

THE 42nd
DDUIM EXHIBITION

2021 04.13 - 04.19

1st	1980	[창립전] 대전시민회관	12nd	1991	[사랑, 들솔] 대전문화원 동승동 토탈 갤러리
2nd	1981	대전시민회관	13rd	1992	[환경] 대전 삼성생명 전시관
3rd	1982	대전시민회관	14th	1993	[Green] 대전 현대화랑
4th	1983	대전시민회관	15th	1994	[Open, 열림] 대전 교보아케이드
5th	1984	[동물을 주제로 한 시각디자인전] 대전시민회관 디자인 포장센터	16th	1995	[세계화] 대전 삼성생명 전시관
6th	1985	[카렌다전] 대전시민회관 디자인 포장센터	17th	1996	[96's Environment] 대전 교보아케이드
7th	1986	[무대디자인 포스터전] 대전시민회관 명동 유네스코 회관	18th	1997	[과소비] 대전 삼성생명전시관
8th	1987	[책을 주제로 한 시각디자인전] 대전시민회관	19th	1998	[Fighting Korea] 대전시민회관
9th	1988	[충청도 풍자전] 명동 금강 르느와르 전시관	20th	1999	[Trash] 대전시민회관
10th	1989	[됨] 명동시민회관 명동 금강 르느와르 전시관	21st	2000	[이어줌] 한국 산업디자인 진흥원
11st	1990	[남과북, 자유] 대전 현대화랑 동승동 토탈 갤러리	22nd	2001	[Event 행사 포스터전] 대전 롯데백화점 갤러리

23rd	2002	[책홍보 포스터전] 대전 롯데백화점 갤러리	33rd	2012	[공익포스터전] 한국 광고 문화회관
24th	2003	[ART 포스터전] 대전 현대갤러리	34th	2013	[공익포스터전] 한국 광고 문화회관
25th	2004	[Object전] 대전 대덕 문화센터 5층 갤러리	35th	2014	[공익포스터전] 한국 광고 문화회관
26th	2005	[Emotion] 대전 대덕 문화센터 5층 갤러리	36th	2015	[공익포스터전] 대전 KBS 갤러리
27th	2006	[With전] 연정국악 문화관	37th	2016	[공익포스터전] 한국 광고 문화회관
28th	2007	[공익광고전] 한국 광고 문화회관	38th	2017	[공익포스터전] 목원대학교 산학협력단 전시실
29th	2008	[공익포스터전] 한국 광고 문화회관	39th	2018	[공익포스터전] 목원대학교 미술관
30th	2009	[공익포스터전] 한국 광고 문화회관 대전시청 1층 전시실	40th	2019	[공익포스터전] 목원대학교 미술관
31st	2010	[환경살리기 포스터전] 한국 광고 문화회관	41st	2020	[성 인지 감수성] 온라인 전시
32nd	2011	[공익포스터전] 한국 광고 문화회관	42nd	2021	[PUBLIC SERVICE] 목원대학교 미술관



彬은 1980년 창립전 이래로 현재 42회를 맞이하는 목원대학교 시각디자인 학과의 전통있는 정기전입니다.
3.4학년 재학생들이 참여하여 최근 디자인 트랜드를 연구하고 크리에이티브한 발상을 한차원 높이는데 그 목적이 있습니다.

“ 공익(Public Benefit) ”

사회 전체의 이익

영리를 목적으로 하지 않고 공공의 이익을 도모하는 성질

인사말

안녕하십니까

제 42회 목원대학교 시각디자인학과 뛴 전시회 뛴장을 맡게 된 이연우 입니다.

이 자리를 빛내주신 학우분들과 귀빈분들께 감사인사 드립니다. 코로나 19로 인해 작년에는 아쉽게도 온라인 전시회로 진행하였습니다. 그러나 올해는 학교의 관심과 확실한 방역수칙으로 비교적 안전하게 오프라인으로 보여드릴 수 있어 기쁜마음으로 더 열심히 준비했습니다.

어느덧 뛴 전시회는 42년이라는 시간이 흘렀습니다.

현재 혼란스러운 사회 속에서도, 새로운 문제는 끊임없이 발생하고 있습니다.

앞으로도 우리는 크고 작은 발전을 거듭하며 새로운 문제들을 직면하게 될텐데요.

그렇기 때문에 '공익'이라는 주제로 진행하였고,

큰 이슈인 마스크착용, 환경보호, 동물보호 등에 초점을 맞추게 되었습니다.

열정을 가지고 저희를 믿고 이끌어주신 교수님들의 열정과 전시회를 위해 성실히 노력해준 뛴준비위원회,
그리고 마지막까지 열심히 참여해준 모든 3, 4학년 학우분들께 진심으로 감사의 인사를 올립니다.

시각디자인학과 제 42회 뛴장 이연우

54 WORKS

PUBLIC SERVICE DESIGN

01 STORY of 365

따뜻한 마음을 나누는 365

02 NAMING & SLOGAN

따뜻한 마음을 나누는 365

03 PERSONA

365 사용자 프로파일

365 사용자 프로파일

365 사용자 프로파일

04 UX CONCEPT

365 사용자 경험 개념

05 APP ICON

06 TYPEFACE & COLOR

Aa Aa Aa Aa

07 WIREFRAME

08 ICONOGRAPHY

09 SIGN UP PAGE

10 MAIN PAGE

11 SUB PAGE

따듯한 마음을 나누는 36.5앱

'더 쉽게 다가가는 유기동물 봉사활동'

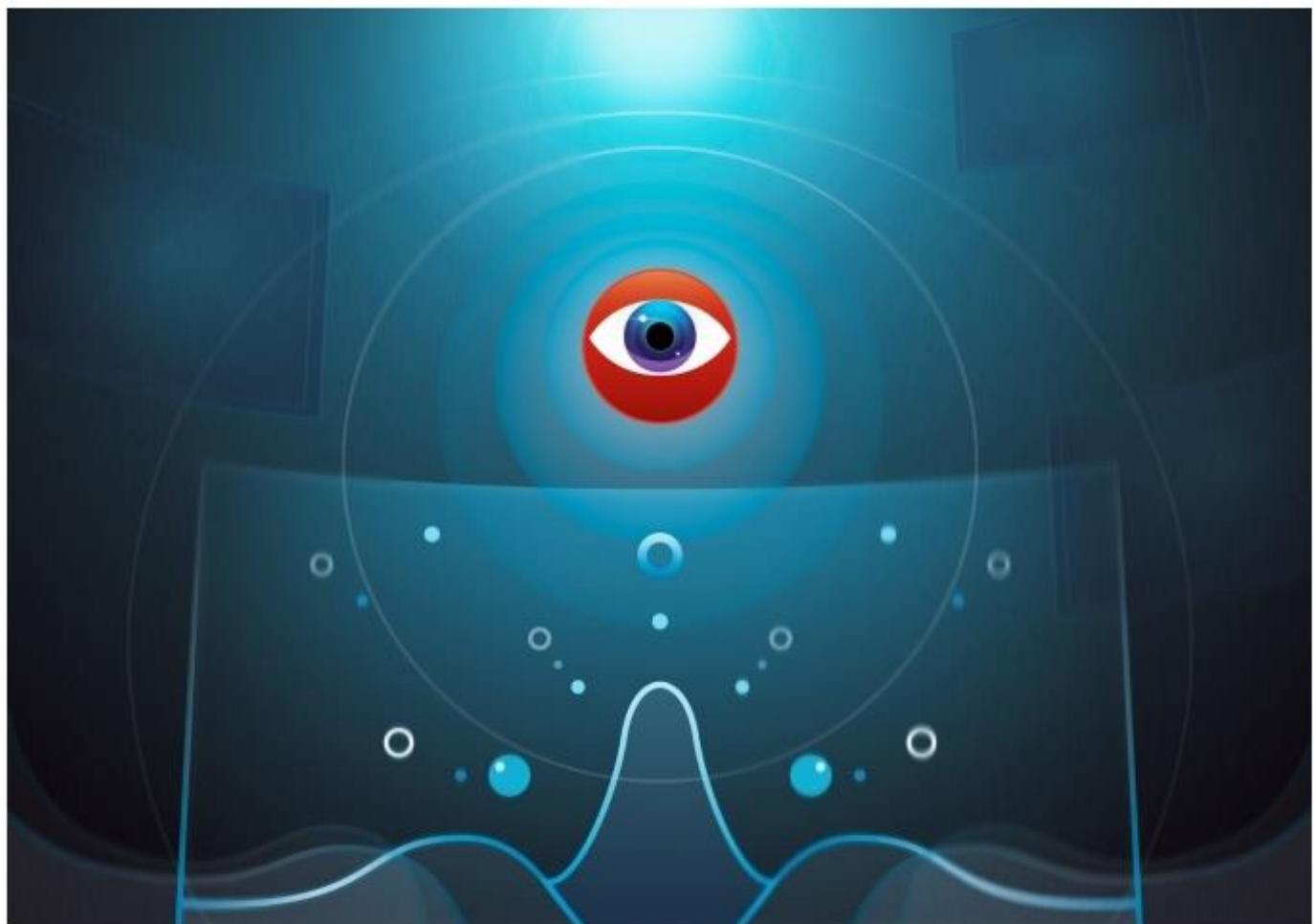
가족을 알고 새로운 가족을 기다리는 동물들에게 도움을 주세요.
더 쉽고 재밌게 만나는 유기동물보호소 봉사활동신청 앱 36.5

