

# THE 46TH DDUIM EXHIBITION

MOKWON UNIV. VISUAL COMMUNICATION DESIGN

목원대학교 시각커뮤니케이션디자인학과  
웹그래픽전시회



EXHIBITION DATE

04.22

04.28

OPENING TIME

04.22(TUE) 18:00 - 20:00  
04.22 - 28 09:00 - 20:00

목원대학교

대전광역시 서구 도안북로 88  
미술관 (전시장)

# 공존

AI + DESIGNER



**THE 46th  
DDUIM EXHIBITION**

2025. 4. 22 - 4. 28



# COEXISTENCE

AI+DESIGNER

1980

1990

1st	1980	[창립전] 대전시민회관	11th	1990	[남과 북, 자유] 대전 현대화랑 · 동승동 토탈 갤러리
2nd	1981	대전시민회관	12th	1991	[사랑, 돌출] 대전문화원 · 동승동 토탈 갤러리
3rd	1982	대전시민회관	13th	1992	[환경] 대전 삼성생명 전시관
4th	1983	대전시민회관	14th	1993	[Green] 대전 현대화랑
5th	1984	[동물을 주제로 한 시각디자인전] 대전시민회관 · 디자인 포장센터	15th	1994	[Open, 열림] 대전 교보아케이드
6th	1985	[카렌다전] 대전시민회관 · 디자인 포장센터	16th	1995	[세계화] 대전 삼성생명 전시관
7th	1986	[무대디자인 포스터전] 대전시민회관 · 명동 유네스코 회관	17th	1996	[96's Environment] 대전 교보아케이드
8th	1987	[책을 주제로 한 시각디자인전] 대전시민회관	18th	1997	[과소비] 대전 삼성생명 전시관
9th	1988	[충청도 풍자전] 명동 금강 르느와르 전시관	19th	1998	[Fighting Korea] 대전 시민회관
10th	1989	[뽀뽀] 명동시민회관 · 명동 르느와르 전시관	20th	1999	[Trash] 대전시민회관



뽀뽀는 1980년 창립전 이래로 현재 46회를 맞이하는 목원대학교 시각커뮤니케이션디자인학과와 의 전통 있는 정기전입니다. 3, 4학년 재학생들이 참여하여 최근 디자인 트렌드를 연구하고 크리에이티브한 발상을 한 차원 높이는데 그 목적이 있습니다.

2000

2010

21st 2000 [이어줌]  
한국 산업디자인 진흥원

31st 2010 [환경 살리기 포스터전]  
한국 광고 문화회관

22nd 2001 [Event 행사 포스터전]  
대전 롯데백화점 갤러리

32nd 2011 [공익 포스터전]  
한국 광고 문화회관

23rd 2002 [책 홍보 포스터전]  
대전 롯데백화점 갤러리

33rd 2012 [공익 포스터전]  
한국 광고 문화회관

24th 2003 [ART 포스터전]  
대전 현대갤러리

34th 2013 [공익 포스터전]  
한국 광고 문화회관

25th 2004 [Object전]  
대전 대덕 문화센터 5층 갤러리

35th 2014 [공익 포스터전]  
한국 광고 문화회관

26th 2005 [Emotion]  
대전 대덕 문화센터 5층 갤러리

36th 2015 [공익 포스터전]  
대전 KBS 갤러리

27th 2006 [With전]  
연정국악 문화관

37th 2016 [공익 포스터전]  
한국 광고 문화회관

28th 2007 [공익광고전]  
한국 광고 문화회관

38th 2017 [공익 포스터전]  
목원대학교 산학협력단 전시실

29th 2008 [공익 포스터전]  
한국 광고 문화회관

39th 2018 [공익 포스터전]  
목원대학교 미술관

30th 2009 [공익 포스터전]  
한국 광고 문화회관

40th 2019 [공익 포스터전]  
목원대학교 미술관

2020

41st 2020 [성 인지 감수성]  
온라인 전시

44th 2023 [SAVE THE ENVIRONMENT]  
목원대학교 미술관

42nd 2021 [PUBLIC SERVICE]  
목원대학교 미술관

45th 2024 [왜 사랑을 잃었는가]  
목원대학교 미술관

43rd 2022 [한국다움]  
목원대학교 미술관

46th 2025 [공존, AI+DESIGNER]  
목원대학교 미술관



# 공존

## AI+DESIGNER

「공존」은 단순한 화합이 아니라, 때로는 갈등 속에서 균형을 찾아가고, 때로는 새로운 가능성을 창조하는 과정을 의미한다.

특히, 이번 전시에서는 AI가 생성한 이미지를 통해 서로 보완하고 조화를 이뤄가며, 현대 사회에서 다양한 형태로 나타나는 공존의 의미를 탐구하는 작품들을 선보인다.

오늘날 공존은 우리 시대가 직면한 중요한 과제이자, 함께 고민해야 할 주제이다. 이번 전시가 다양한 공존의 방식에 대한 질문을 던지고, 그 속에서 다양한 해답을 찾아가는 계기가 되기를 바란다.

## 인사말



안녕하십니까.

제46회 목원대학교 시각커뮤니케이션디자인학과 뒀 전시회의 뒀장 송희찬입니다.

캠퍼스에 분주한 발걸음이 늘고 따뜻한 바람이 스치는 계절

그 따뜻한 흐름 속에서 뒀 전시회의 시작을 알리고자 합니다.

어느덧 스며든 봄의 온기처럼, 우리는 끊임없이 변화하는 시대 속에서 새로운 균형을 찾아가고 있습니다.

AI 기술이 발전하고, 디자인의 경계가 확장되면서 창작의 방식도 달라지고 있습니다.

그 속에서 AI와 디자인은 어떻게 공존할 수 있을까요?

이번 뒀 전시회는 '공존'이라는 주제를 통해, 우리가 함께 살아가는 방식에 대한 고민을 나누고자 합니다.

특히, 'AI+DESIGNER'라는 부주제를 통해 다양성 시대의 AI와 상생하는 디자이너로서 역할과 가능성을 탐색하며, 변화 속에서도 창작의 본질을 고찰해 나가는 시간이 되고자 합니다.

이번 전시회에서는 각자의 시선으로 해석된 '공존'의 의미를 만날 수 있습니다.

우리는 전시회를 준비하며 각자의 역할 속에서 서로 협력하고 아이디어를 나누며 전시회를 마무리하였습니다.

이 과정 자체가 진정한 공존의 삶을 실현하는 시간이기도 하였습니다.

서로 다른 생각과 개성이 모여 하나의 목표를 향해 나아갔던 이 경험이

미래의 디자인 구상에서도 의미 있는 방향성을 제시하는 계기가 될 것입니다.

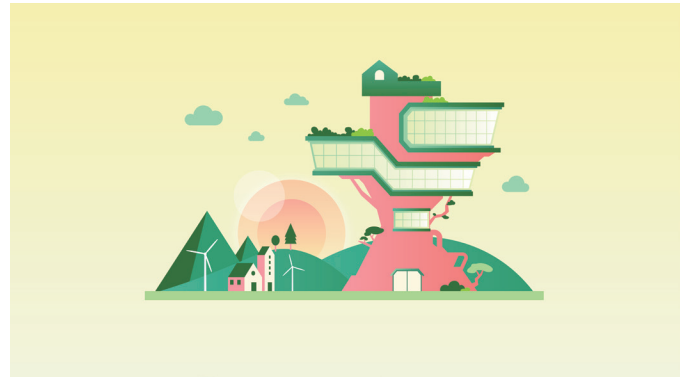
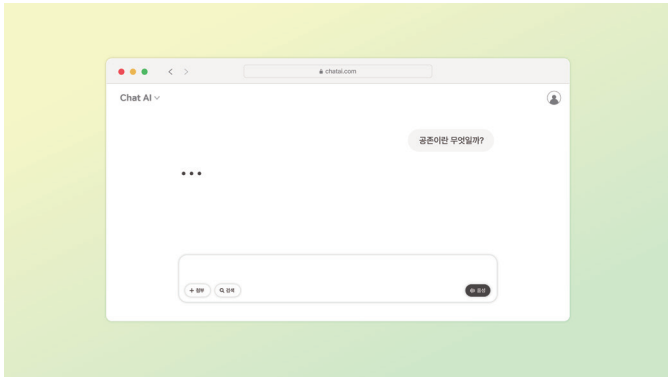
마지막으로 이번 뒀 전시회를 통하여 더 나은 변화와 성장을 할 수 있도록 적극적으로 지지해 주신 교수님들께 진심으로 감사드립니다.

또한, 집단지성의 실행으로 진정한 공존의 가치를 깨닫게 해 준 부뒀장, 각 리더, 부리더들,

최선을 다해준 3, 4학년 학우분들께 진심으로 감사드립니다.

시각커뮤니케이션디자인학과 제46회 뒀장 송희찬

## 제46회 뽀 그래픽 전시회 영상



제46회 뽀 그래픽 전시회에서 다루는 '공존'이라는 주제와 'AI+DESIGNER'라는 부주제를 표현하고, 공존의 의미를 새롭게 바라볼 수 있는 홍보 영상이다. AI에게 '공존'이란 무엇인지 묻는 것으로 시작하여, AI가 다양한 공존의 형태를 탐험하며 경험을 쌓아가는 과정을 담았다. 자연과 인공물, 과학기술과 문화의 공존 등 서로 다른 요소들이 어우러지는 모습을 표현하였다. 결국 AI는 공존의 의미를 깨닫고, 그 해답이 이번 전시회에 있음을 알린다. 이번 영상을 통해 우리가 마주한 시대 속에서 공존이 가지는 의미와 앞으로 나아가야 할 방향에 대해 고민할 수 있는 계기가 되길 바란다.



**71 WORKS**  
공존, AI+DESIGNER



팀장

송희찬

Song hee chan

heechan7163@naver.com



Made with Adobe Firefly

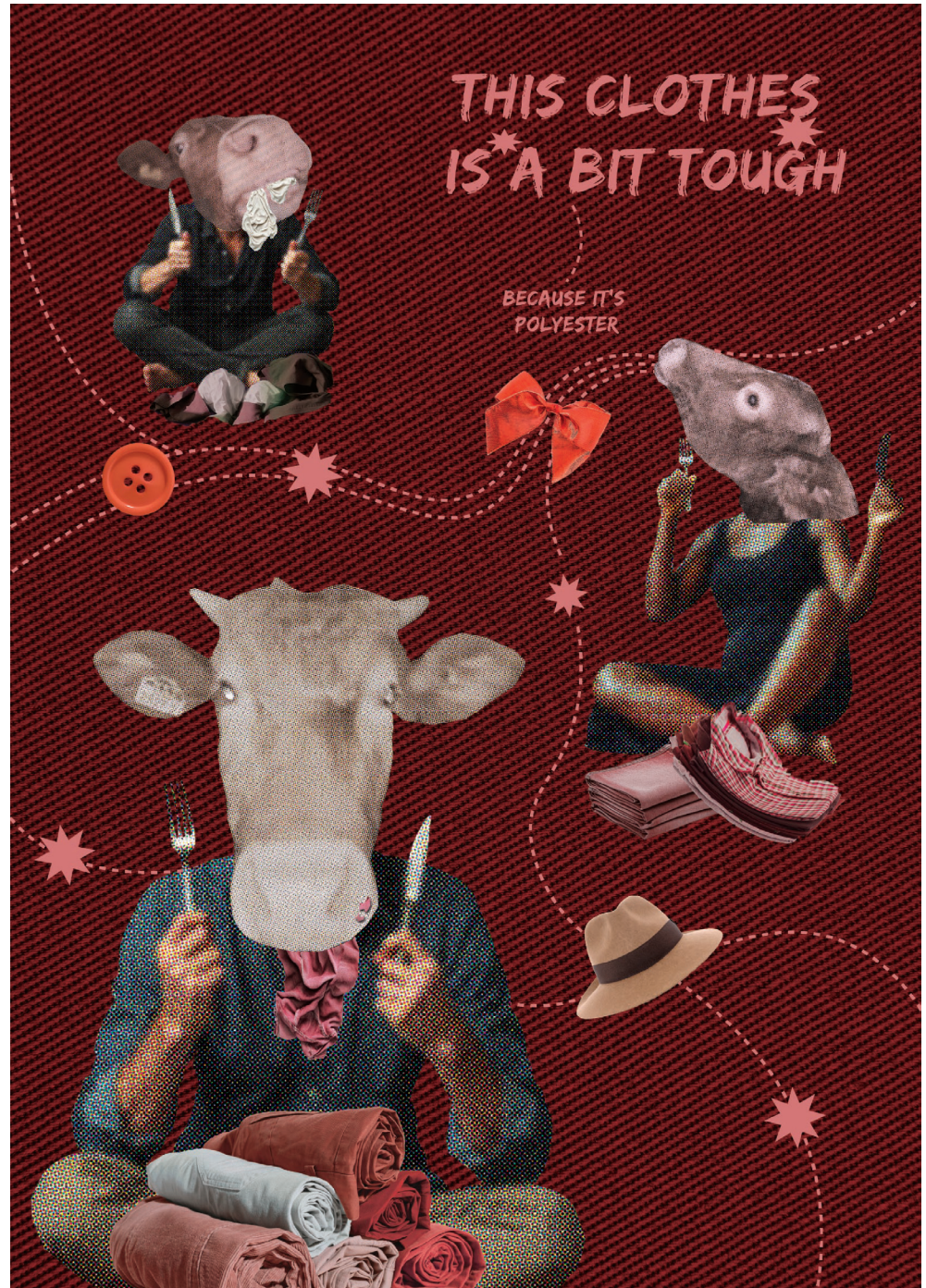
### 프롬프트 화가

화가는 더 이상 캔버스와 물감을 사용하지 않는다. 캔버스가 아닌 AI로, 물감이 아닌 프롬프트로 그림을 그린다. AI와 미술이 공존하는 시대, 창작의 방식도 변화하는 것을 비유적으로 담아냈다.



