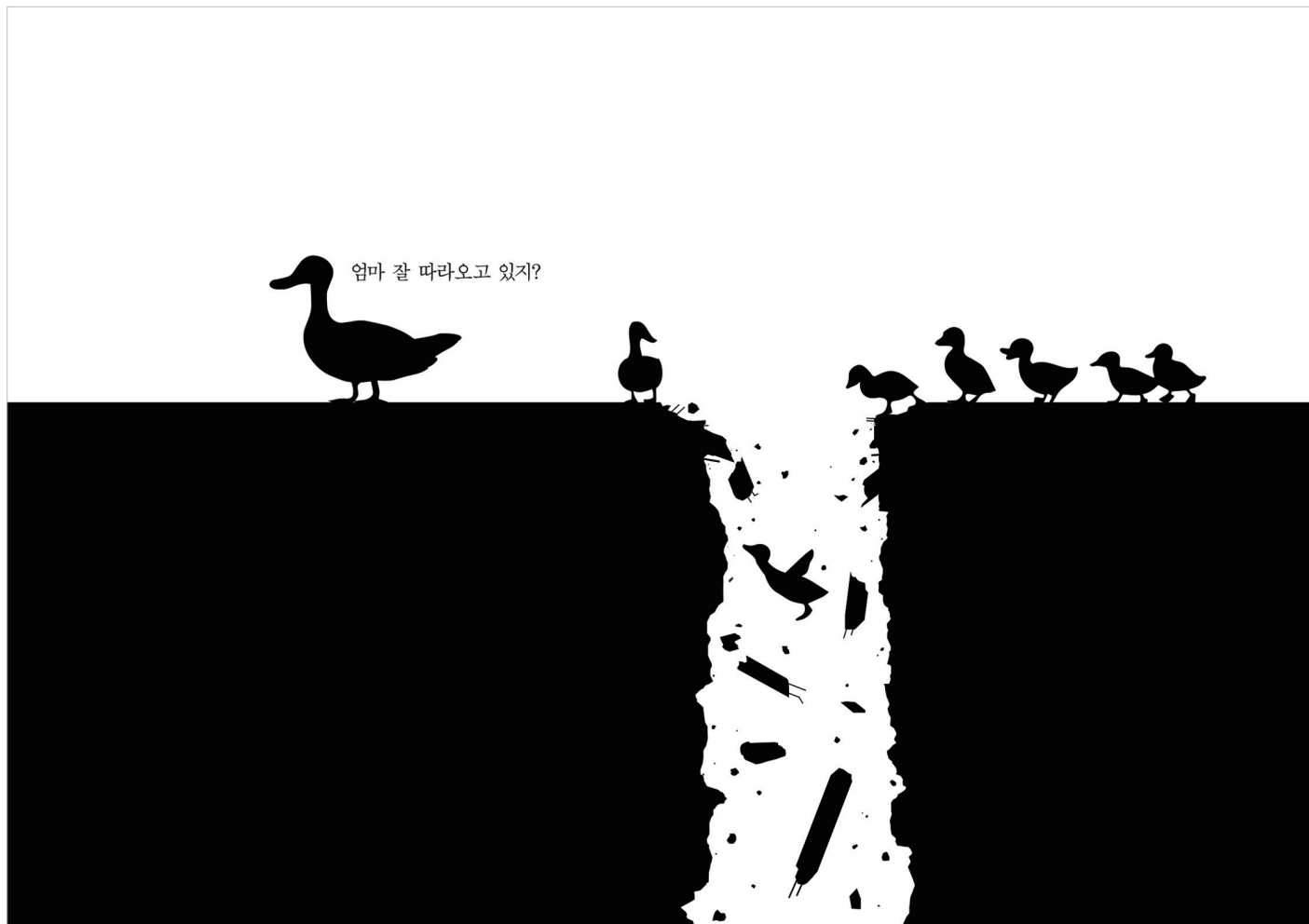
당신의 생각없는 악성댓글 한줄이 핸드폰 너머의 누군가에게 큰 상처가 될 수 있습니다.

**함부로 치지 마세요!**

생각 없이 날린 악성 댓글 한 줄이 핸드폰 너머의 누군가에게 상처를 입히는 폭력이 될 수 있다는 것을 타자를 치는 손가락에 빗대어 표현하였다.