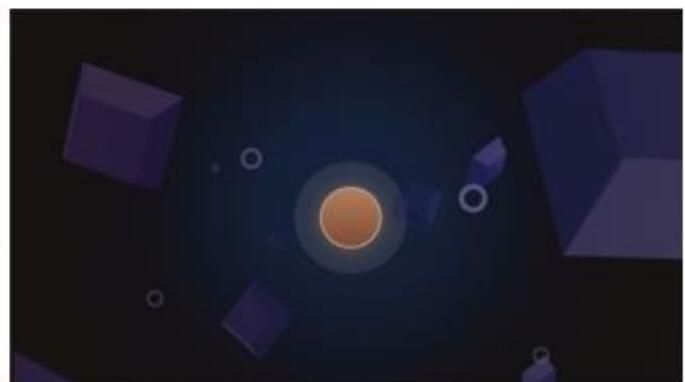
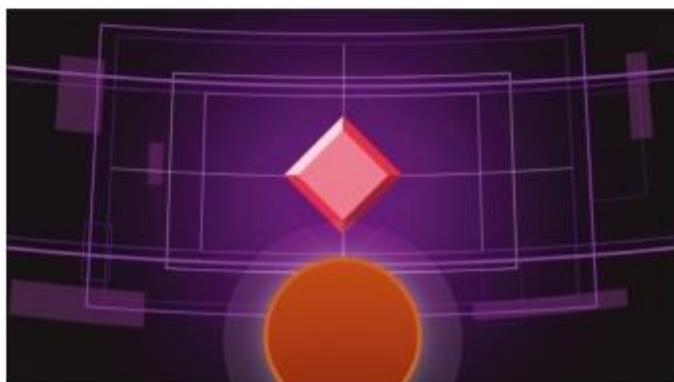
365 어떻게 사용할수 있을까요?

- 36.5가 선정한 미달의 보호소와 봉사단체, 행사를 알아볼수 있어요!
- 관심 가지고 있는 보호소와, 기부품목, 봉사활동을 관리할 수 있어요!
더 다양한 활동들을 찾아볼까요?
- 주변에 얼마나 많은 보호소가 있는지 알아볼까요?
- 나의 봉사활동 현황과 봉사점수를 관리해드릴게요!











01 Project Overview

우리는 더 나은 소비를 위한 작은 실천
ECO-PAY

Designed By: **ECO-PAY** | Last modified: 2024-01-18 10:00:00

우리는 더 나은 소비를 위하여 지속 가능한 소비를 지원, 후세의 더 나은 지구를 물려주자는
마션을 가지고 출발했습니다. 기존에 즐은 범위에서 사용자만 지구화폐(폐어플)를 요즈를 시장에 더 부합하는
방향으로 발전시키고, 궁금의 미로로 발간하기 위해 개획되었습니다.

지속가능한
소비
+ 지속가능한
환경 = 지속가능한
세상

02 Project Goal

필요로 해마다 일일히 단액을 충전 해야했을
지역에서 경제시 활동에 외에는 어려워 힘들었지만,
발전 방향을 찾을 수 없었을 기록사회에 도움이되는
어플리케이션으로 고민되었지만, 아주 일파만파한
방향성이 교수수준만 포커스가 맞춰짐

지도으로 간역을 충전할 수 있는 '요즘' 어플리케이션 같은
편의함을 두텁게 차려내 일상의 대장을 그대로 가져가는 대신
친환경 소비시에 더 많은 선택을 주는 어플로 디변화하고
내수 발전체계 조건으로 조건을 맞춰진 기준 업과 다른
환경자 미래 지속가능성을 고려한 어플로 재 탄생
(설문조사결과) 친환경적인 소비를 지원하는 M2세대인
취업에 맞는 내수 사용자 경험을 도입

03 Project Survey

질문	선택肢	응답률
1. 친환경 문제에 관심이 있다	관심이 있다	81.5%
2. 나는 지역화폐를 즐겨 사용한다	사용한다	69%
3. 나는 디파워용기를 이용하여 페어크라운한다	자주 그렇다	54%
4. 나는 디파워용기를 이용할 때 할인이 된다면 해당 서비스를 이용해볼 것이다	이용할 것	90%

환경부 | zero

낭비하고 있는 건 '돈'뿐만이 아니니까

ECOPAY

Designed By — JEON GEUN UK UX research — JEON GEUN UK

Project Overview

우리는 더 나은, 더 책임 있는 환경을 위하여 지속 가능한 소비를 지향, 후세에 더 나은 지구를 물려주자는 미션을 가지고 출발했습니다. 기존에 좁은 범위에서 사용되었던 지역화폐 플랫폼을 모으는 시류에 더 부합하는 방향으로 발전시키고, 공공의 이익으로 발전하기 위해 계획되었습니다.

RENEWABLE ENERGY





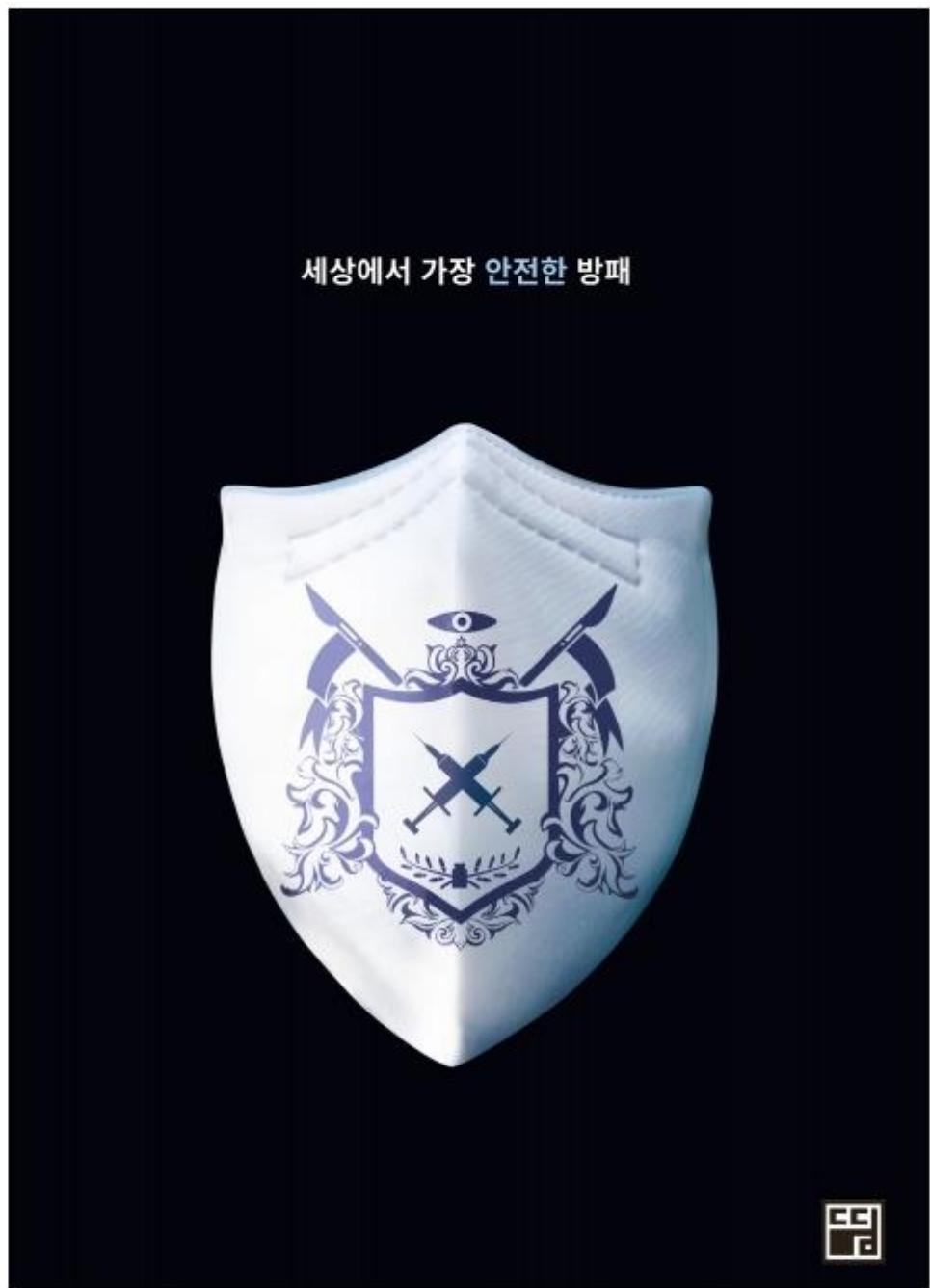


"여기서 뭐해?"
"거울을 입은 거야?"
민지는 큰 강아지에게 말을 걸었어요.

하지만, 큰 강아지는 그저 비를 맞으며 민지를
바라봤어요.











Retree

플라스틱을 새제품으로
업사이클링 브랜드 앱

알고 계시죠?

작은 플라스틱은 산업 공정에서 분리 되기가 어려워 재활용이 될 수 없어요.
작은 플라스틱 쓰레기로 할 수 있는 것에 대한 고민 끝에 업사이클링 브랜드 리트리가 탄생했어요.



리트리는 작은 플라스틱 쓰레기를 분쇄해 새로운 제품을 만들어서 다시를 지어고 환경보호에 앞장서요. 재활용이 되지않는 플라스틱 쓰레기들 김소시키고 세상에 단 하나뿐인 업사이클링 제품을 만들 수 있어요!



멸취剂, 병풀고리 등 재활용 되지 않는 작은 플라스틱을 모아요. 모아진 플라스틱을 박테로 구형에 분쇄해요. 그다음 녹은 플라스틱을 넣어 제품을 만들어내 제작해요. 이러한 과정을 통하여 아름다운 색감을 가진 업사이클링 제품이 탄생해요.