부텨장  
김 예 진

Kim ye jin  
yeahjin04@gmail.com



Made with Adobe Firefly

### 폴리에스테르 스테이크

가나의 '옷 먹는 소'라는 환경 문제를 통해 인간과 자연의 공존을 탐구한다. 버려진 옷더미 속에서 풀 대신 옷을 먹는 소들은 우리의 과잉 소비와 무책임한 폐기 문화가 초래한 환경 파괴를 상징한다.



포스터 리더  
**강지윤**

Kang ji yoon  
kangjy6311@naver.com



Made with Adobe Firefly

### 같지만 다른

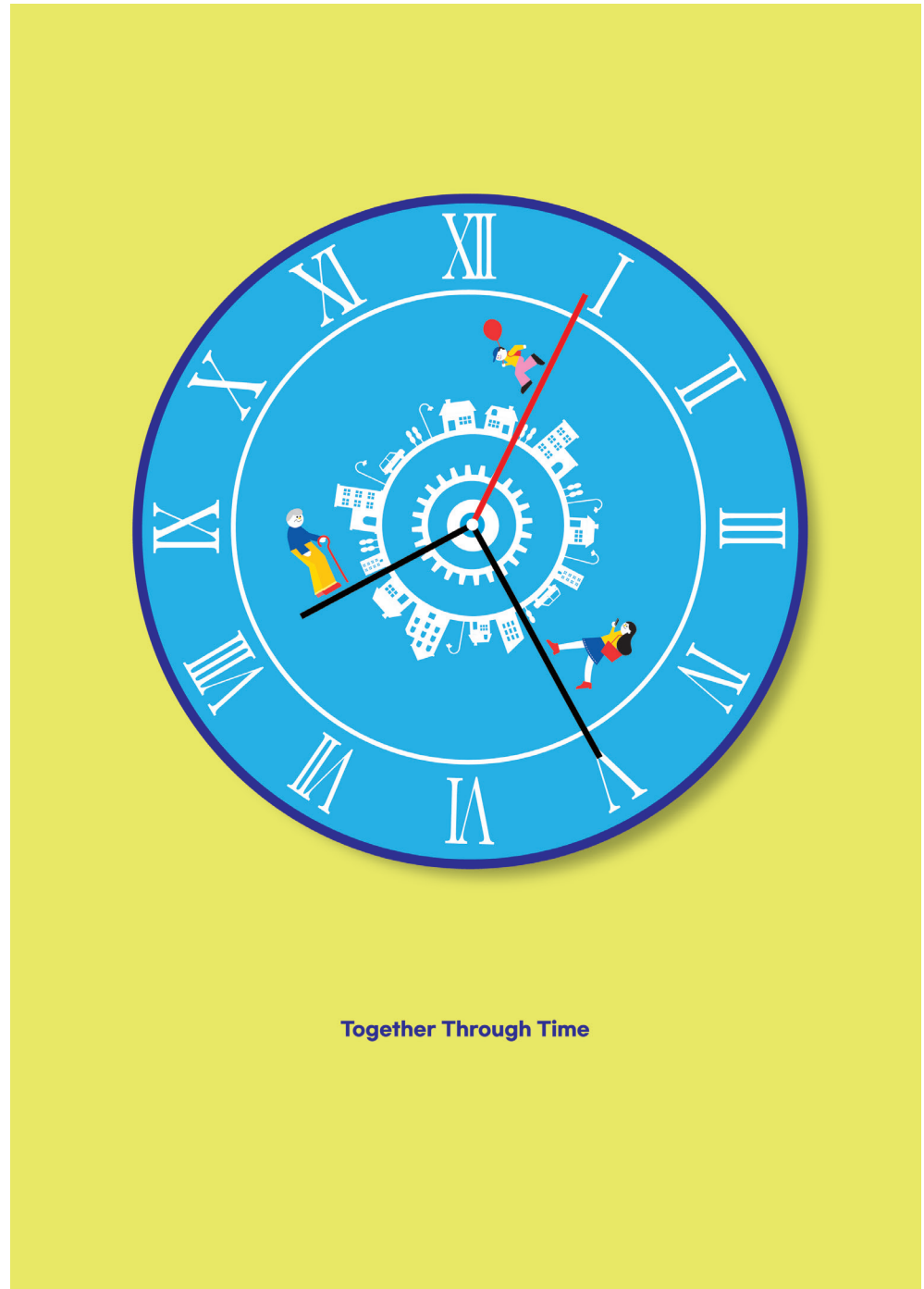
같지만 다른 모습으로 우리는 각자의 개성을 가진 존재들이고 변화하고 공존한다. 닮아있지만 서로의 색을 잃지 않는다.



편집 리더

**고 은 새**

Ko eun sae  
dmsto8290@naver.com



**Together Through Time**

Made with Adobe Firefly

### **Together Through Time**

시침은 노인, 분침은 청년, 초침은 어린아이로 표현하여, 다른 속도이지만 같은 방향을 달리고 있는 세대 공존의 모습을 시계 일러스트로 표현하였다.



영상 리더

**이재원**

Lee jae won

hoon469@naver.com



Transhuman eye

It is a work that expresses the human eye absorbing and processing information through AI-based agenda technology, and it is intended to express the coexistence of humans and AI technology by visually embodying the future vision.

Made with Adobe Firefly

### Transhuman eye

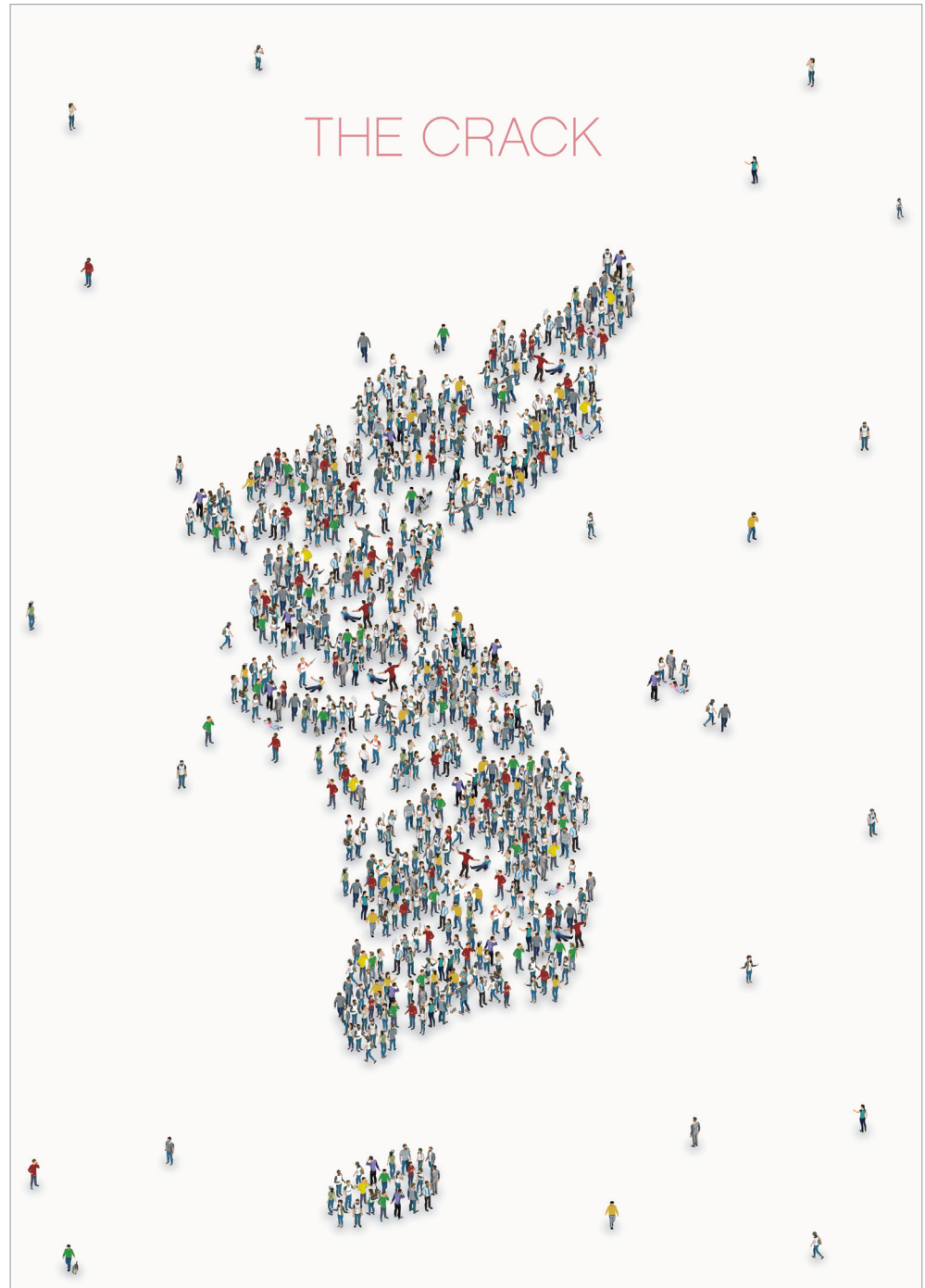
AI 기반 의안 기술을 통해 인간이 정보를 눈으로 흡수하고 처리하는 모습을 표현한 작품으로 미래적 비전을 시각적으로 형상화하여 인간과 AI 기술의 공존하는 모습을 표현하고자 하였다.



전시기획 리더

**김 시 온**

Kim si on  
sion0110313@naver.com



Made with Adobe Illustrator Generate Vectors(Beta)

## DIFFERENCE

우리가 한 사람 한 사람 다 다르기 때문에 우리 사회는 유지될 수 있다. 따라서 '공존'이란 그 다름을 이해하고 인정하는 것이라고 볼 수 있다. 하지만 우리가 각자 다르기 때문에 시기와 다툼이 존재하고, 전쟁이 일어난다. 이러한 우리 사회의 모습을 균열이라는 소재를 통해서 표현하였다. '다름'을 어디까지 이해할 수 있는가? 어디까지 존중해 줄 수 있는가?