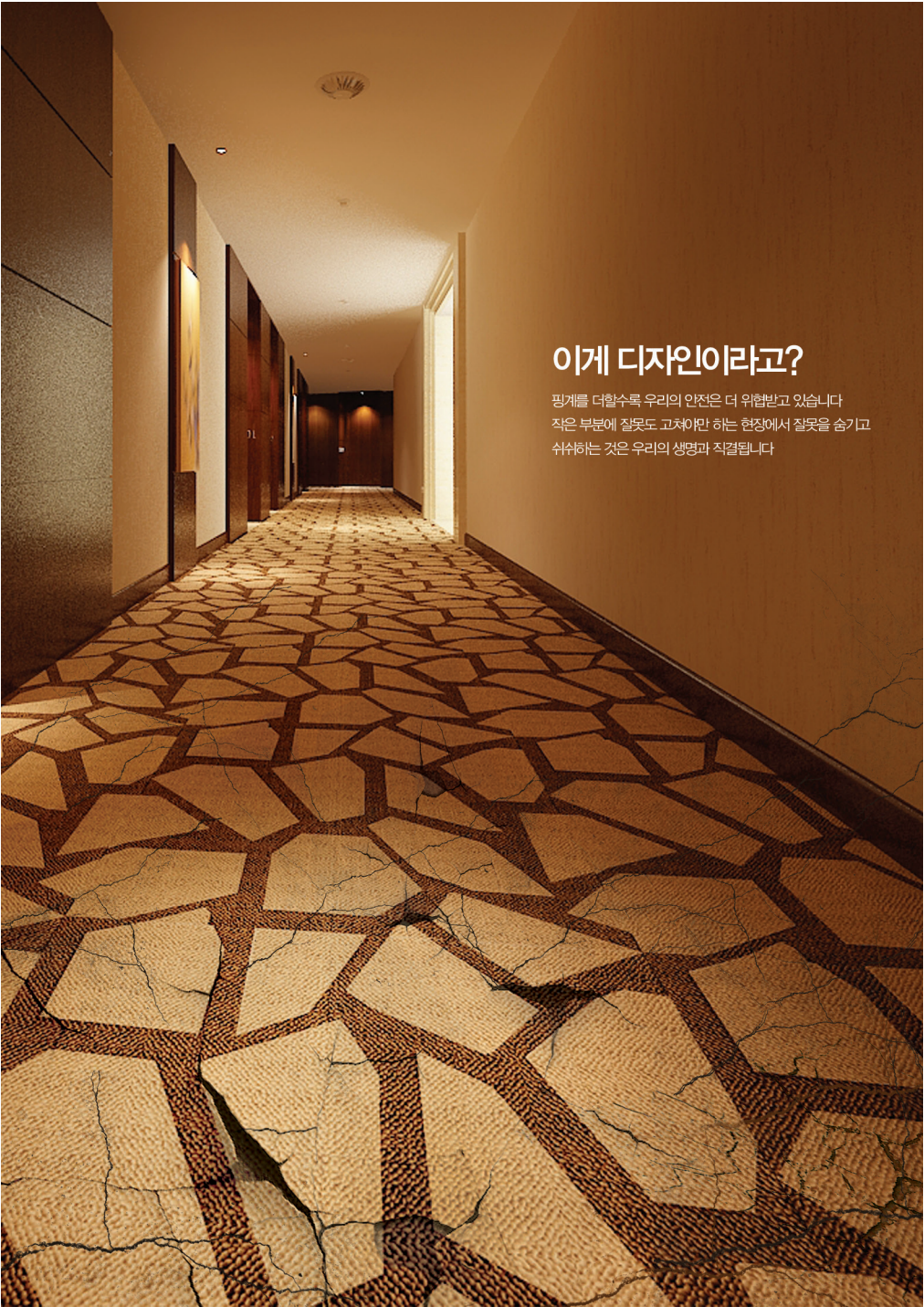
**빛나간 모정**  
매년 증가하는 아기 유기를  
아트포스터로 표현하였다.



### 잘 따라오고 있지?

위험은 눈에 보이는 것뿐만이 아니라 언제  
어디서든 들이닥칠 수 있다는 점을 오리와  
싱크홀을 통해 표현하였다.





### 이게 디자인이라고?

핑계를 더할수록 우리의 안전은 더 위협받고 있습니다  
작은 부분에 잘못도 고쳐야만 하는 현장에서 잘못을 숨기고  
쉬쉬하는 것은 우리의 생명과 직결됩니다

### 디자인이라고?

책임을 회피할수록 안전을  
위협받을 수 있다는 것을 교묘하게  
갈라진 바닥으로 표현하였다.

## SAVE BLOOD!

티끌모아 태산이란 말이 있듯 작은 실천을 모으면  
하나의 생명을 구할 수 있습니다.



### Save Blood!

헌혈 권장을 재미있고 심플하게  
보여주기 위해 돼지 저금통을  
사용하여 표현해보았다.





운전 중 스마트폰 사용은 죽음에 이르는 병입니다

죽음에 이르는 병

운전 중 스마트폰 사용은 죽음까지 이를 수 있다는 것을 시체의 발바닥 꼬리표를 이용하여 표현하였다.



**死亡遊戲 사망유희**  
담배를 즐기게 되면 죽음에 이를 수 있다는 것을 표현해 보았다.





沙上樓閣

사상누각  
모래 위에 세워진 누각이라는 뜻으로,  
기초가 흔들리지 못하길 꿈 꾸너지고  
만다는 것을 일깨워주는 말.

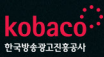
욕심때문에 대충대충 세우는 우리나라 건물  
욕심을 버리면 안심이 됩니다.

짓는데 2년 무너지는데 1분  
단시간에 지어진 건물은 단시간에 무너진다는  
부실공사에 대한 비판을 모래성으로 표현하였다.



병 든 바다? 병든 바다!

플라스틱병이나 유리병같이 잘 썩지 않는 쓰레기들로 우리의 바다가 병들어가고 있습니다  
조금의 노력과 관심으로 아름다운 바다를 함께 만들어 나갑시다



한국방송광고진흥공사

병든 바다? 병든 바다!  
플라스틱병이나 유리병같이 잘  
썩지 않는 쓰레기들로 우리의  
바다가 병들고 있다는 것을  
이중적인 의미로 표현하였다.





헌혈,  
세상에서 가장 아름다운 꽃  
당신의 헌혈이 누군가의 인생에 꽃이 될수있습니다.

세상에서 가장 아름다운 꽃  
헌혈로 다른 사람의 생명에 꽃을  
피울 수 있다는 것을 장미꽃으로  
표현하였다.



**안전의식 불감증**  
안전이라는 단어 속에서 지금까지  
일어난 대표적인 사건들을  
모순적으로 표현하여 개인의  
안일한 생각이 주변을 큰 위험에  
빠트린다는 것을 표현하였다.





**잡으면 사라집니다**

물방울에 비친 동물을 잡으면 사라진다는 것을 표현하였다.