신뢰기에서 액스를 신청해주세요. 액스에 플라스틱은 가득 담아 리드리로 발송해주세요. 리트리에서 미안남이 보면 플라스틱을 확인해 부개를 측정하고 그 결과를 미안남의 계승인을 떠나며 알려줄까요! 제품은 두개를 확인하고 무개에 맞는 제품을 골라 신청해주세요. 리트리에서 제품을 제작해 미안남에게 보내 줄 거예요.



리트리에는 특별한 등급제도가 있어요. 등급으로 이루어진 구미온 캐릭터예요. 정해진 g을 넘으면 라벨을 하게 되어요. 특정한 g을 모으면 어린리치가 생이며, 개박트를 꾸밀 수 있는 아이템들도 주어져요. 대수원에서 자신의 캐릭터를 확인 할 수 있어요!

MAINPAGE
RETREE / BUILD / GALLERY / NEWS / ABOUT

BUILD
다양한 재료와
제작법을 만날 수 있는
페이지입니다.

NEWS
다양한 제작하는
이야기, 경매판매뉴스를
볼 수 있습니다.

ABOUT
다양한 소개와
글로벌 사용자들과
소통할 수 있는 공간입니다.

GALLERY
제작물의 배경과
제작 과정을 볼 수 있습니다.

RETREE
주제는 다양하게
선택할 수 있습니다.

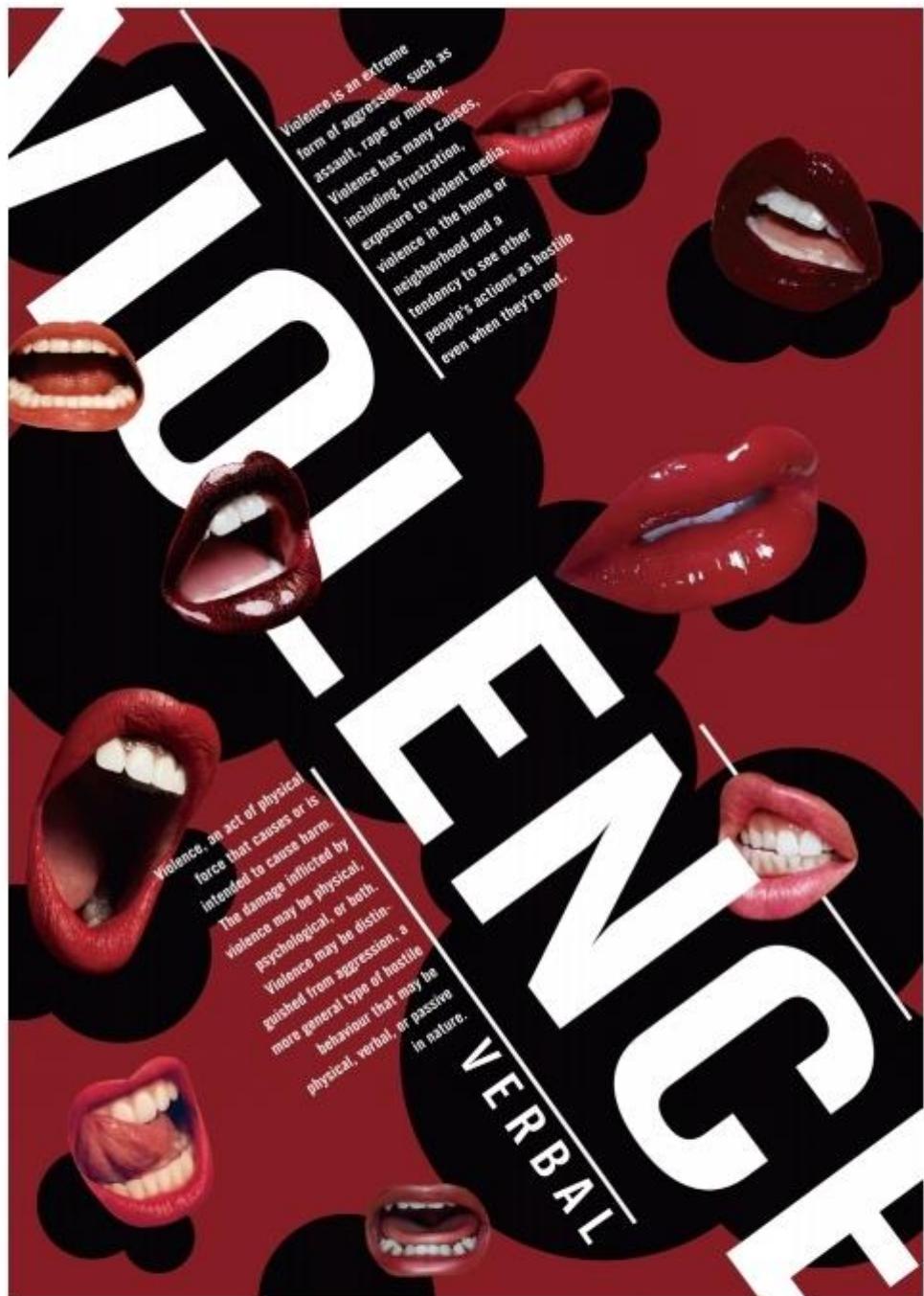
SUBPAGE
CATEGORY / MYTREE / A FRUIT FARM

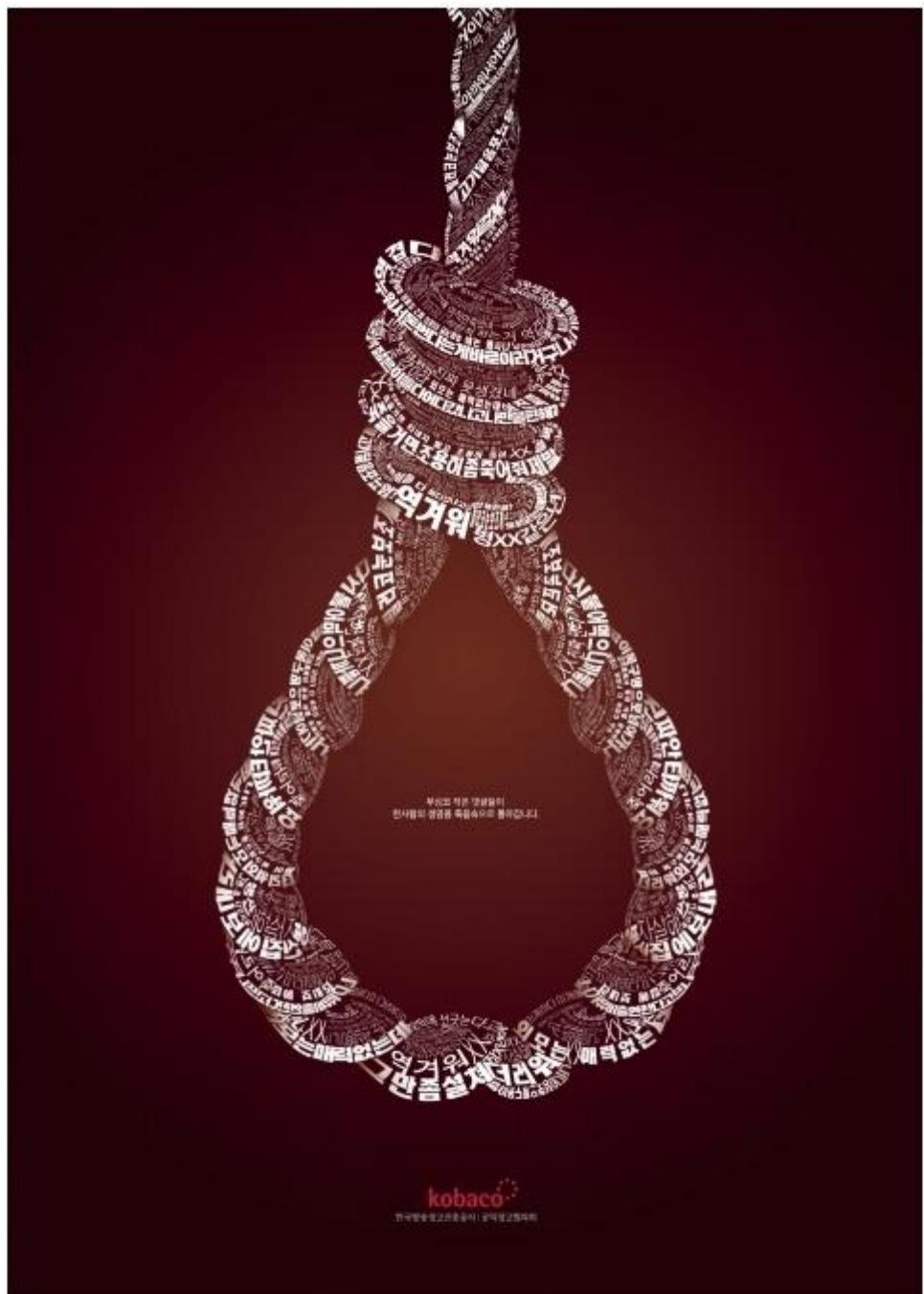
Categories
감사합니다! 사용해보면 좋을 수 있는
제작법은 쉽게 알 수 있고,
제품을 만들기 위해 필요한 재료
와 제품을 만드는 방법을
보기, 정기행사 등입니다.

My page
Retree에서 제공하는 서비스와
제작법으로 전시회와 서비스를
보는 할 수 있고, 품질이나 예상되는
도록, 만들 수 있는 작품들이 한눈에
선택해 볼 수 있습니다.