포스터 부리더

**강 윤 희**

Kang yun hee  
kaaanguni@naver.com



Made with Adobe Firefly

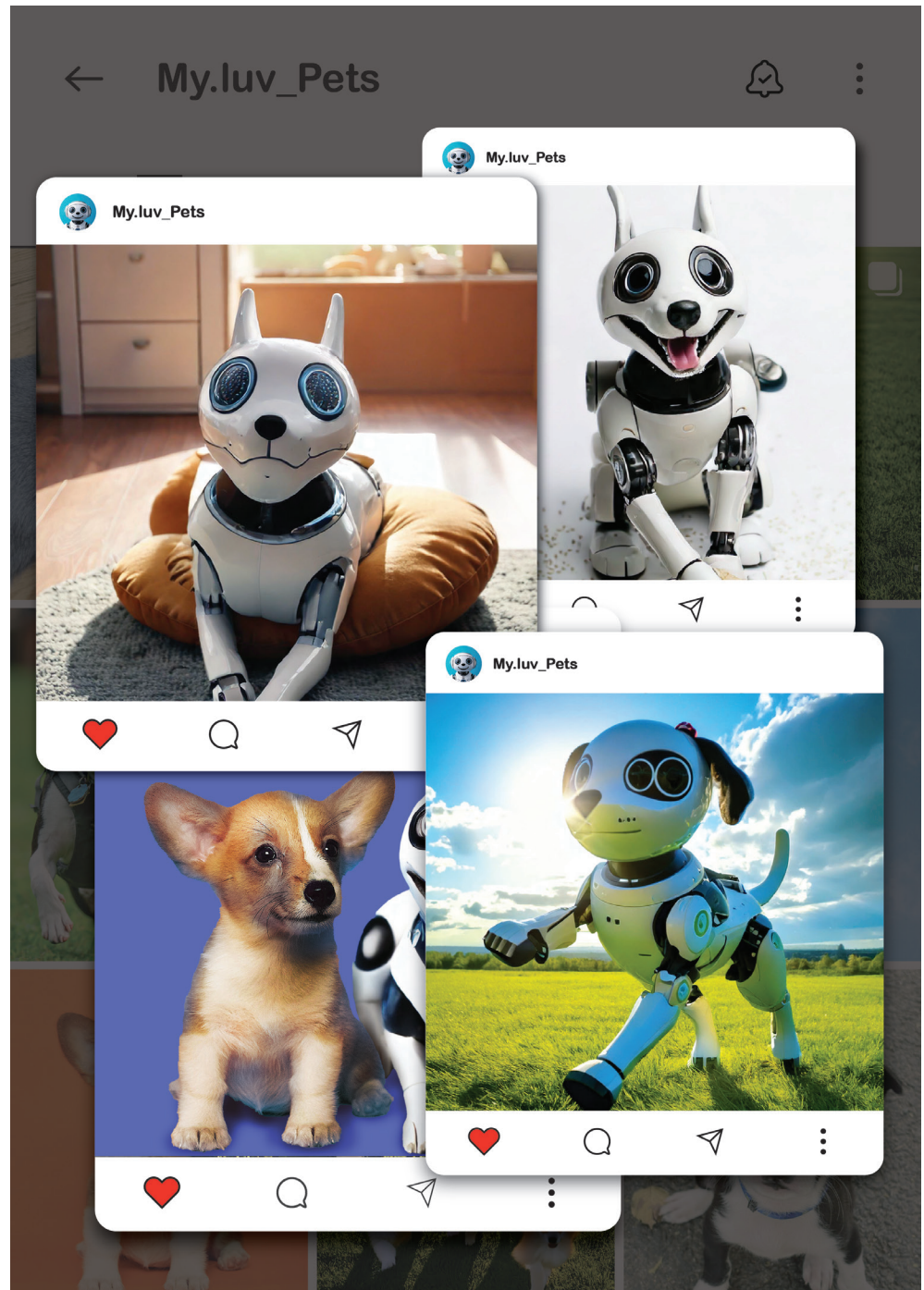
### It Doesn't Disappear

사이드미러를 통해 지난 과거가 보이고, 앞에 보이는 길에는 현재와 미래가 보인다. 과거는 뒤에 있지만 사라지지 않고, 한 길 위에서 공존하여 달리고 있다는 의미를 담아 표현하였다.



편집 부리더  
**김은채**

Kim eun chae  
keczebra@naver.com



Made with Adobe Firefly

### My\_luv\_pets

인공지능 기술이 발전하면서 알레르기 걱정 없이 누구나 교감할 수 있는 로봇 펫이 현대인 삶에 동반자로 자리 잡고 있다. 로봇 펫과의 추억을 SNS로 담아내어 기술과 생명이 조화를 이루는 공존의 모습을 표현하였다.



편집 부리더  
**고 은 하**

Go eun ha  
dmsgdkfk@naver.com



## 다시, 그라운드 위에 서다

기술의 발전을 통해 장애를 가지게 된 이들이  
꿈을 이뤄나갈 수 있게 되었습니다.

Made with Adobe Firefly

### 꿈을 걷는 힘

겉으로는 평범한 축구화처럼 보이지만, 거울 속에는 의족과 함께한 도전의 흔적이 비친다. 이는 한계를 뛰어넘으려는 강인한 의지와 의족이 단순한 보조 도구가 아닌 신체의 일부로서 공존하는 모습을 상징한다.



영상 부리더  
**이 지 수**

Lee ji su  
jisui2609@gmail.com

**FILL IT UP** 

우리 사회의 빈자리. 우리 모두 함께 조화를 이루며 채워 나갈 때, 비로소 공존이 시작됩니다.

Made with Adobe Firefly

## FILL IT UP

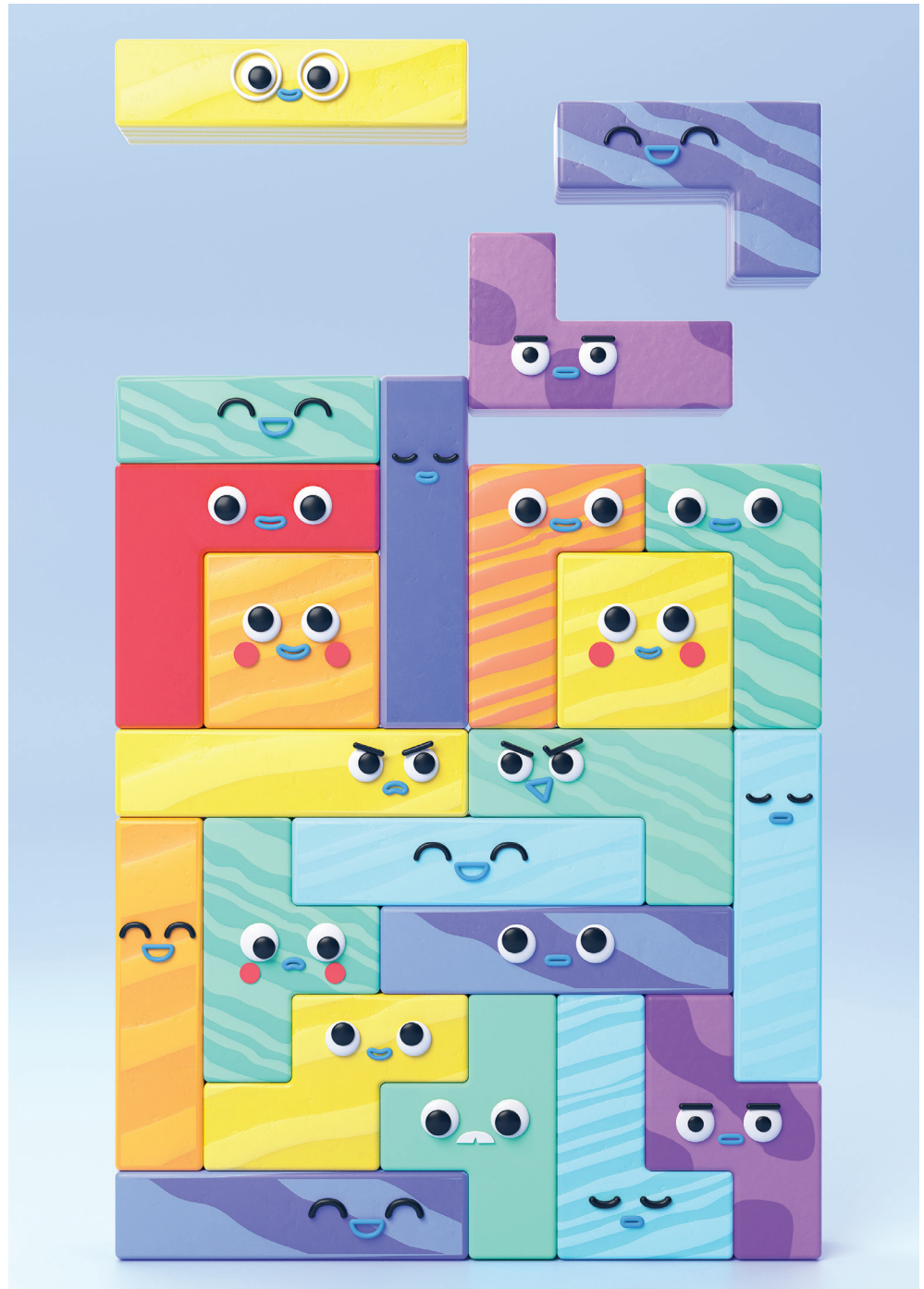
공존은 누군가의 몫이 아니다. 우리 사회의 빈자리는 우리 모두 함께 채워 나갈 때 공존이 시작된다는 의미를 담았다.



전시기획 부리더

**양 찬 규**

Yang chan gyu  
ycksrb@naver.com



Made with Adobe Firefly

### Tetris in society

다양한 성격과 성향을 가진 사람들이 사회라는 틀 속에서 조화를 이루며 살아가는 모습이 테트리스와 닮았다. 각기 다른 블록들이 맞물려 공간을 채우듯, 사람들 역시 개성을 지닌 채 어우러지는 모습을 테트리스로 표현하였다.



총무

**최은서**

Choi eun seo  
dmstj2962@naver.com



# I MISS MY HOME

세계살생부담분부에 따르면 11억 3,000만 명 흡연자가 7조 4,100억 개의 담배를 소비하며 그중 4분의 3분량의 담배꽂초가 무분별하게 버려집니다.  
세월은 나뭇가지와 담배꽂초를 혼동해 담배꽂초로 집을 지으며, 담배꽂초에서 살던 새는 길가에 버려진 담배꽂초를 집으로 인식합니다. 가엾게 버린 담배가 어떤 생명의 보금자리를 짓어줍니다.

Made with Adobe Firefly

## I MISS HOME

길가에서 흔히 볼 수 있는 버려진 담배꽂초로 동지를 짓게 된 새들은 물리적인 공간(house)은 얻었지만 정서적인 공간(home)은 얻지 못함을 시각적으로 표현하였다.



강민서

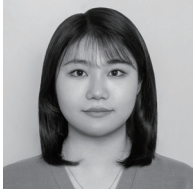
Kang min seo  
tnci03@naver.com



Made with Adobe Firefly

### 푸른 파도, 회색 숲을 넘다

현대 사회의 무분별한 환경 파괴로 오염되어 가는 바다, 자연은 인간이 없어도 살아갈 수 있으나, 인간은 자연이 없이는 살아갈 수 없기에 바다와 인간은 공존하며 살아가야 한다는 의미를 담았다.



권 노 경

Kwon no kyeong  
knk0205@naver.com

# COEXISTENCE WITH NATURE



Made with Adobe Firefly

## 공존\_자연

흩어진 각 면의 색깔을 돌려 맞추는 큐브에 자연의 한 장면을 큐브 면마다 다르게 채웠다. 서로에게 맞춰 가면서 공존하듯이 큐브도 다른 색들을 돌려 가며 같은 색을 맞춰 가는 과정에서 공존과 비슷하다고 느꼈다. 이미 공존하고 있는 곤충과 꽃, 사람과 자연 말고도 북극곰, 펭귄 등 지구 온난화로 인해 공존이 필요한 동물도 큐브의 한 장면으로 넣었다.



## 김민선

Kim min seon  
min0331\_@naver.com



Made with Adobe Firefly

### 함께할 때가 걸어갈 때

미움과 다툼, 시기, 질투가 아닌 배려와 격려, 사랑을 실천할 때 함께 앞으로 나아갈 수 있다는 메시지를 담아 신호등에 표현하였다. 우리의 공동체는 서로가 공존할 때 비로소 초록불이 켜진다.