**목숨을 건 탈출**  
온실가스 증가로 인해 지구온난화가 가속화되면서 북극곰이 점차 멸종되어가는 것을 시각화시켰다.

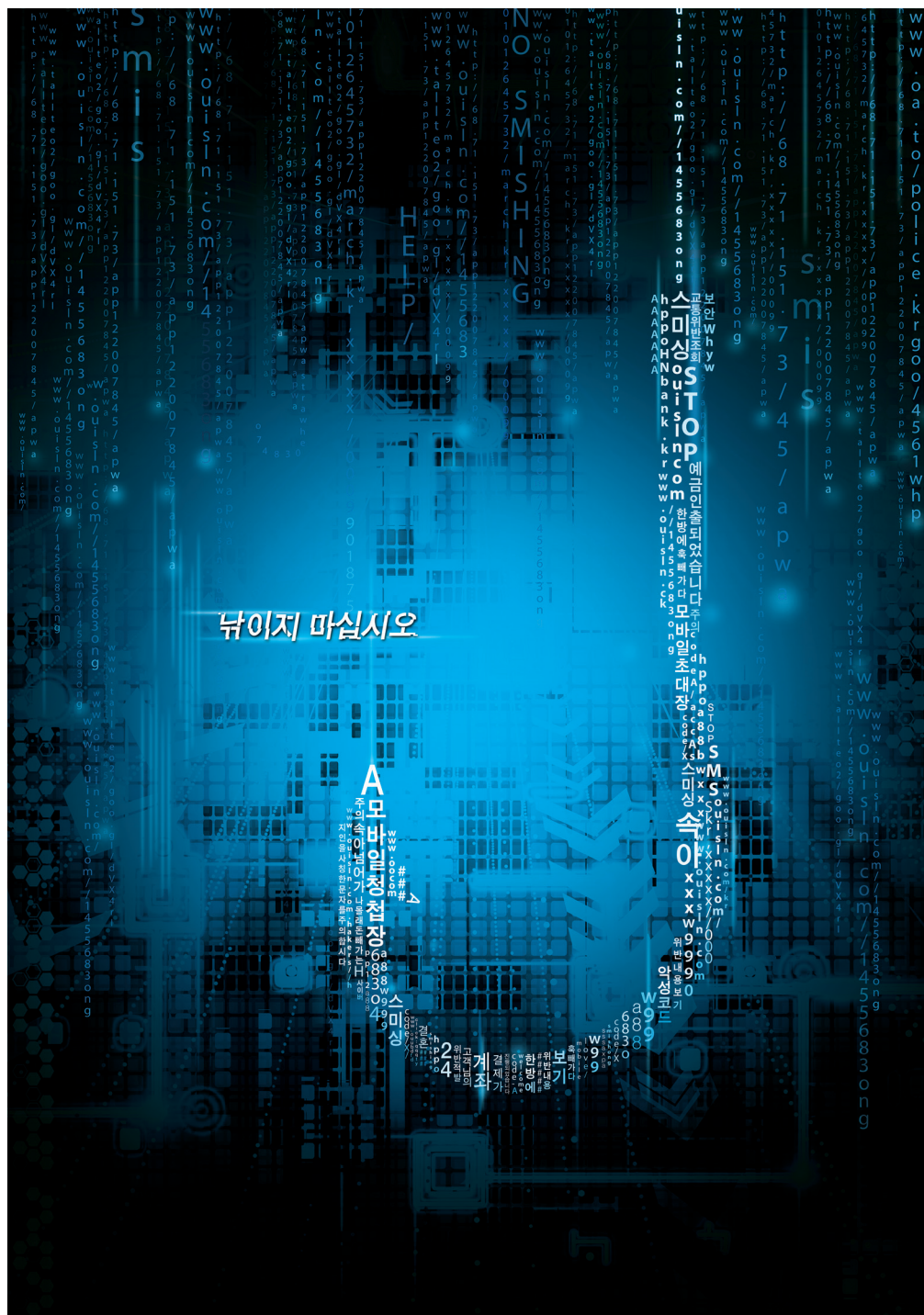


무너지는 가정, 흔들리는 아이들  
가정의 불화가 아이들을 밖으로 내쫓고  
있는 현실의 모습을 담았다.



**plek, 스트레스 좀 풀어볼까?**  
동물은 인간에게 더 이상 학대당  
하는 대상이 아닙니다. 인간과  
더불어 살아가는 생명입니다.





낚이지 마십시오

신종 사기 수법인 스미싱의  
피해가 점점 커지고 있습니다.  
출처가 불분명한 문자메시지의  
악성코드의 타이포로 낚시바늘을  
형상화시켜 스미싱에 대한  
경각심을 높여 표현하였다.



“ 공기 한 병 주세요 ”

지금 우리가 대기오염의 수준을 낮추지 않으면  
우리의 후손들은 공기를 사먹어야 할지도 모릅니다.