Farm
리테리얼 농원 서비스와 수합하여
제작한 작품을 보는 순간마다
재미있거나 달콤한 시선과, 맛있는 음식
으로 만족하는 농원 서비스, 농원을
보는 재미와 함께, 농원을
선택해 볼 수 있는 다양한 종류
의 서비스입니다.



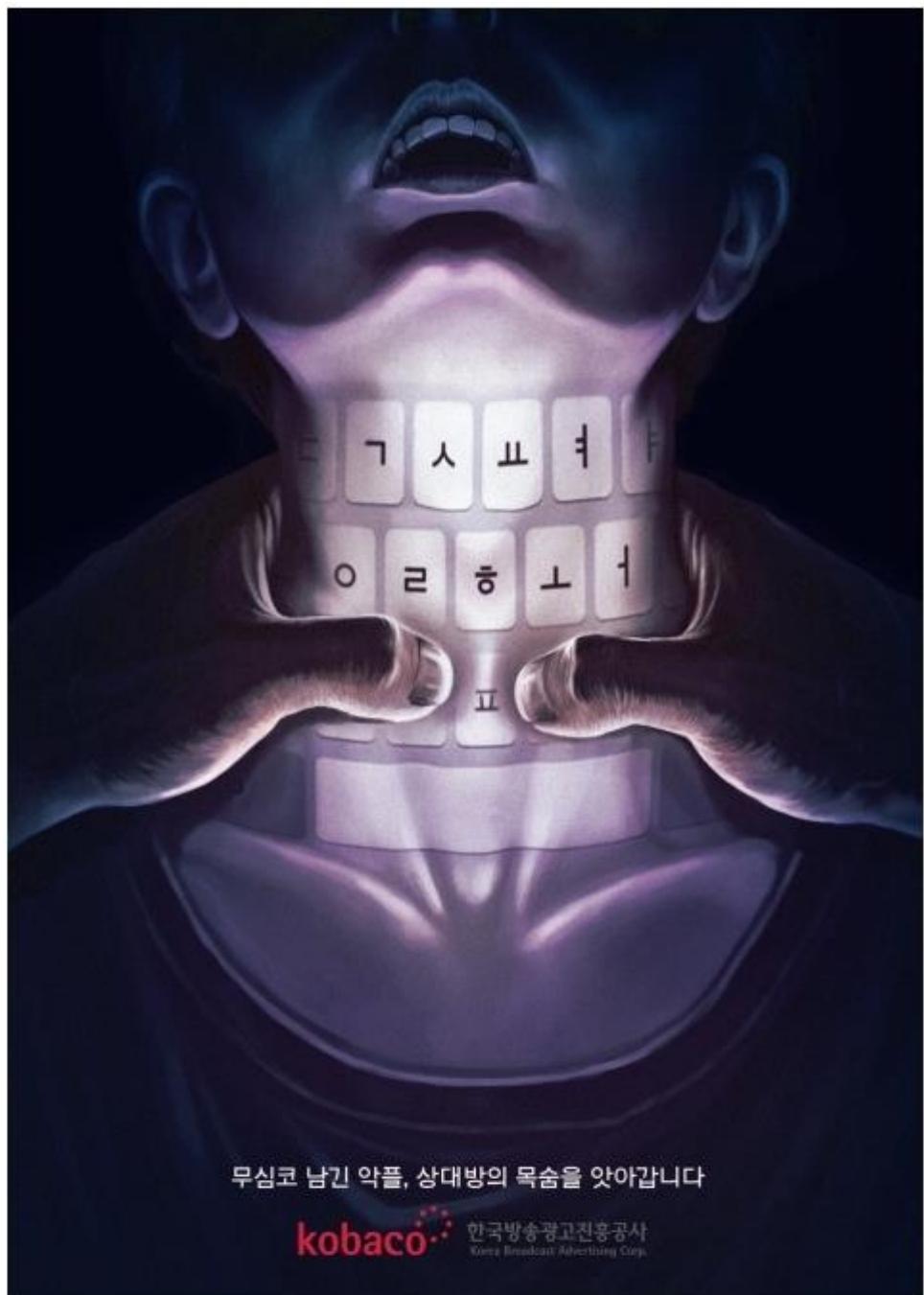