### 김소연

Kim so yeon  
yeonsk03@gmail.com

**초특가 세일!**

가격표를 붙일 수 없는 가치, 자연을 소중히 지켜주세요

kobaco  
한국방송광고진흥공사  
Korea Broadcast Advertising Corp.

Made with Adobe Firefly

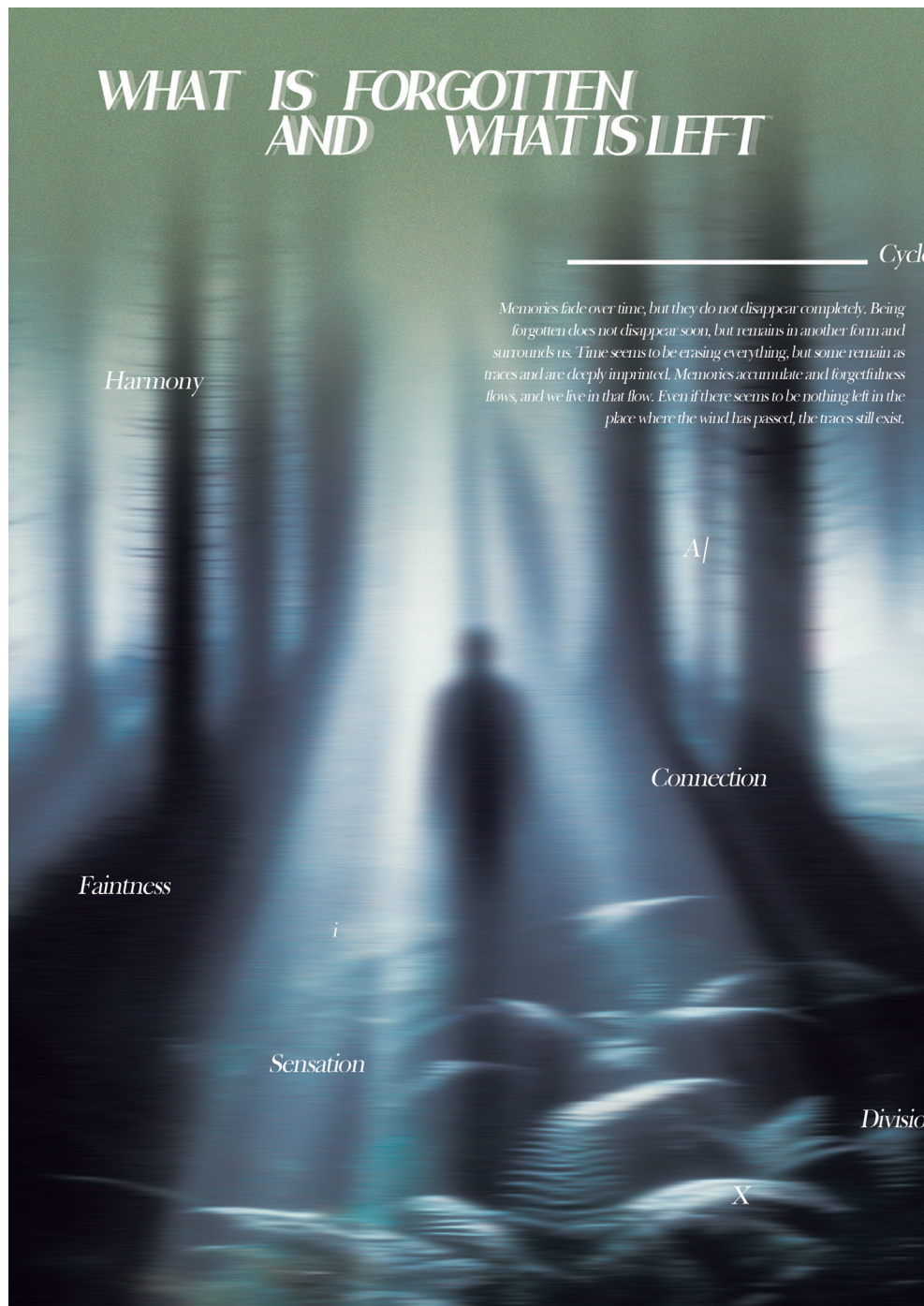
### 초특가 세일!

인간과 자연은 서로 의존하며 살아가는 하나의 생태계이다. 하지만 자연을 단순한 상품으로 소비하는 순간, 우리는 스스로의 생명 터전을 파괴하며 우리의 생태계까지 파괴하게 된다. 자연과 조화를 이루며 공존할 때만이 우리의 미래도 지속될 수 있을 것이다.



김 채 연

Kim chae yeon  
chaeyeongim365@gmail.com



Made with Bing Image Creator

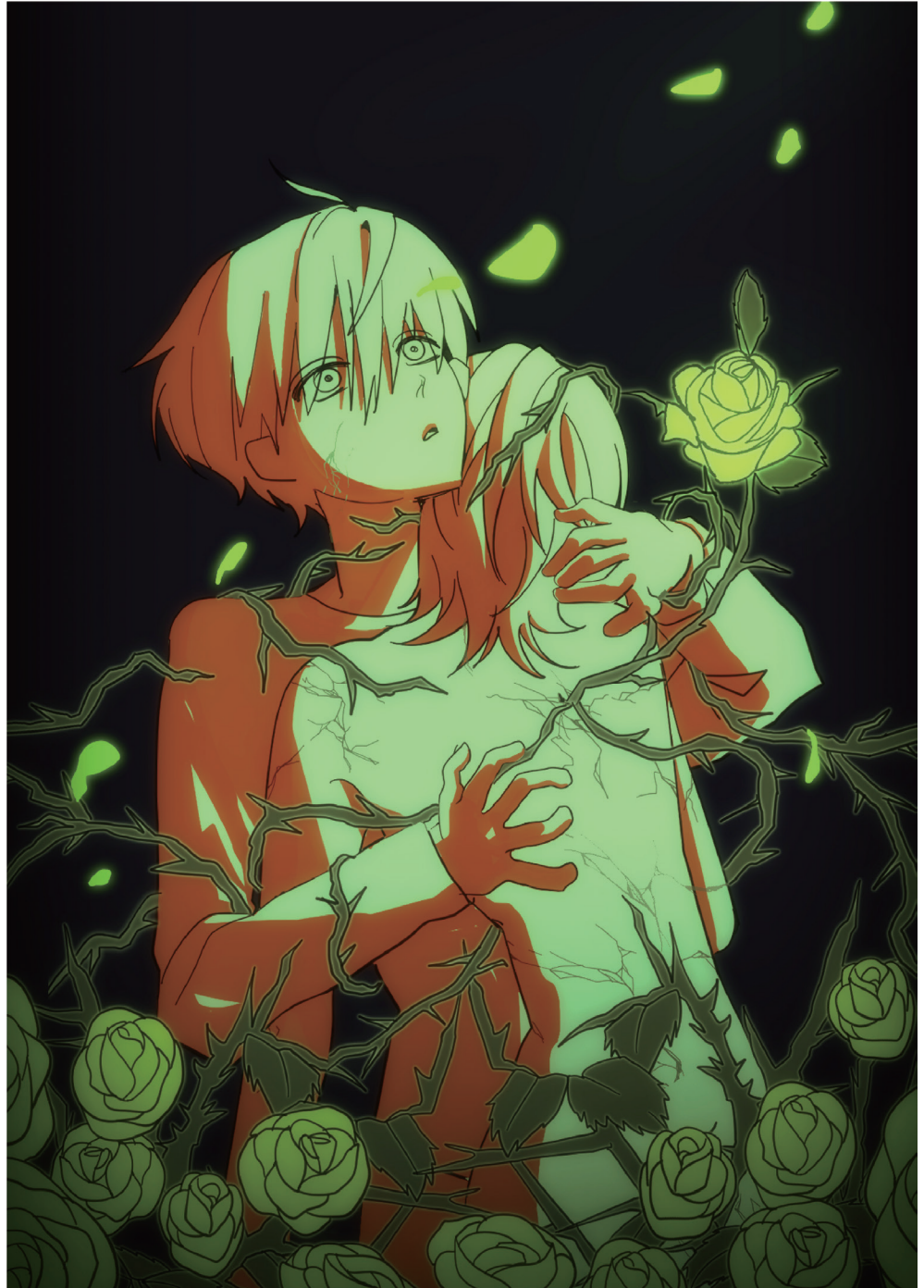
### 기억과 망각의 공존; 잊혀지는 것과 남아 있는 것

기억은 우리를 존재하게 만들지만, 망각 없이는 살아갈 수 없다. 우리는 어떤 순간을 영원히 간직하고 싶어 하면서도, 동시에 어떤 일들은 잊고 싶어 한다. 하지만 아이러니하게도, 가장 잊고 싶은 기억일수록 더 깊이 남고, 소중한 기억일수록 흐려지기도 한다. 망각은 기억을 지우는 것이 아니라, 기억을 정리하는 과정일지도 모른다.



## 문재원

Mun jae won  
jaewon130613@naver.com



Made with Canva

## 감정의 공존

감정을 장미에 비유하여 한 사람의 감정이 피어날수록 장미 덩굴이 다른 사람에게까지 감싸는 모습을 표현해 감정의 공유를 나타냈다.



우진서

Woo jin seo  
woojinse@naver.com



Made with Adobe Firefly

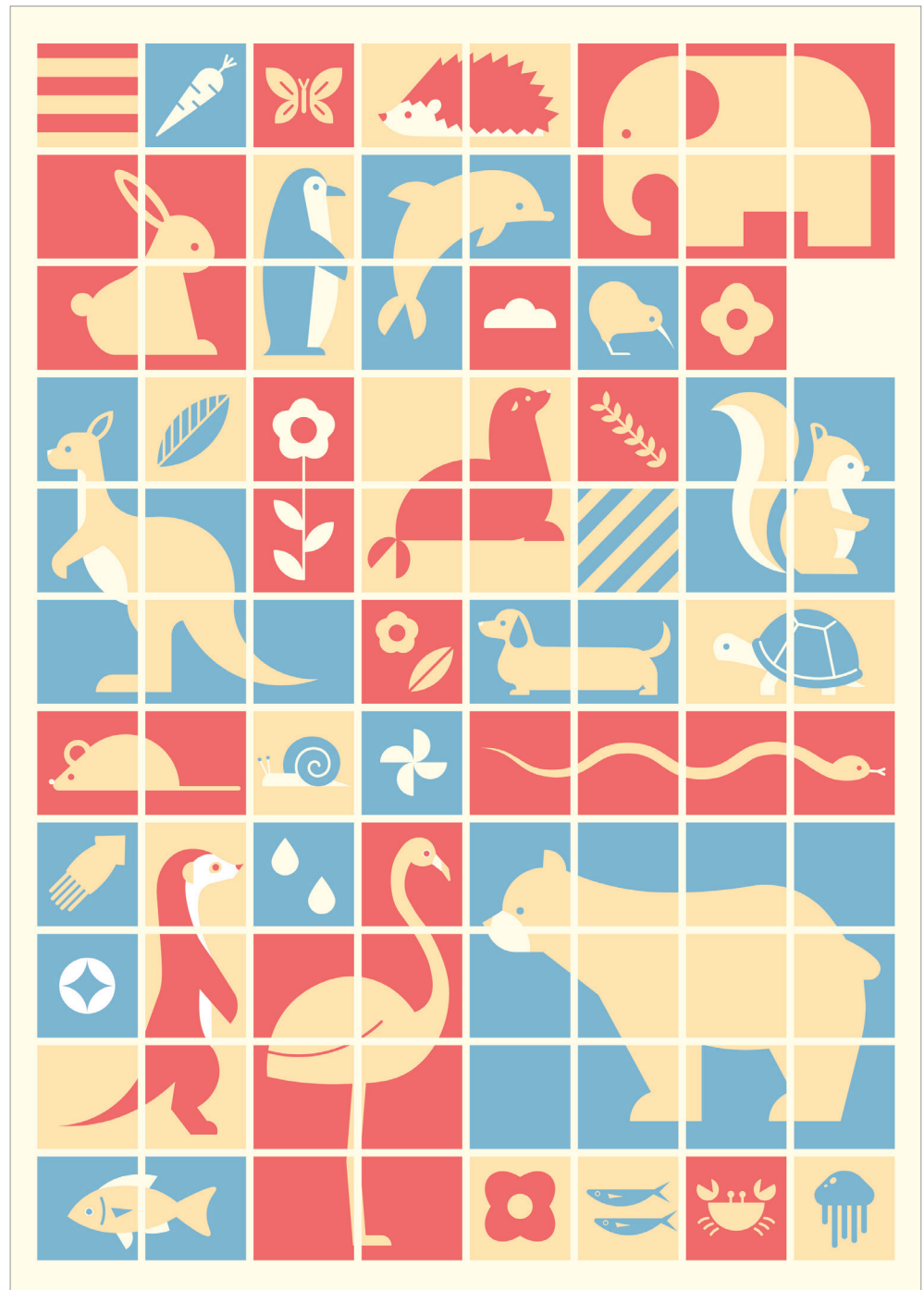
### 현실 너머의 세계

'현실과 비현실의 공존'이라는 주제로 현실과 가상이 경계를 허물고 공존하는 순간을 시각적으로 표현한 포스터이다. 픽셀로 이루어진 이미지는 게임 세계가 현실에 영향을 미치고, 현실과 가상이 자연스럽게 연결되는 매개체로 사용하였다.