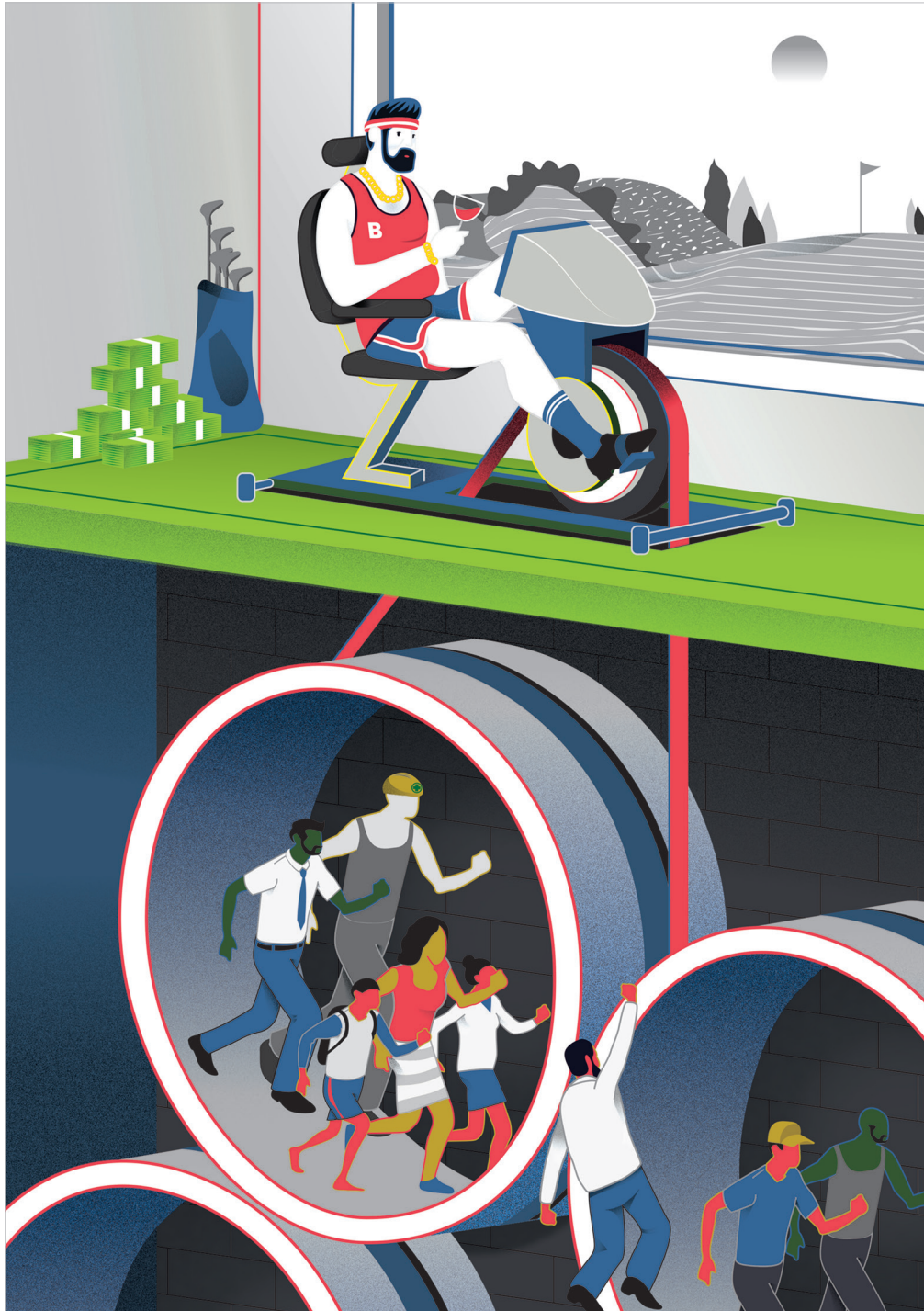
공기 한 병 주세요

대기오염이 급격히 악화되고 있는 현재, 우리가 대기오염의  
수준을 낮추지 않으면 미래에 우리의 후손들은 공기를  
사먹어야 할지도 모른다는 것을 표현하였다.



**집 구합니다**  
지구온난화로 인해 집을 잃은  
북극곰을 노숙자로 암울하게  
표현하였다.





### Exploitation of Labor

노동착취의 심각성을 풍자해  
노동자들의 힘든 상황을  
표현하였다.





Do you know Dr.Ann?  
오늘날 부족한 역사의식으로  
안중근 의사를 병을 고치는  
의사로 잘못 알고 있는 점을  
풍자하였다.



**재, 떨어진다**  
지나친 흡연으로 정신적, 육체적으로 추락하게 된다는 메시지를 재를 떨어뜨린다. 재 떨어진다라는 언어유희를 통해 흡연에 대한 경각심을 전달하고자 하였다.





**자연으로 숨 쉰다**  
나무로 폐의 이미지를 표현하여 자연으로 인해  
사람이 맑은 공기를 마실 수 있다는 것을 표현하였다.



## 약한 동아줄

약, 당신의 생명의 무게를 모두 싣기엔 너무나 위험합니다.

해마다 의인성 약물 중독으로 80,000명 이상이 응급실을 찾게 되며,  
1,000명 이상이 이로 인해 사망하고 있습니다.

### 생명의 동아줄

생명을 구하기 위한 약이지만  
과도한 의인성 약물중독은  
우리의 생명마저 위협할 수  
있다는 점을 끊어지는  
동아줄로 표현하였다.





**생각 없는 좋아요**  
진실 여부와 상관없이 sns로  
선동당하는 모습을 아트포스터로  
표현하였다.



wear? where?

순수하게 지켜줘야 할 우리의 아이들,  
더 이상 '성'적인 것에 비유 되어선 안됩니다.

kobaco  
한국방송광고진흥공사 | 광고광고협회

**Wear? Where?**

순수한 우리 아이들에게  
여성들의 전유물인 브래지어를  
착용 시킴으로써 우리의 순수한  
아이들이 '성'적인 것에 비유가  
되어선 안된다는 걸 보여주고 있다.





**지구온난화**  
지구온난화로 인해 점점  
사라지고 있는 빙하와 생태계를  
표현하였다.



# 新人類

스모그가 우리 미래모습을 바꿀 수도 있습니다.