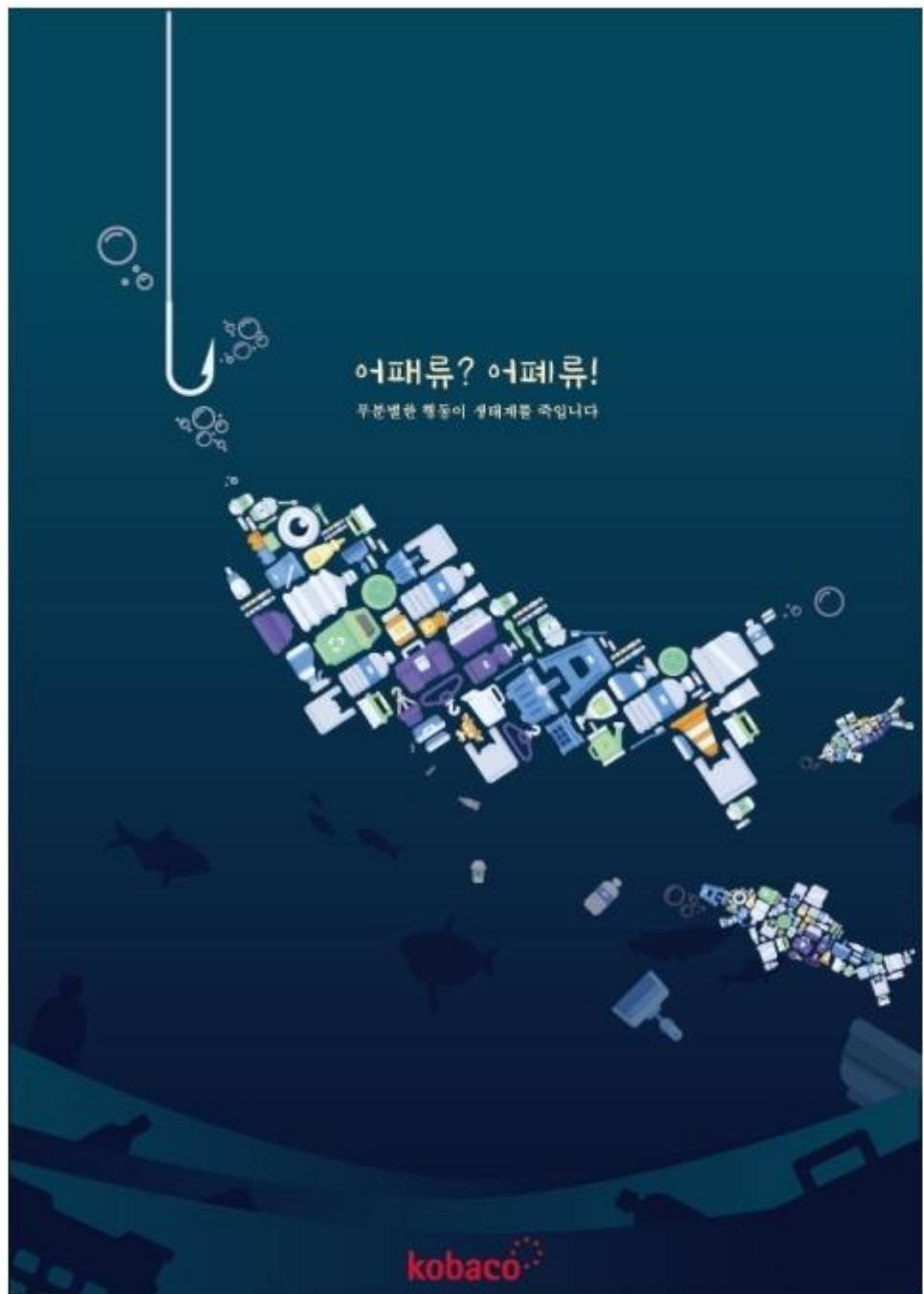








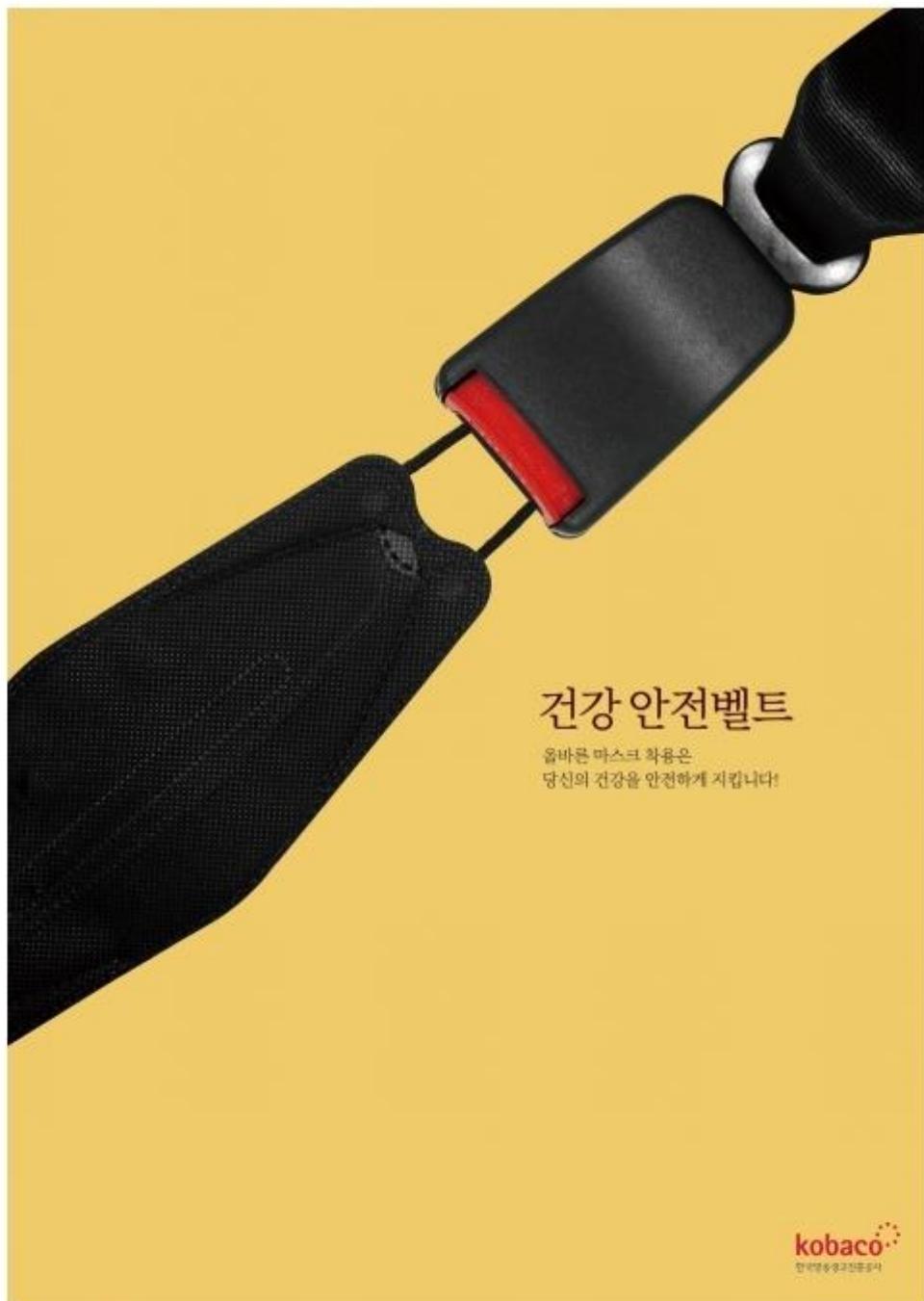












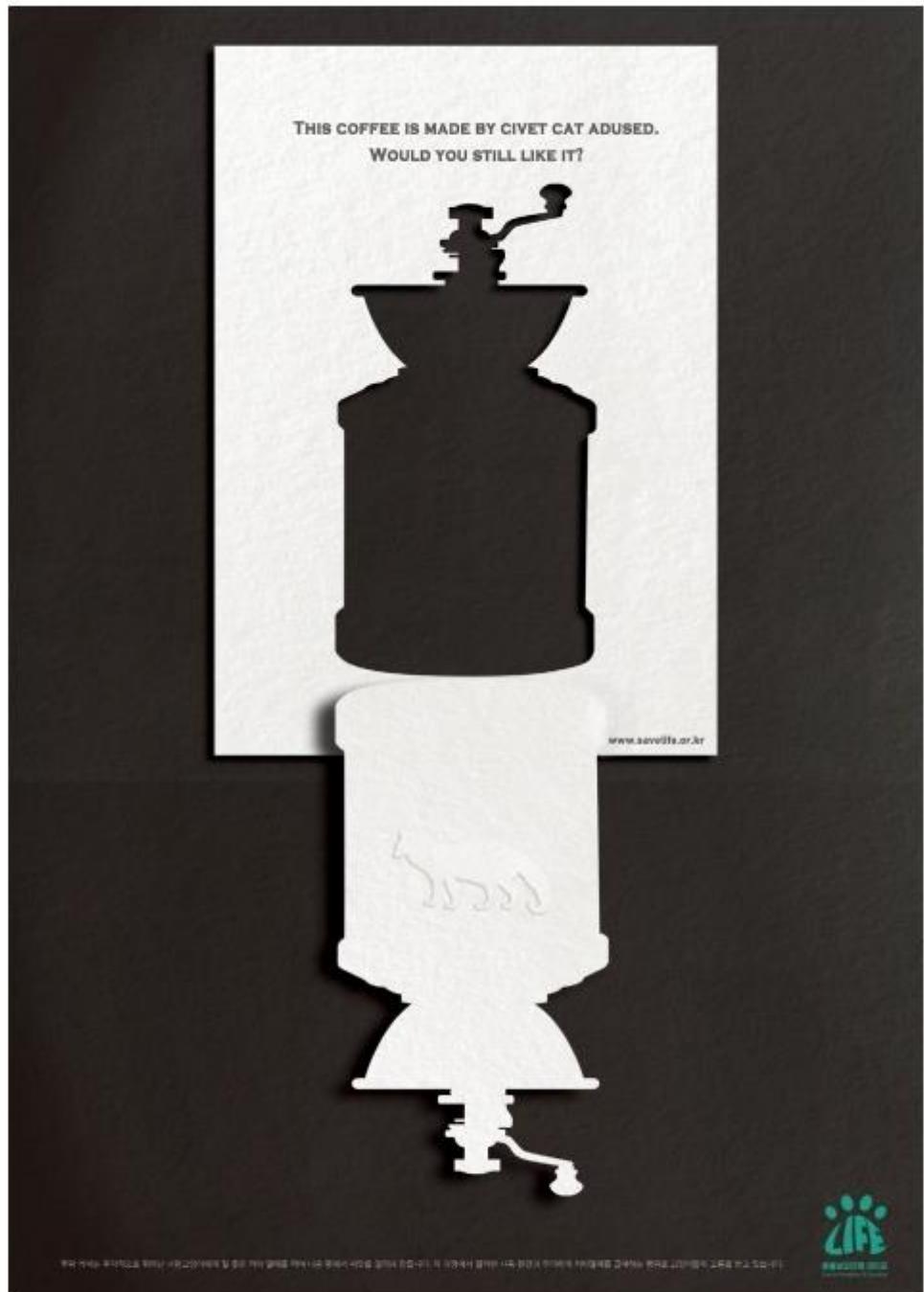