이 예 은

Lee ye eun  
bhc7333@naver.com



Made with Adobe Firefly

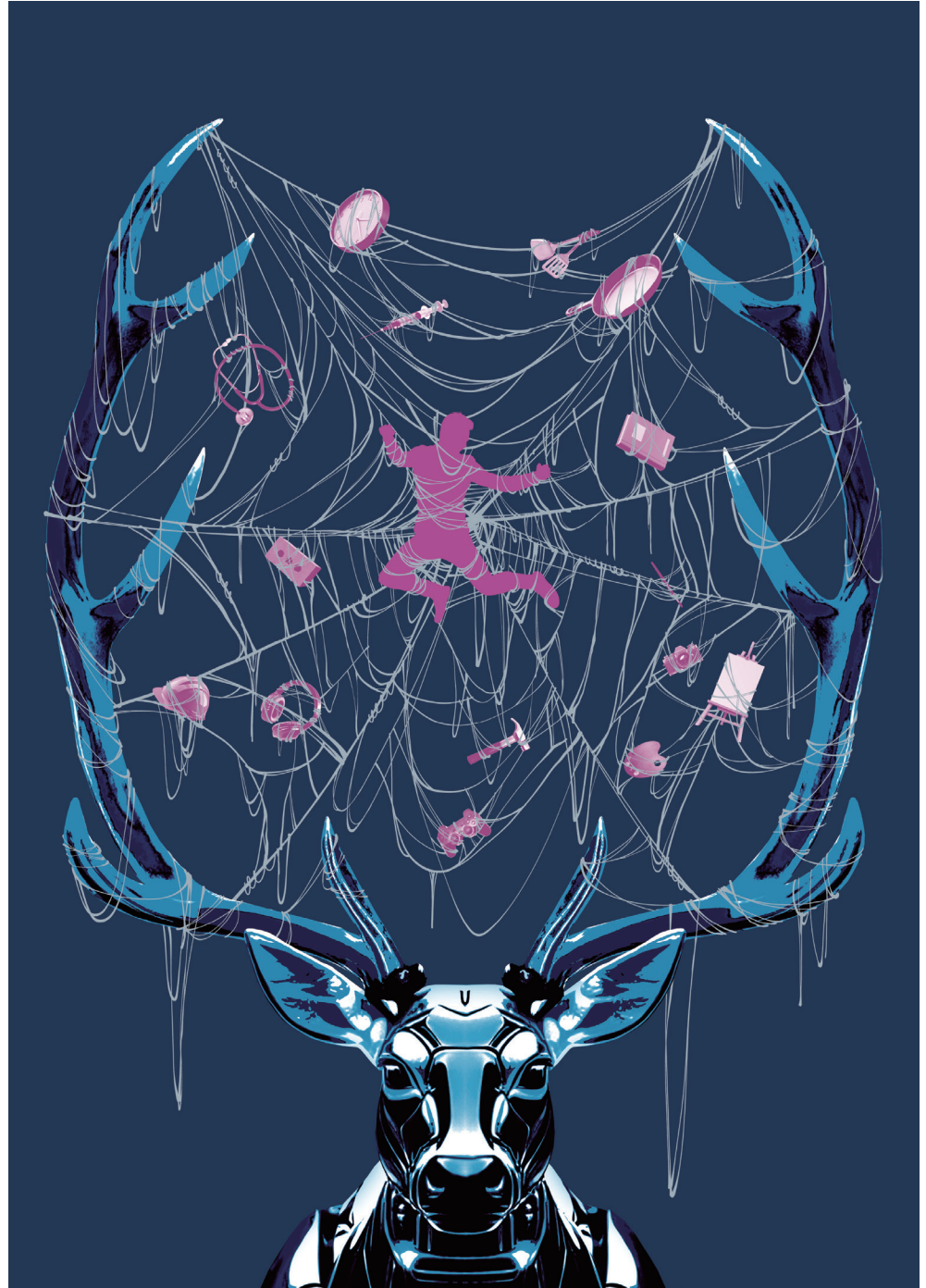
공존의 퍼즐

육지와 해양 등 다양한 환경의 동물들이 하나의 공간에서 퍼즐 조각으로 맞춰져 공존하는 모습을 표현하였다.



## 이 화 진

Lee hwa jin  
ghk7346@naver.com



Made with Adobe Photoshop Generative Fill

### 공존?

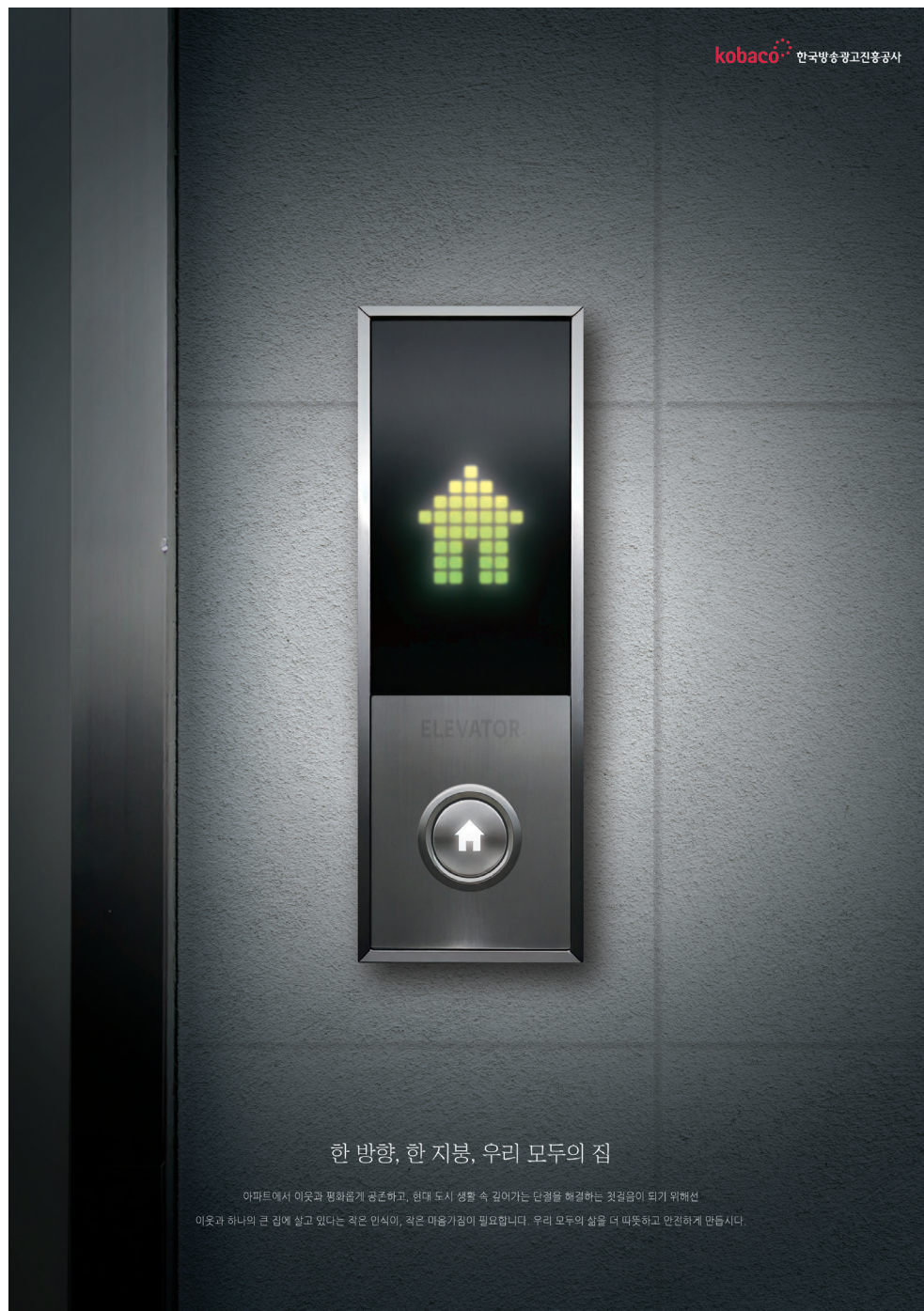
거미와 사슴이 공생하는 사례가 있다. 거미는 사슴을 해충으로부터 보호하고, 사슴은 거미에게 이동 수단을 제공한다. 그렇다면 인간과 AI도 조화로운 공생 관계일까? AI는 인간의 삶을 편리하게 만들었지만, 동시에 인간의 역할을 빼앗기도 한다. 이러한 현실을 비유적으로 표현한 작품이다.





## 전진영

Jeon jin yeong  
anniem1222@naver.com



Made with Adobe Firefly

## 한 방향, 한 지붕, 우리 모두의 집

아파트 엘리베이터의 집으로 향하는 화살표 버튼과 집 아이콘의 시각적 유사성을 통해, 아파트 전체를 하나의 큰 집으로 표현한 공익광고 포스터이다. 아파트 이웃들을 한집에 사는 가족처럼 여기는 따뜻한 마음가짐의 중요성을 강조하며, 이는 층간 소음 등 아파트 생활의 여러 문제와 현대 도시 생활 속 깊어가는 이웃 간 단절을 해결하는 첫걸음이 된다는 메시지를 담았다.



## 정 하 온

Jeong ha on  
haon4819@gmail.com



Made with Adobe Firefly

## 유전자의 공존

유전자의 공존 중 가장 쉽게 받아들일만한 식물을 활용해 공존을 표현하였다. 서로 다른 방식으로 자라는 식물을 활용함으로써 그 차이를 확실히 느끼게 하고자 하였다.