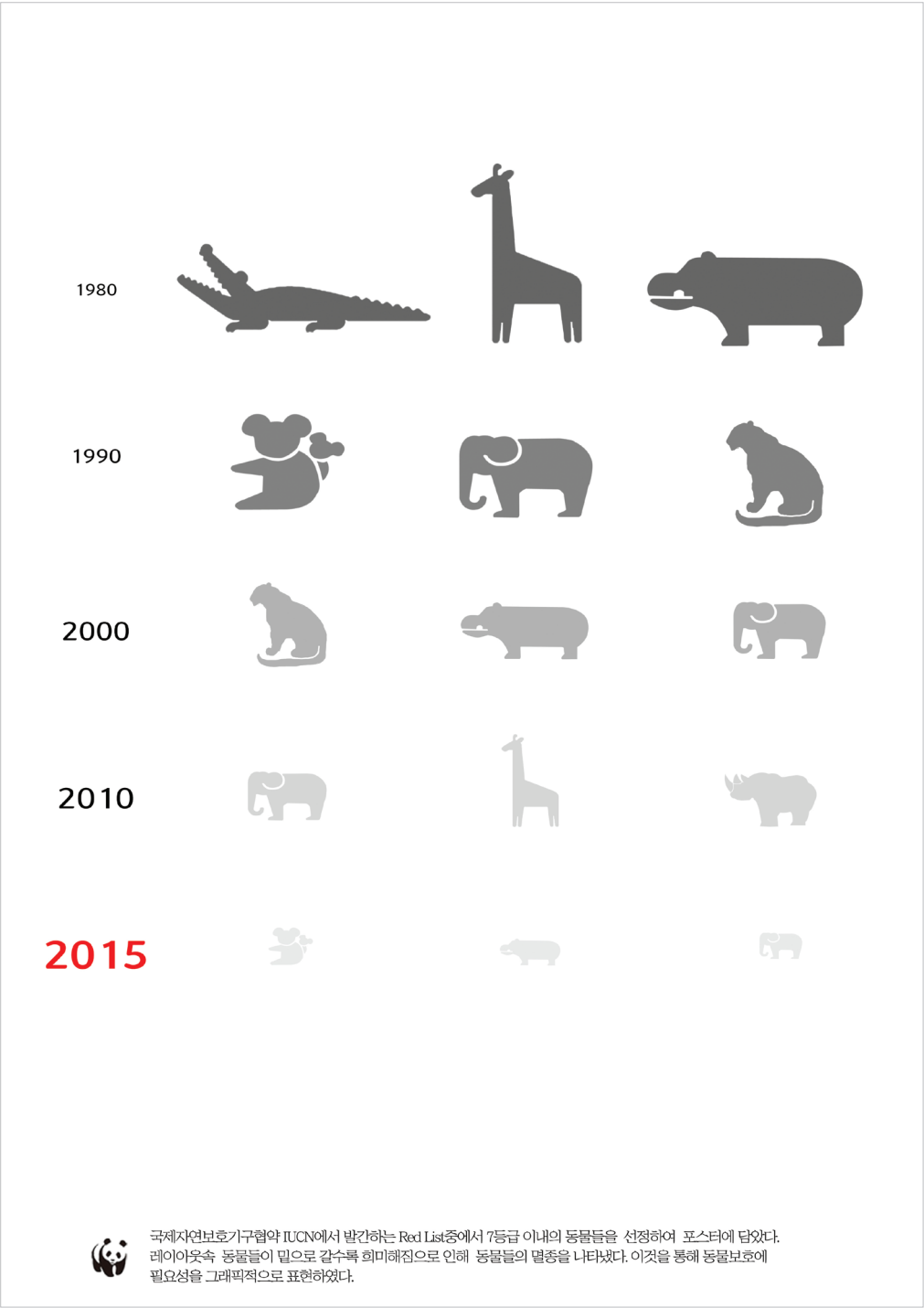
## 스모그 진화론

'점점 심해지는 스모그에  
적응하기 위해 진화' 된  
인류를 표현하였다.





**층간소음**  
이퀄라이저를 이용하여 서로의 소리를 조금씩  
줄이면 층간 소음을 해결할 수 있다는 의미의  
작품이다.



**점점 흐려져가는 동물들**  
동물들이 멸종하는 것을 흐려짐을 통하여 보여주고 있으며 동물들을 보호하자라는 의미를 담고 있다.



당신의 즐거움을 위해...  
자연을 베어버리실 건가요?

무분별한 벌목으로 인해 우리의 자연이 훼손되고 있습니다  
나무 한그루의 소중함을 지켜야합니다

**골프장 개발의 산림파괴**  
무분별한 불법 벌목으로 만들어지는  
골프장 개발로 인한 산림파괴를  
표현하였다.





채취일시 : 2015년 5월 12일 채취장소 : 낙동강

**녹조라떼**

녹조현상으로 인해 많은 물고기  
들이 죽고 생태계가 파괴되어  
우리가 흔히 마시는 녹차라떼를  
녹조로 비유하여 표현하였다.





### 가질 수 없는 아름다움

미세먼지는 알코올, 석면, 비소와 같은 1급 발암물질로 분류돼 있는 만큼 주의가 필요합니다. 지금부터 예방하지 않는다면 우리 주위에 있는 아름다운 것들은 모두 사라지고 말 것입니다.



무너지는 건물들  
부실공사로 일어난 건물들의  
무너지는 과정을 표현하였다.