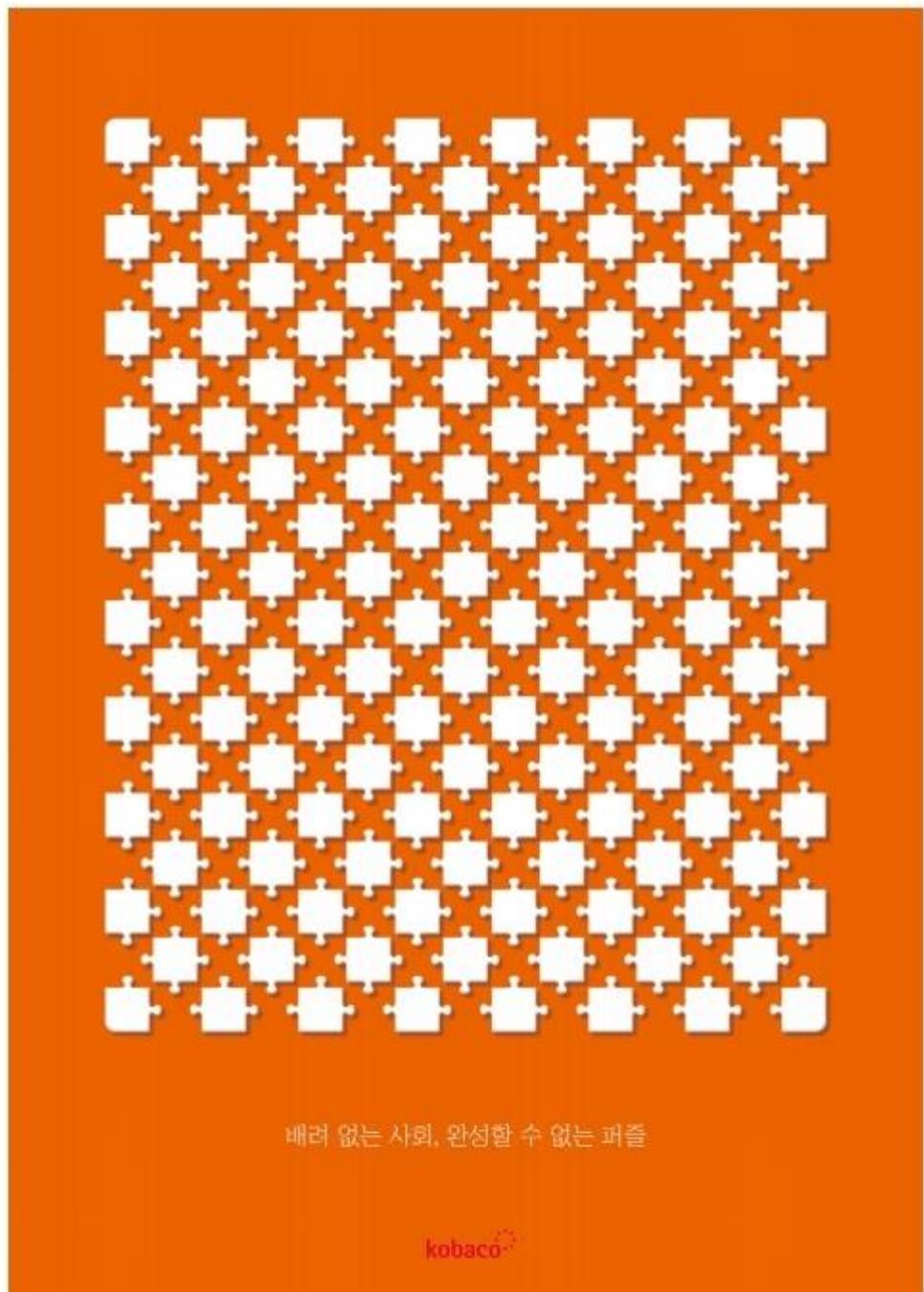












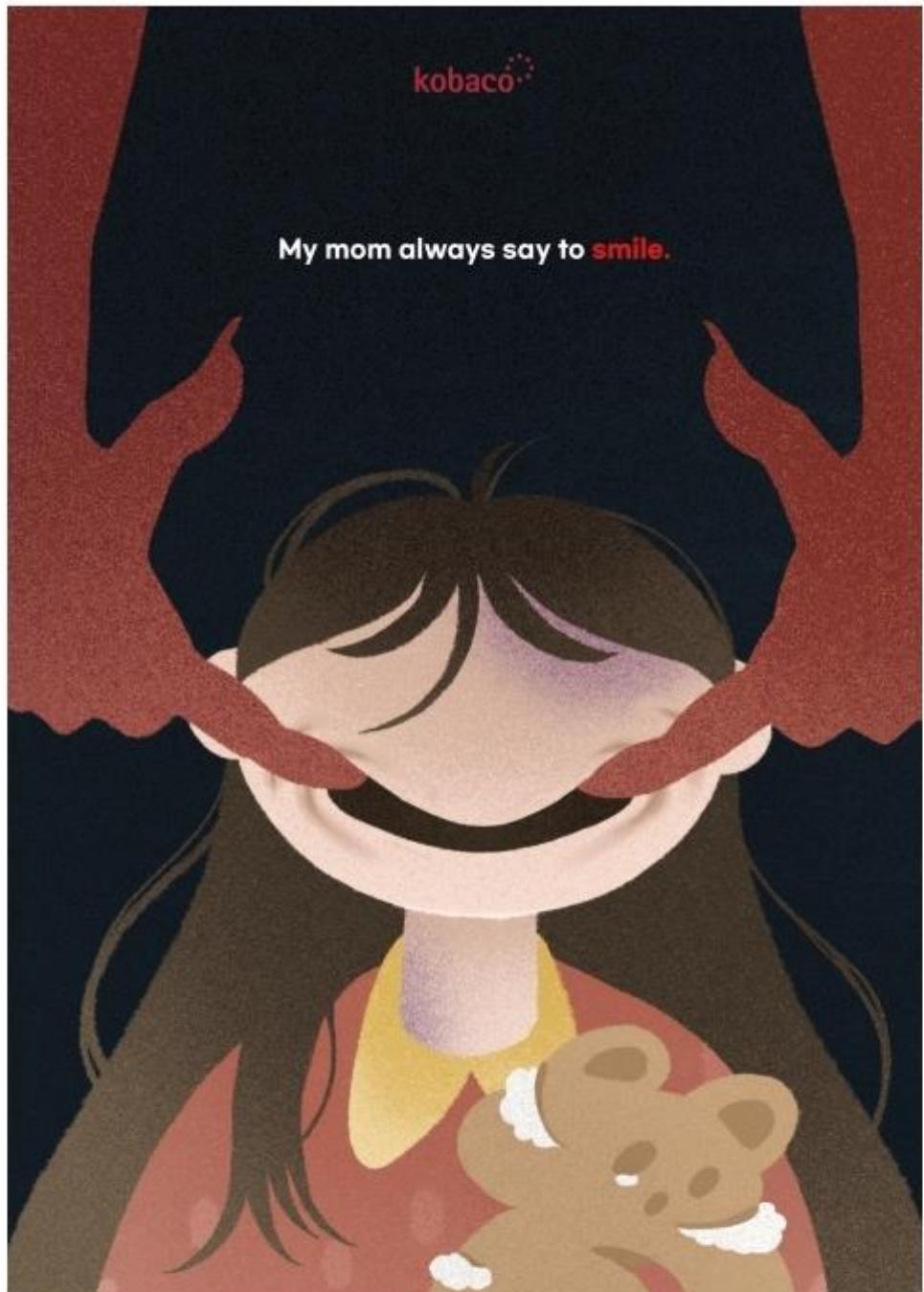












My mom always say to smile.