정혜린

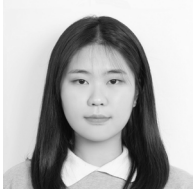
Jung hyae lyn  
linda020306@naver.com



Made with Adobe Firefly

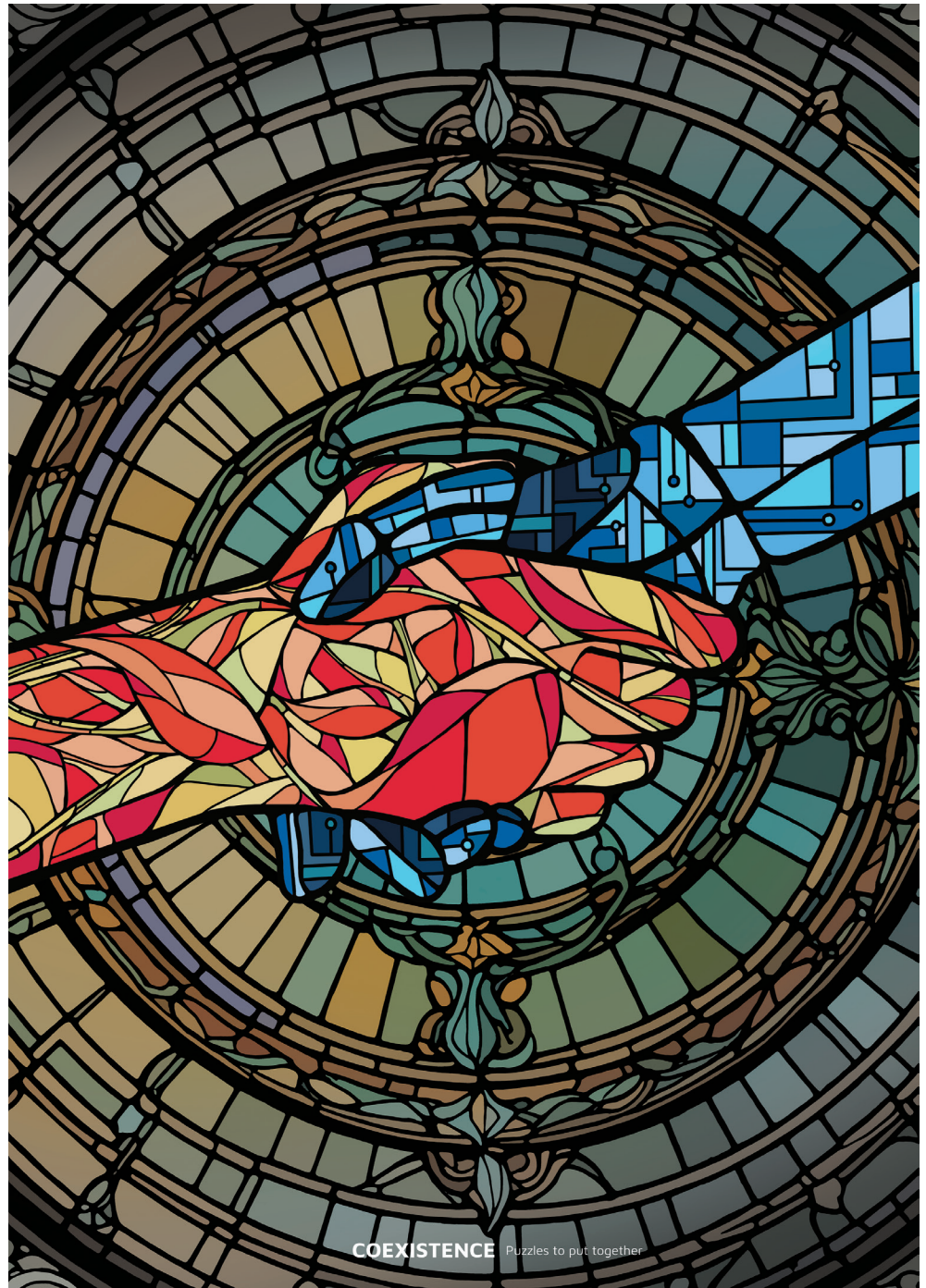
## Together

우리는 서로를 도우며 더불어 살아갈 때 밝게 빛나는 세상을 만들 수 있다.



조민지

Jo min ji  
whalswl2315@gmail.com



Made with Minerva Ai

공생

서로를 이해하고 맞춰 간다는 의미로 여러 조각을 결합하여 만들어내는 스테인드글라스의 형태로 표현하였다. 사람의 손에는 꽃과 나뭇잎으로 표현한 자연을 표현하고, 기계의 손에는 회로들로 구성되어 인공지능과 현대 기술을 표현하였다. 이 두 손이 악수하는 것으로 서로 공생하며 살아간다는 의미로 나타냈다.



진 태 희

Jin tae hee  
20200yun@gmail.com



Made with SeaArt

**FISH? FISH!**

새들과 플라스틱의 불편한 공존을 주제로 작업하였다. 하천과 강에서 살아가는 맹금류들이 물고기와 똑같이 생긴 플라스틱을 진짜 물고기로 착각하고 사냥하려는 장면을 작업해 보았다.



### 최효정

Choi hyo jeong  
choihyojeong232@gmail.com



Made with Bizhows

### 타임캡슐

과거와 현재의 공존, 타임캡슐을 표현해 보았다. 위에는 과거에 좋아하는 것과 편지를 넣고 밑에는 그 편지를 읽고 위로를 받는 현재를 넣었다.



한 태 영

Han tae young  
hty01041@naver.com



Made with Adobe Firefly

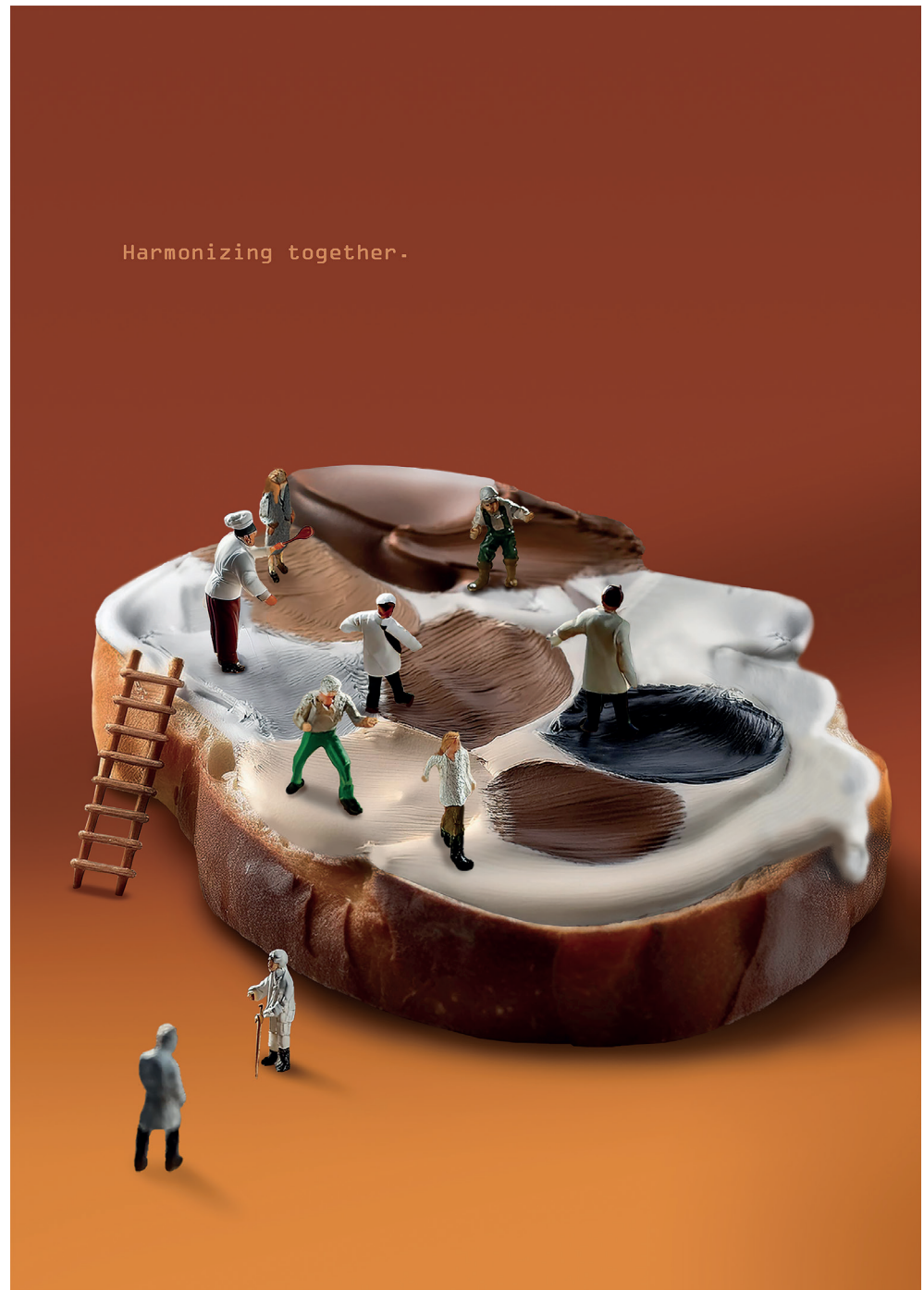
### The breath of nature makes us breathe

자연의 숨결은 우리를 숨 쉬게 한다. 사람들이 살고 있는 도시를 바닷속에 넣고 그 위에 나무를 놓아 나무 밑에 도시가 비쳐 보이게 제작하였다. 식물은 우리에게 산소를 제공하며 사람과 공존하여 살아가고 있다는 것을 표현하였다.



## 한 효 정

Han hyo jeong  
gksgywd02@naver.com



Harmonizing together.

Made with Adobe Firefly

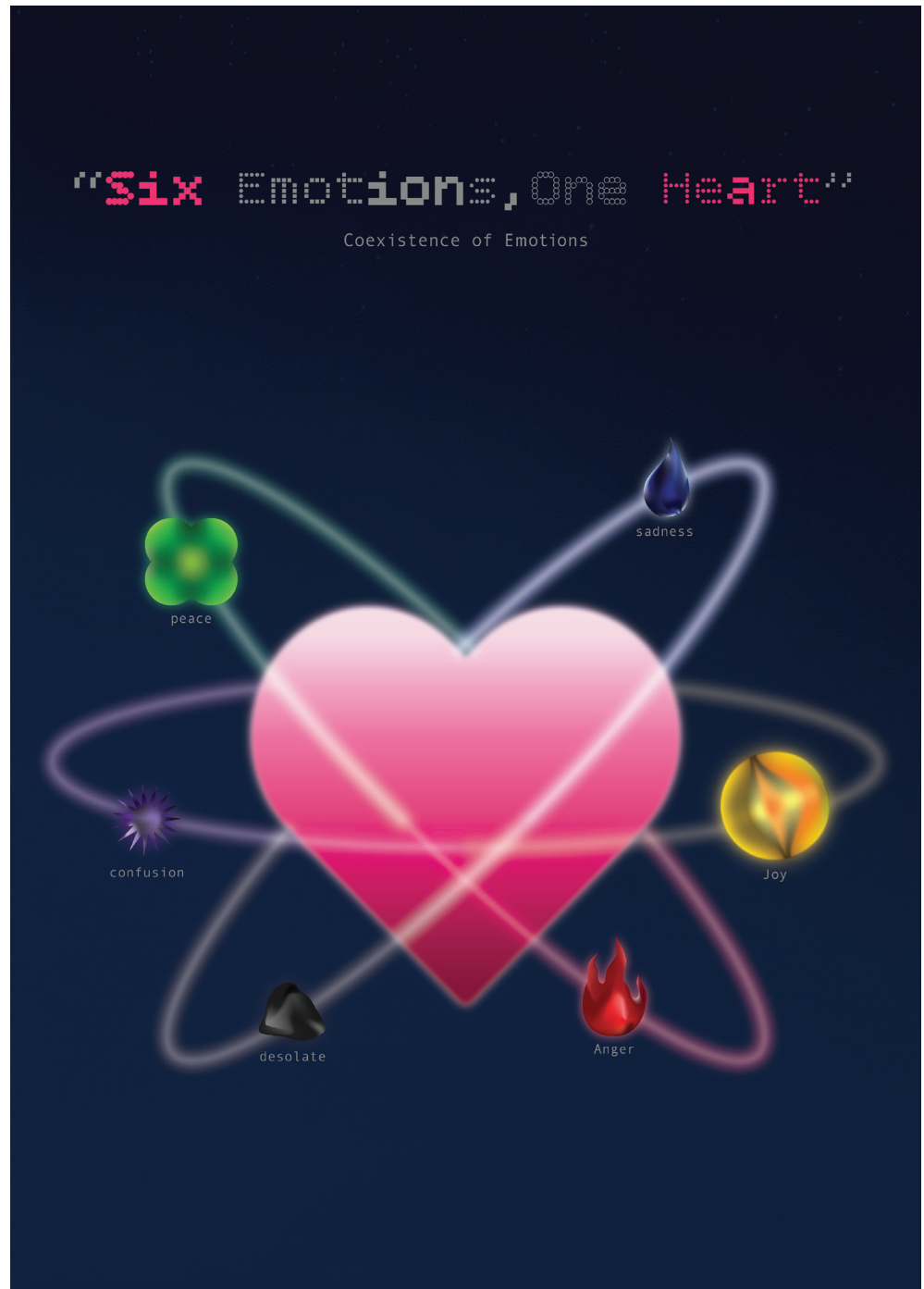
## Harmonizing together

신체적, 사회적, 문화적으로 모두 다양한 인종들이 모여 함께 살아가고 있다. 빵 위에 피부 컬러를 나타내는 여러 맛의 크림들이 어우러지며 다양한 인종들이 함께 공존하며 조화를 이루고 있는 모습들로 공존에 대하여 해석해 보았다.