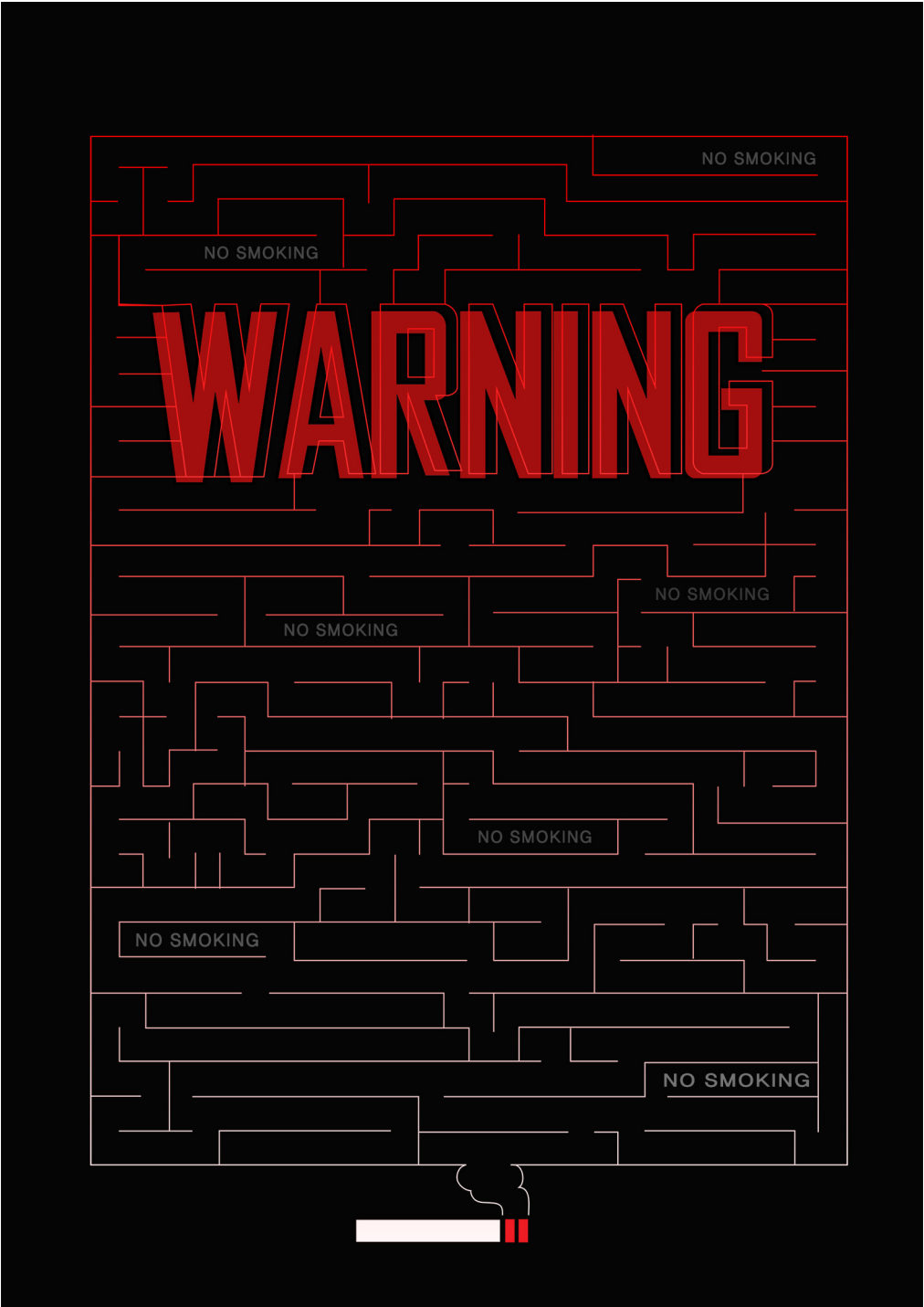
**플라스틱 아일랜드**

무분별한 쓰레기 투기에 대한 경각심을 갖도록  
플라스틱 쓰레기들이 해류를 따라 들어가 모여  
썩지않는 쓰레기섬을 이룬것을 모래에 표현하였다.





못 먹어도 Go  
도박에 손대는 순간, 끝없이 빠져드는 것을  
'화투'와 '도미노'로 표현하였다.



**Warning Smoking**  
흡연의 중독을 빠져나갈 수  
없는 미로로 표현함으로써  
흡연 중독의 경고를 표현하였다.



**Brilliant Earth**  
자연을 지키면 지구가 살아난다는  
의미를 담은 환경포스터이다.





카멜레온이 되고 싶어요

위험에 처하면 스스로를 방어하기 위해 보호색을  
띠는 카멜레온처럼 가정에서 학대받는 아이의  
마음을 카멜레온에 비유하여 표현한 작품이다.



사라지는 독도  
사라지는 독도를 양초로 빗대어 표현하였다.



**음주 한잔**  
맥주 거품을 해골 모양으로 나타내어  
음주운전은 위험하다는 것을 표현하였다.





**당신 때문에 즐거운 당신의 아이**  
담뱃재를 눈 인듯 좋아하는 아이를  
표현해 간접흡연에 대한 피해를  
해학적으로 표현하였다.



**에너지 절약 에너지충전**

무분별한 지구 에너지 사용을 줄이고  
이제는 우리가 살아가고 있는 이 지구도  
휴식(충전)을 취해야 한다는 의도의 작품이다.