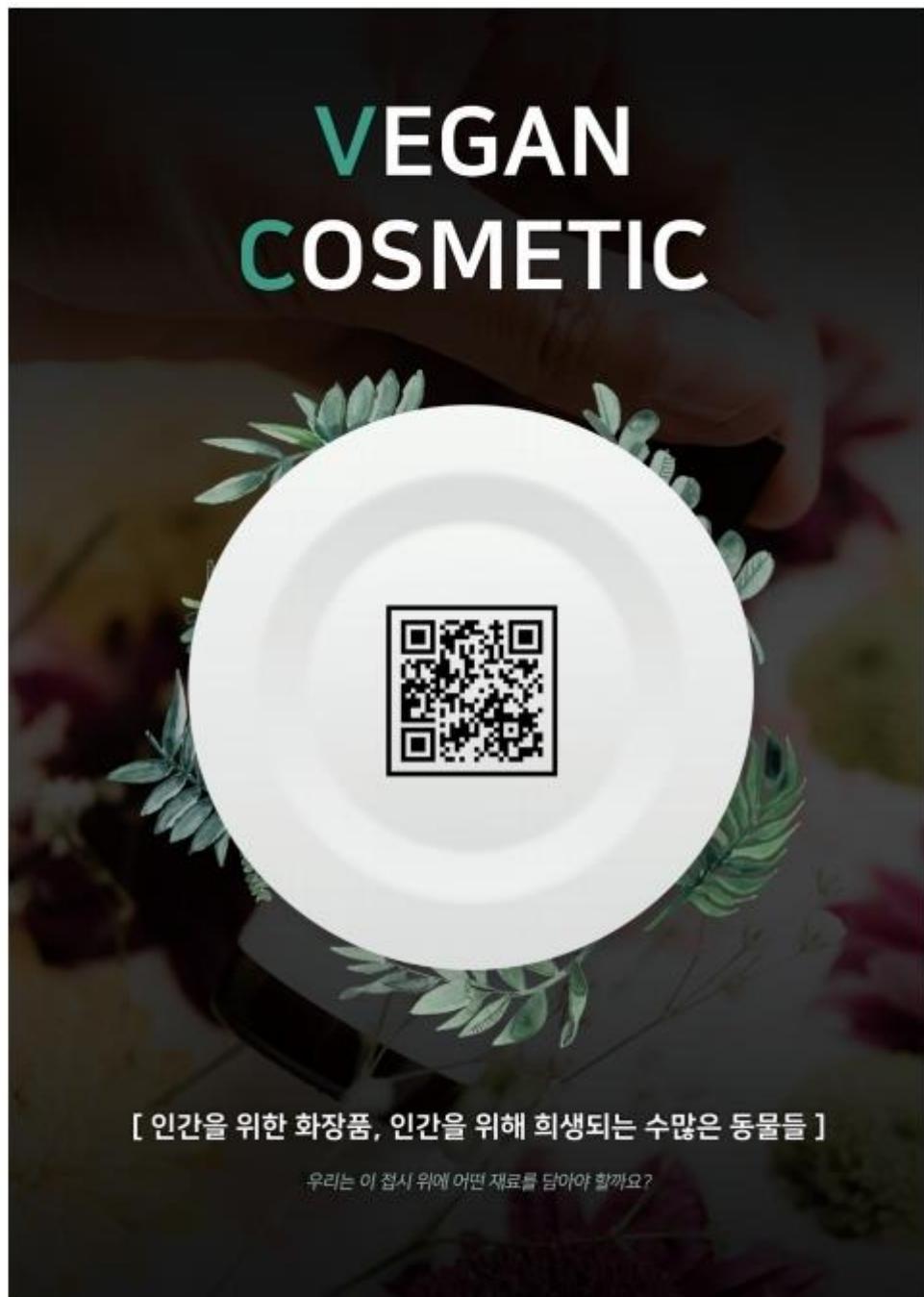
사각형내인 안내문에게 지켜야 할 에티켓

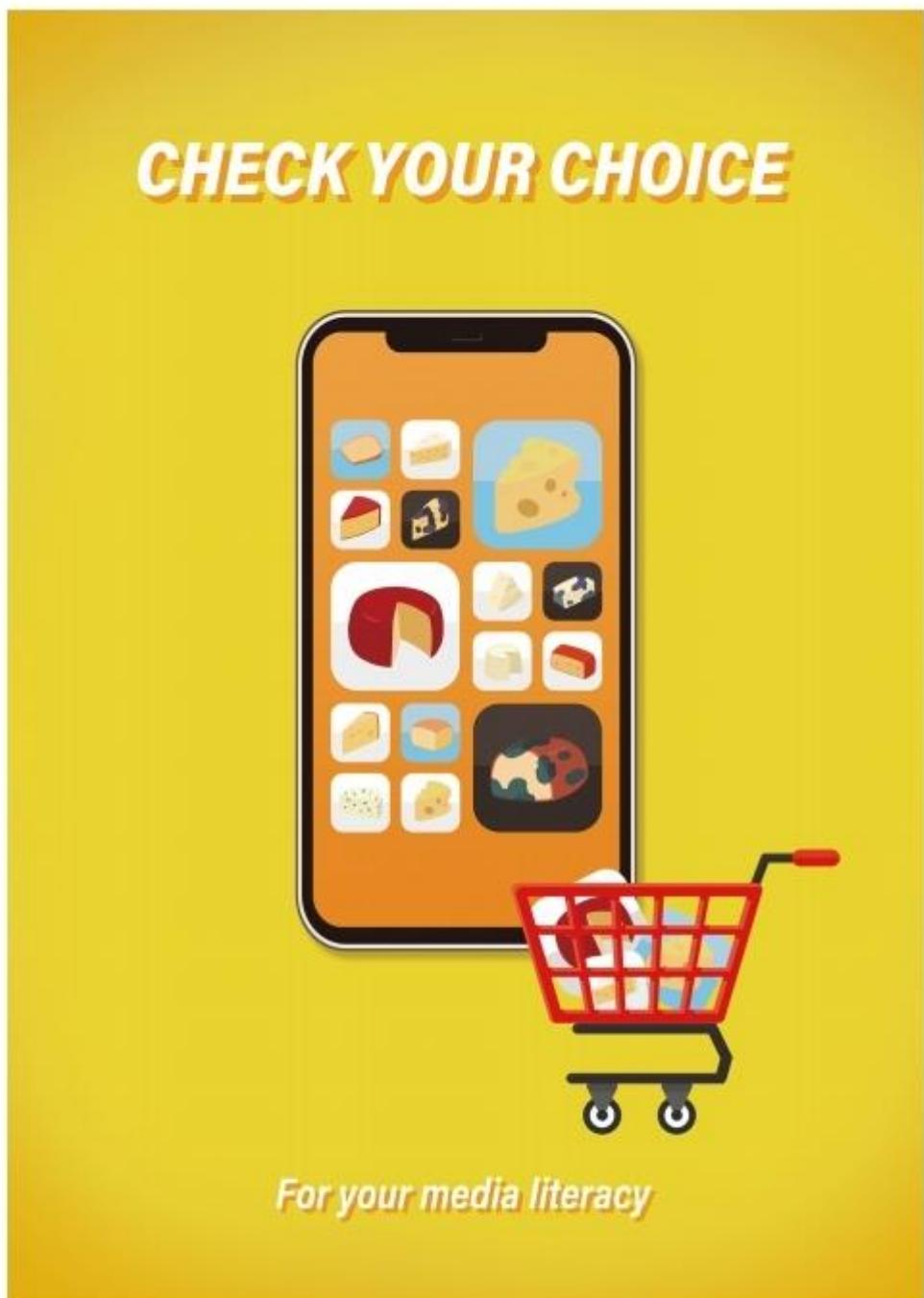


We are the one

We are the same even though we have different races.

kobaco







그렇게 쉽게 갈아치워 버릴 것입니까?

모든 생명은 가벼운 마음으로
쉽게 폐기할 수 있는 것이 아닙니다.

kobaco



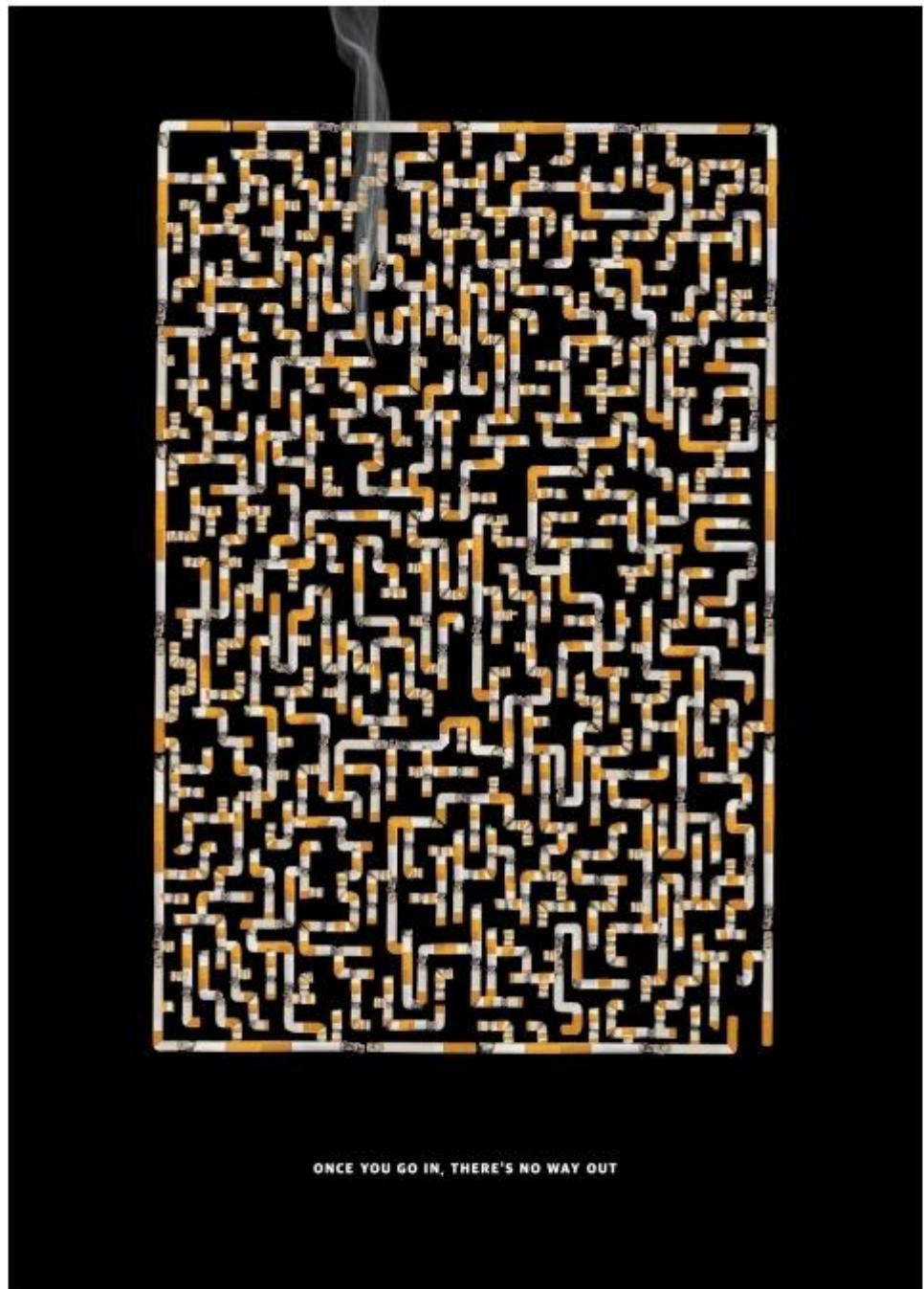


이종교배, 지금은 예뻐보일 수 있지만
당신이 손을 댄 순간 균형이 맞지 않은 몸은
언젠가 부서지기 마련입니다.