강 현 아

Kang hyun a  
k\_h\_0r@naver.com



Made with Adobe Firefly

### 여섯 가지 감정, 하나의 심장

6가지 감정(분노, 슬픔, 기쁨, 혼란, 평화, 우울)을 심볼로 형상화하였다. 각 감정의 크기가 다양하므로 감정들의 크기를 다르게 표현하였다. 감정 심볼들이 심장 이미지를 둘러싸고 있는 모습을 보여주며, 서로 공존하고 있음을 나타낸 작품이다.



### 곽 유 섭

Kwak yu seop  
dbtjq0605@naver.com



Made with Adobe Firefly

### 제스처

제스처는 문화마다 고유한 의미를 지니거나 같아도 문화마다 다른 의미를 지닌다. 우리는 '손'이라는 하나의 매개체로 다양한 문화, 여러 인종들과 소통하고 이해하며 공존하는 세상에 살고 있다.



## 김민진

Kim min jin  
alraosand@gmail.com



Made with Chat GPT

## Connected pieces

공존의 사전적 의미를 담아 '함께 살아감'을 주제로 표현한 작품이다. 한자로 표기한 공존을 퍼즐 조각과 여러 부가 요소들을 넣어 함께 협력하며 맞춰 나간다는 공존의 의미를 담고 있다.



김유경

Kim yu gyeong  
jjido1103@naver.com

# 나누고 배려하며 함께하는 세상

우리가 서로의 차이를 존중할 때, 우리는 하나가 된다.



Made with Chat GPT

## 우리의 세상

세상을 살아가는 이들이 일상 속에서 이웃에게 온기를 베풀고 도움이 필요한 이에게 손을 내미는 선한 마음이 이어져 또 다른 이에게, 다른 이웃에게, 그렇게 돌고 돌아 나 자신에게로 돌아오는 순환을 '비빔밥'이라는 매개를 이용하여 우리들의 공존을 표현하고자 하였다.



김 유 나

Kim yu na  
alsdb21@naver.com



Made with Adobe Express

### 서로 상, 살 생

우리와 함께 살아갈 우리의 자연, 상생으로 피어나는 푸른 내일. 건물과 다양한 자연물의 조화로 이루어진 '상생'은 우리가 자연과 공존하며 지속 가능한 미래를 열어가야 한다는 메시지를 담았다.



김유진

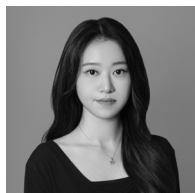
Kim yu jin  
juliekim2109@gmail.com



Made with Adobe Firefly

### 자연의 시계

시간의 흐름에 따라 새싹이 자라 나무가 되는 과정을 뫼비우스의 띠의 반복적인 성질과 계속해서 흘러가는 시간의 특성을 활용하여 작업해 보았다. 나무는 스스로 성장하지 않고 다른 자연적인 요소들을 통해 성장하고 그렇게 자라난 나무는 다시 자연에 영향을 미치므로 서로에게 영향을 주고받으면서 공존하고 있는 자연의 모습을 표현해 보았다.



## 김 이 설

Kim lee seol  
seol0k221@gmail.com



### 병과 함께 살아가다

직장인 1,369명을 대상으로 건강 실태 조사를 실시한 결과, 만성 피로가 가장 많았고, 허리질환, 우울증, 안구건조증, 손목터널 증후군 등 응답자의 80%가 한 가지 이상의 질병을 앓고 있다고 밝혔습니다. 질병에서 완전히 벗어날 수 없더라도 우리는 약을 통해 더불어 살아가 수 있습니다.

Made with Adobe Firefly

### 병과 함께 살아가다

사람들은 다양한 질병에 노출되고 여러 질환들을 겪으며 건강을 잃어간다. 현 사회에서 사람들이 가장 많이 겪는 질병인 의사 병, 만성피로, 우울증을 약으로 표현하여 질병이 현대인들의 생활 속에서 서로 얽히며 공존하고 있다는 것을 약포지에 담아냈다.



김희은

Kim hui eun  
kheun610@gmail.com



Made with Adobe Firefly

이상

디자이너와 AI의 공존을 주제로 작업하였다. 디자이너와 AI가 서로 공존하며 더욱 이상적인 세상을 만들길 바라는 마음을 담아, 서로 소통하며 작업물을 만들어 나가는 과정을 표현하였다.



노 하 연

Noh ha yeon  
twoxnoh@gmail.com



Made with Adobe Firefly

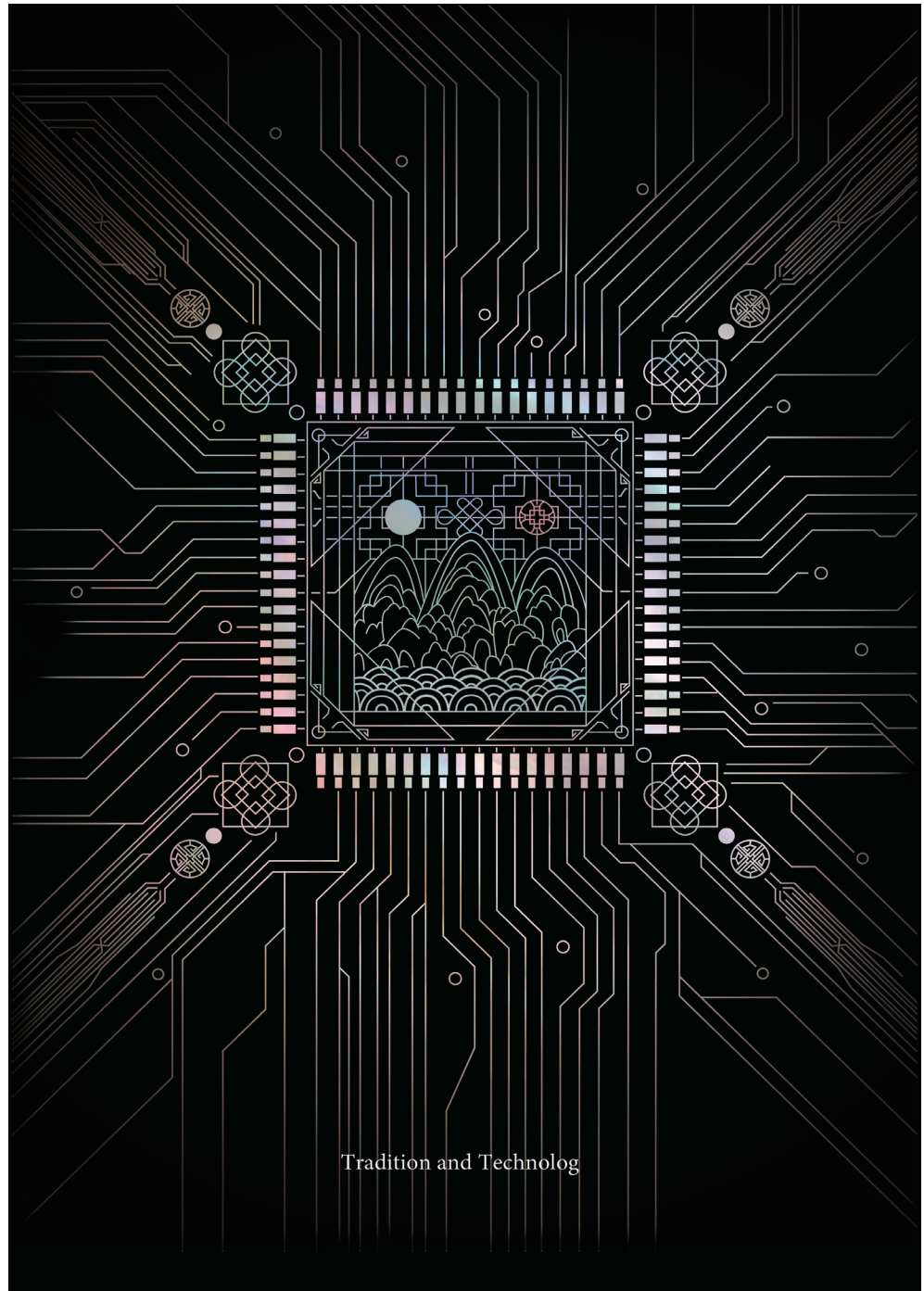
## Beillage

작은 마을을 찾아내셨나요? 놀러 오세요, 꿀벌의 마을에.



## 박간비

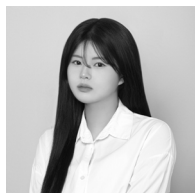
Park gan be  
qkrrksq123@gmail.com



Made with Adobe Firefly

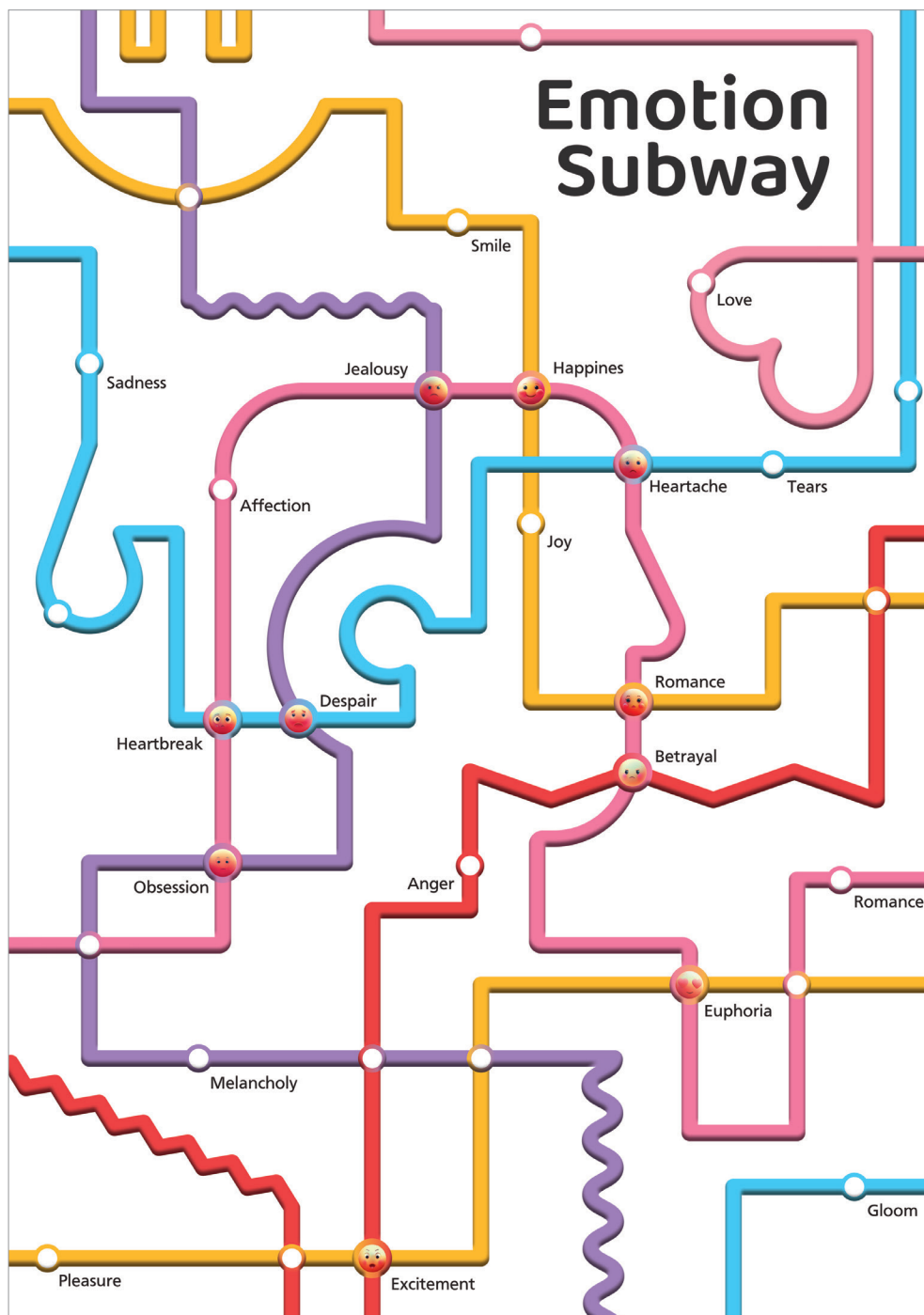
### 조화의 코드

전통과 기술의 공존을 주제로 작업하였다. 전통의 상징으로 자개와 '일월오봉도'의 이미지를, 기술의 상징으로 컴퓨터 칩의 문양을 사용하여 둘의 이미지가 어우러지도록 작업하였다.