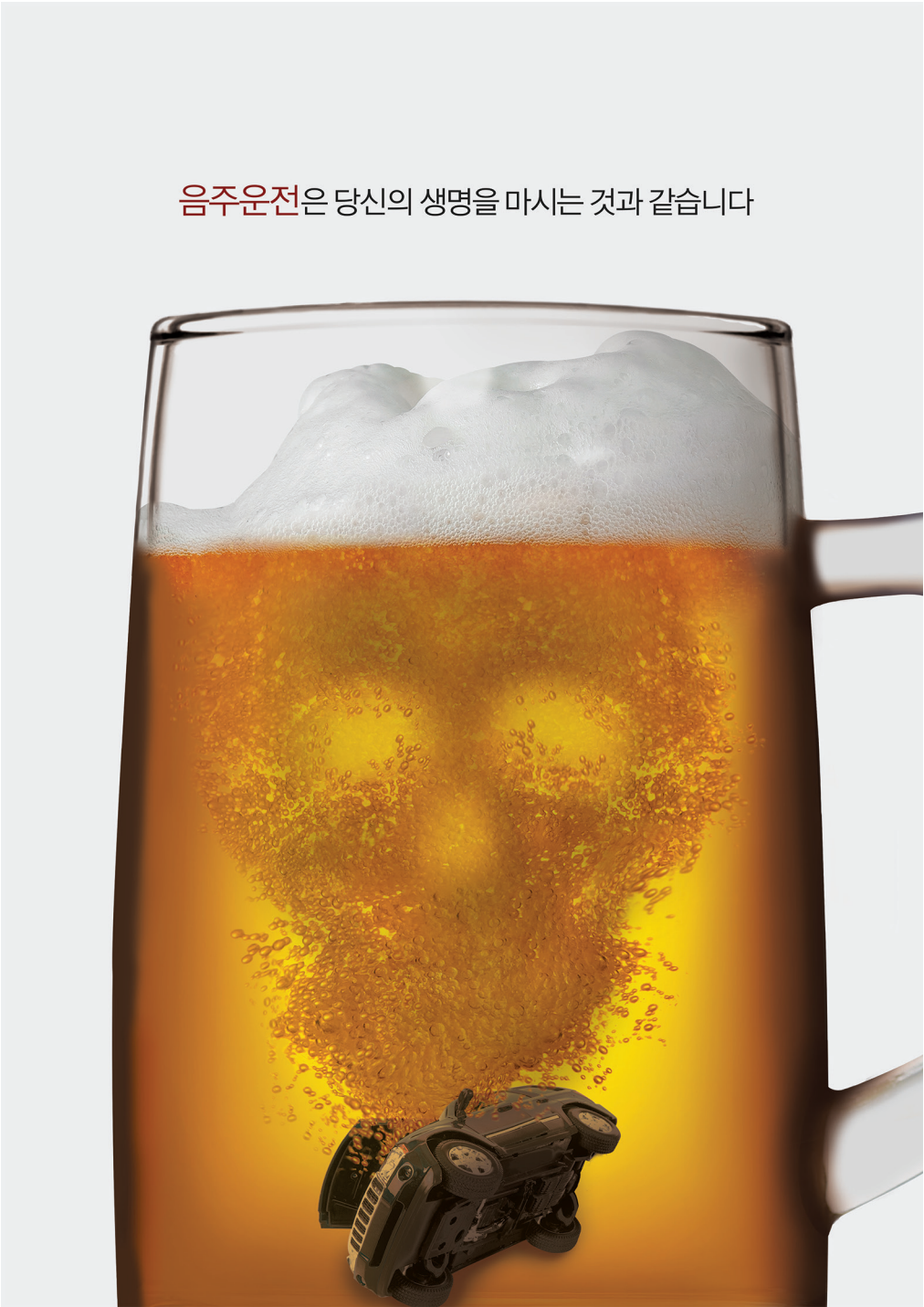




**도박 구름다리**  
구름다리 와 도트럼프 카드를 이용하여, 도박을 하면 할 수록 점차 모든 것을 잃을 수 있다는 것을 표현하였다.



음주운전은 당신의 생명을 마시는 것과 같습니다



**술을 줄여주세요**  
과음한 상태에서 운전할 경우에  
속도를 높일수록 자신의 생명이  
점점 죽음으로 달린다는 것을  
표현하였다.



# 나눠 사용하세요!

사용하지 않는 플러그는 뽑아주고, 필요할때만 사용하세요.  
대기전력만 차단해도 연간 4만 5천원의 전기요금 절약됩니다.

## 나누어 사용하세요!

콘센트를 여러 번 나눠 사용해  
대기전력을 차단하자는 것을  
콘센트 모양을 이용해 나누기  
기호로 표현하였다.



당신의 손  
아이들은 기억하고 있습니다

언제나 사랑과 폭력은 정반대에 위치합니다  
뺨은 손, 그대로 우리 아이들을 쓰다듬어 주세요  
폭력은 어떤 경우에도 정당화되지 않습니다

**당신이 뺨은 손**  
무심코 든 손이 아이들의 몸뿐만  
아니라 마음에도 큰 상처를 주고  
있다는 것을 아이들이 직접 말하는  
듯한 방식으로 각인시키고 있다.





더 무거워도 깨끗했던 그 때로 돌아가고 싶다...

### 더러워 죽겠네

쓰레기를 함부로 버려 더러워진 지구를  
들고 있는 아틀라스 동상에 빗대어 표현했다.

# 우리 엄마는 국가대표

생산가능인구는 오는 2040년에는 현재의 반토막 수준이 될 것이라는 우울한 전망입니다.  
인구감소는 우리나라의 경쟁력을 약화시켜 우리의 경제를 어렵게 할수도 있습니다.  
생명을 품은 당신이야말로 한국을 대표하는 진정한 애국자입니다.



## 우리 엄마는 국가대표

저출산 시대의 우리나라의 경쟁력을 살리는 임산부를 엄지손가락에 형상화해 엄지손가락이 뜻하는 최고의 의미를 빗대어 표현하였다.





쓸 수가 없습니다  
水 한자를 이용하여 물 부족 현상을 표현하였다.