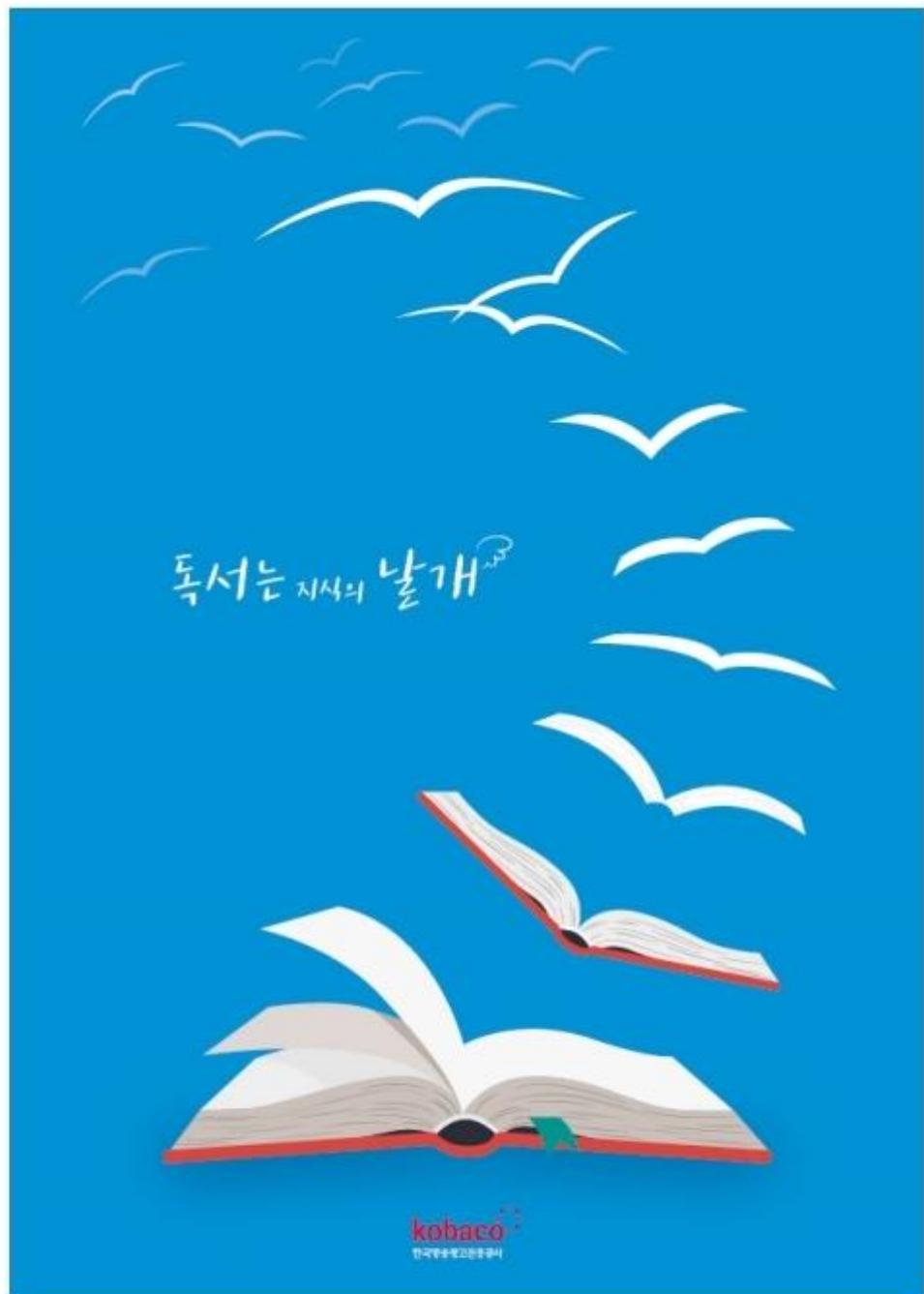
본래의 모습이 가장 아름답습니다

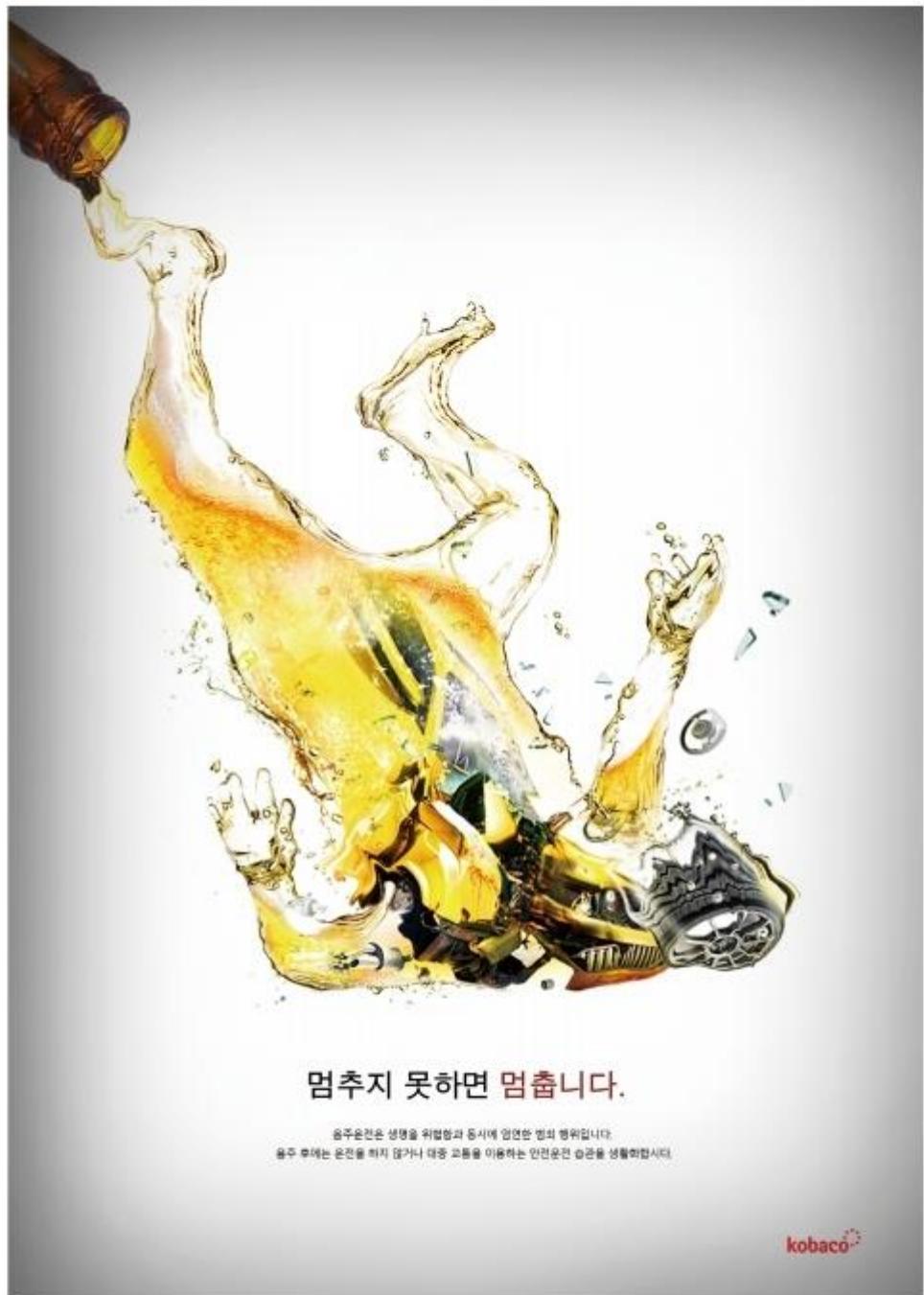
kobaco
한국방송광고진흥공사





ONCE YOU GO IN, THERE'S NO WAY OUT



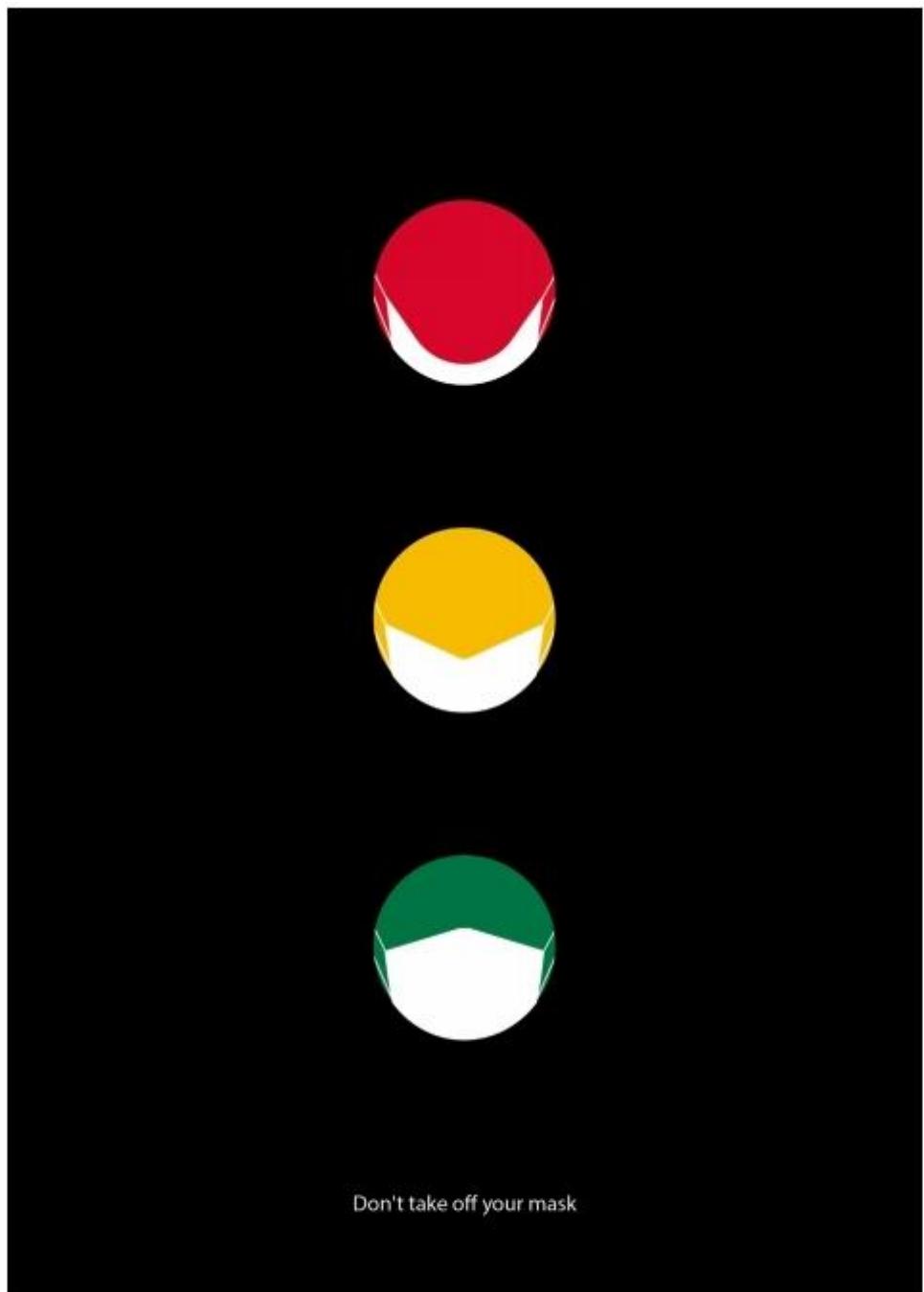


멈추지 못하면 멈춥니다.

음주운전은 생명을 위협하고 동시에 일련한 범죄 행위입니다.
음주 후에는 운전을 하지 않거나 대중 교통을 이용하는 안전운전 습관을 생활화합시다.

kobaco







54th PROFILE
STUDENTS ADDRESS BOOK

팀장 Chairman of DDUIM
이연우

부팀장 Vice-chairman of DDUIM
김희지

포스터 Poster department
부장 박지현 유혜정

영상 Motion graphic department
부장 김진호 조혁래

편집 Editorial department
부장 전근욱 장세빈

준비위원회 Committee of arrangements
부장 선하정 안예은 한주원 김필하 최지현 황선혜

지도교수 Professor
이종우, 임현빈, 정진영, 김민석 교수님