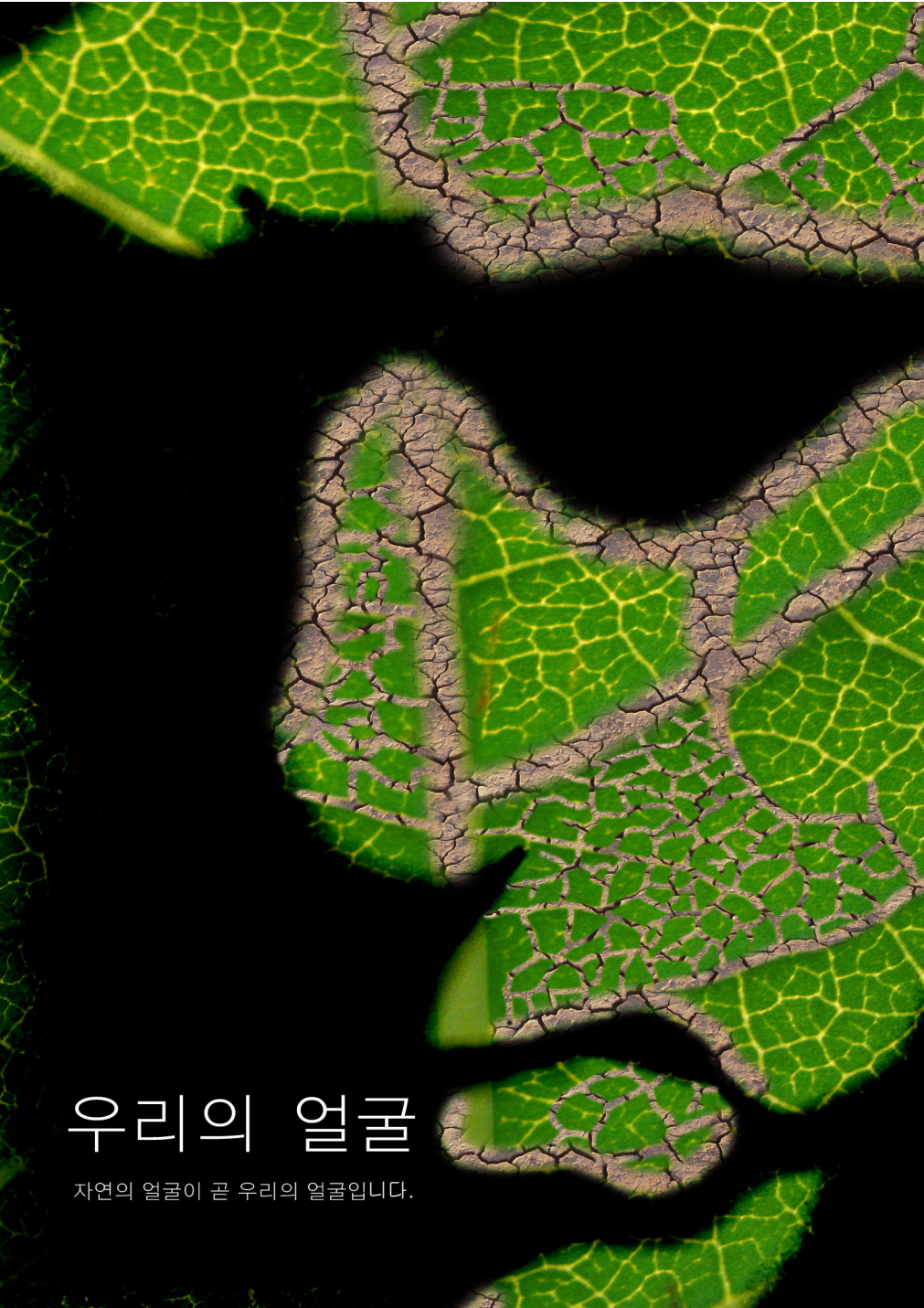






**정말 좋아요?**  
SNS에서의 좋아요만 누르면 마치 그들을 도와주고 있다는 착각을 하는 현대인의 잘못된 행동을 풍자하고 있다.





# 우리의 얼굴

자연의 얼굴이 곧 우리의 얼굴입니다.

**메말라가는 얼굴**  
무분별한 자연환경 훼손과  
물 부족의 경각심을 느껴지도록  
표현하였다.



'5580원' 사장의 입장에서 아무것도 아닐 수 있습니다.  
하지만, 일하는 입장에서 5580원은 아주 소중한 돈입니다.

**내 알바야! 내 알빠야?**  
현시대에 존재하는 '갑'과 '을'의 관계에  
대해서 풍자적으로 해석하였다.



**아동 노동 착취**  
평범한 가정에서 사랑받으며  
사는 보통 아이들과 달리  
그 뒤에서 노동 착취를 당하는  
아이들을 함께 보여주어 아동  
노동의 비극을 한 공간 안에서  
대비적으로 보여주었다.





HELP

멸종 위기에 처한 동물들과 살아갈 터전을 잃지  
않도록 도와주자는 메시지를 일러스트로 표현하였다.



**우리 가족은 이산가족?**

대화의 단절로 떨어진 가족관계를  
이산가족이라는 말에 빗대어 표현하였다.



**엄마 배고파요**

환경오염이 너무 심각해 먹이가 없어서  
쓰레기라도 먹이로 주는 엄마 새를  
이용해 경각심을 표현하였다.





### Breath

대기오염으로 인해 달라진  
현대인의 모습을 일러스트로  
표현하였다.



갑 을 치고 있네

끊임없는 갑질, 오늘도 갑은 정말 캄치고있습니다.  
말바부터 회사까지 갑질논란으로 끊임없는 악순환,  
서로를 생각하고 배려 할 수는 없을까요?

갑 을 치고있다

끊임없는 갑질 논란. 갑의 행동을 갑죽거리고  
있다와 갑이 을을 친다는 말장난으로 표현하였다.



### 지구온난화의 위험

지구온난화로 점점 더워져 녹아내리는 남극과  
고향이 점점 더워지는 북극곰과 펭귄의 푸념을  
일러스트로 표현하였다.





힘을 내요  
슈퍼파월

가정에서 점점 소외되어가는 대한민국의 아버지들  
이제는 가정 내 상실된 그들의 자리를 찾아드릴 때입니다.

힘을 내요 슈퍼 파월  
아버지의 위상이 점점 떨어져가는  
이 시대의 가장의 모습을 힘을 내  
라는 문구와 함께 그들의 자리를  
한번 더 생각해 보자는 의미로  
표현하였다.