박 서 연

Park seo yeon  
sbag44621@gmail.com



Made with Adobe Firefly

### Emotion Subway

지하철을 통해 다양한 감정의 공존을 표현하였다. 노선도는 감정의 중심인 사람의 옆모습과 스마일, 하트, 눈물을 형상화하여 나타냈다. 불안정하고 날 선 파동으로 감정의 흐름을 강조하며 다른 감정이 만나 이중적 감정을 형성하는 지점에는 감정 이모티콘을 배치해 직관적인 이해를 돕는다. 이 작품을 통해 감정이 공존하는 인간의 내면을 탐구하고자 하였다.



## 박성빈

Park sung been  
yuiop0864@naver.com



Made with Chat GPT

## 선과 악

선과 악은 항상 공존한다. 작품 속엔 누군가는 도움의 손길을 내주고, 또 누군가는 끌어내리려 한다. 우리는 선을 원하지만, 때때로 악에 기대어 살아간다. 선과 악이 공존하는 순간, 우리는 어떤 선택을 하는가? 당신은 선과 악 중 어느 쪽인가?



박 예 슬

Park ye seul  
ysdrrdsy03@naver.com



Made with Chat GPT

## DIGITAL AND ANALOG

디지털과 아날로그의 공존을 지류 화폐와 가상 화폐를 융합시켜서 표현하였다. 익숙하지만 생소한 디자인의 지폐를 통해 “돈의 형태는 달라도, 가치는 변하지 않는다”라는 문구로 상기시키고자 하였다.



박유나

Park yu na  
yuna041031@naver.com



Made with Adobe Firefly

### 그린벤처의 캠프파이어

멸종 위기 동물인 히말라야 갈색곰 '코롱이', 하와이안 이위새 '오롱이', 탐험을 좋아하는 여자아이 '린이'가 자연 속에서 공존을 배우는 이야기를 담고 있다. 캠프파이어는 소통과 교감을 상징하며, 어린아이들이 인간과 동물이 조화롭게 공존할 수 있음을 느낄 수 있도록 구성되었다.



**박준혁**

Park jun hyuok  
pq098mok@gmail.com



Made with Adobe Firefly

**신뢰우체통**

여섯 가구가 사는 이 건물의 우체통은 하나다. 이웃 간의 공존을 주제로, 우리는 같은 건물에서 공간으로 떨어져 있지만 서로 함께 사는 이웃이라는 점을 강조하였다. 다 같이 쓰는 우체통을 통해 이웃과의 신뢰와 믿음을 형상화하였다.



### 배종우

Bae jong woo  
qowhddn7076@naver.com



Made with Chat GPT

### 안녕하세요

다양한 언어가 모여 하나의 입술이 되었다. 이는 국경을 넘어 소통하고, 서로를 이해하며 공존하는 세상을 향한 메시지이다.



서 구

Seo gu  
tjrnsplq@gmail.com



Made with Adobe Firefly

### Playlist

당신의 카세트 테이프에는 어떤 음악이 들어있나요? 함께 들어보아요.



## 서지현

Seo ji hyeon  
sjh040911@naver.com



Made with Adobe Firefly

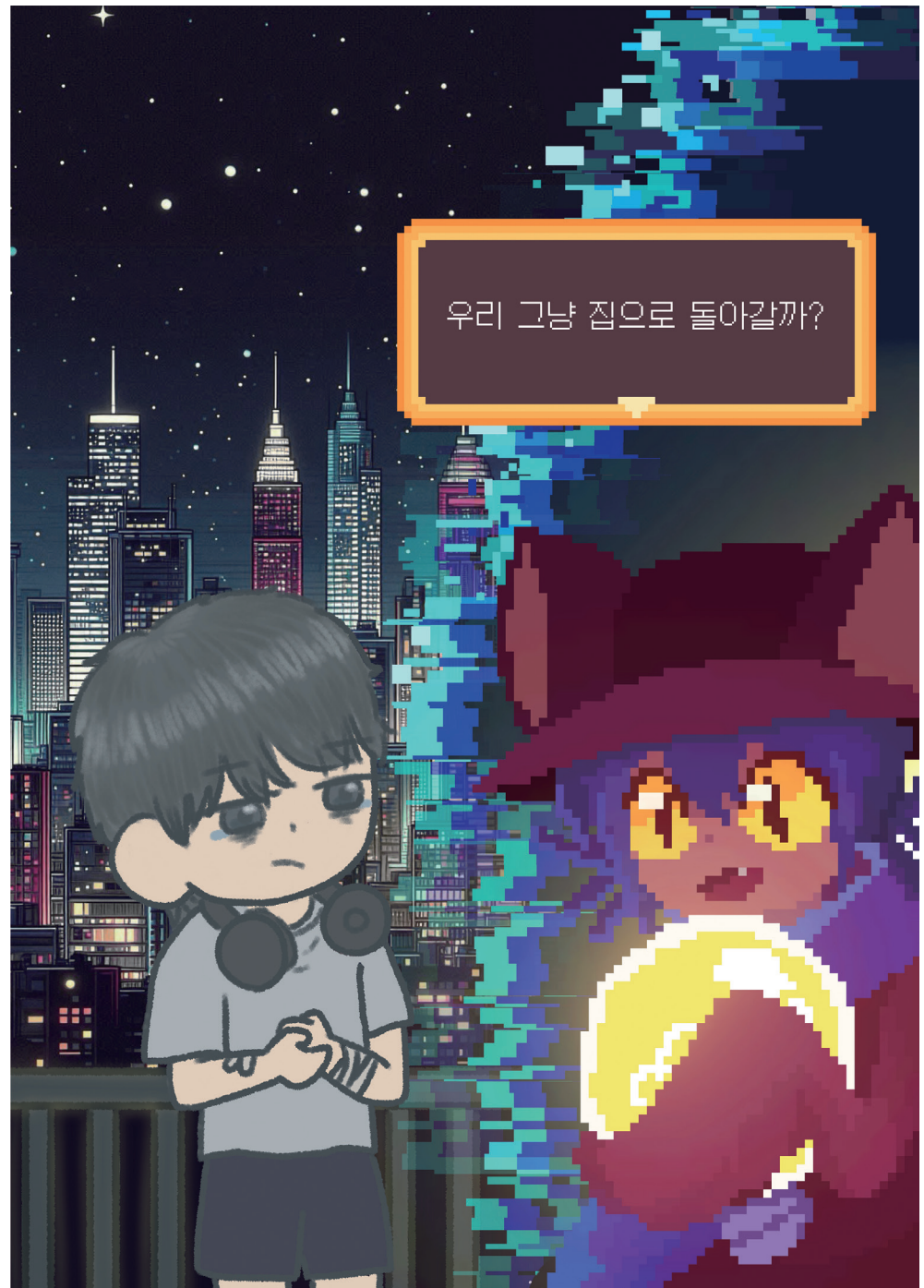
### 동병상련

날이 갈수록 심해지는 지구온난화로 인해 해수면 또한 계속해서 상승하고 있다. 하지만 그것으로 피해를 보는 건 살 곳을 잃어 가는 북극곰이라고 생각하지 경각심을 갖는 사람은 그리 많지는 않다. 동물들과 마찬가지로 터전을 잃는 것은 얼마 지나지 않아 우리 인간이 될 것이며, 함께 살아갈 수 있도록 노력해야 한다는 메시지를 담았다.



송 다 인

Song da in  
ekdls1228@naver.com



Made with Microsoft Designer

온기

우리는 다양한 방식의 위로를 받고, 삶의 의지를 얻는다.



오수빈

Oh su bin  
subi00909@gmail.com



Made with Adobe Firefly

## COLLABORATION

인간과 인공지능(AI)이 서로의 특성을 존중하며 협력하는 모습을 시각화한 것이다. 손을 맞잡은 장면은 공존과 조화를 상징하며, 계단과 기하학적 요소들은 함께 나아가는 미래를 표현한다. AI는 단순한 도구가 아닌 창작의 동반자로서, 우리와 함께 새로운 가능성을 열어간다.



오윤서

Oh yoon seo  
dhdbstj1127@gmail.com



Made with Adobe Firefly

### 자유로운 바다를 위해

인간과 바다 생태계의 연결과 공존의 중요성을 표현하고 있는 작품으로 인간의 손바닥 위에 놓인 범고래와 물고기와 인간의 공존을 표현하고자 하였다.



오은채

Oh eun chae  
oocc3292@naver.com



Made with Adobe Firefly

### 설렘과 두려움의 공존

소풍을 떠나는 아이들의 설렘을 느끼는 모습 뒤로, 전쟁 속 도망치는 이들의 두려움의 모습을 그림자로 표현하여 두 상반된 감정이 같은 현실 속에서 동시에 존재할 수 있음을 나타내며 설렘과 두려움의 공존을 표현하였다.



오 지 은

Oh ji eun  
ohjieun3993@gmail.com



Made with Adobe Firefly

### 공존 젠가

지구에는 자연과 생물, 그리고 그 외에 다양한 것들이 공존하고 균형을 이루며 살아가고 있다. 만약 이 중 하나라도 없어지거나 파괴되면 우리는 살아가기 힘들 것이다. 이 모습이 마치 조각을 잘못 빼면 균형을 잃고 쓰러지는 젠가와 같아서 공존 젠가를 만들었다.



오채은

Oh chae eun  
kitty0338@gmail.com



Made with Adobe Firefly

우리는 함께, 더 나은 내일로

AI가 더욱 많은 발전을 하고 있는 요즘, 디자이너와 AI는 대립이 아닌 공존함으로써 디자인을 한 단계 더 발전시켜야 한다. AI를 사용한 요소와 곡선, 직선, 원 등을 이용하여 인간과 AI의 공존, 상호작용을 작품에 담아냈다.



유 경 주

You kyung joo  
kyun900@naver.com



Made with Adobe Firefly

### 대화로 쌓은 세계

문화의 공존을 주제로, 대화를 통해 서로 교류하며 공존이 형성되는 과정을 메시지 창을 통해 표현하였다.



유 예 소

Yu ye so  
yuyeso3300@naver.com



Made with Bizhows

### 자연에서 온 기술

자연과 기술의 공존을 독수리의 특성을 바탕으로 비행기를 만든 생체모방기술을 활용하여 표현해 보았다.



이 수 민

Lee soo min  
lerkhs28@naver.com



Made with Luma Dream Machine

### 파형의 흐름

이 작품은 소리의 파동과 그 확장성을 시각적으로 해석하여, 도형을 겹겹이 쌓아 개체가 확산되는 움직임을 담았다. 기존에 선적인 형태로만 인식되던 파동의 이미지를 도형을 통해 재해석함으로써, 소리가 가지는 에너지와 확장되는 흐름을 더욱 강렬하게 표현하고자 하였다. 개별적인 존재들이 연결되어 하나의 흐름을 만들어가며 공존의 의미에 가까워지는 과정이다.



이수환

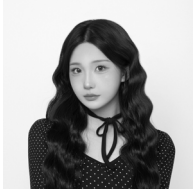
Lee su hwan  
dltnghks0000@naver.com



Made with SeaArt

흑백

상반된 것들이라도 함께하면 빛이 난다.



이 윤 진

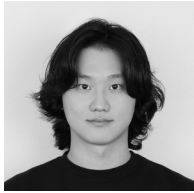
Lee yun jin  
yiji647311@naver.com



Made with Adobe Firefly

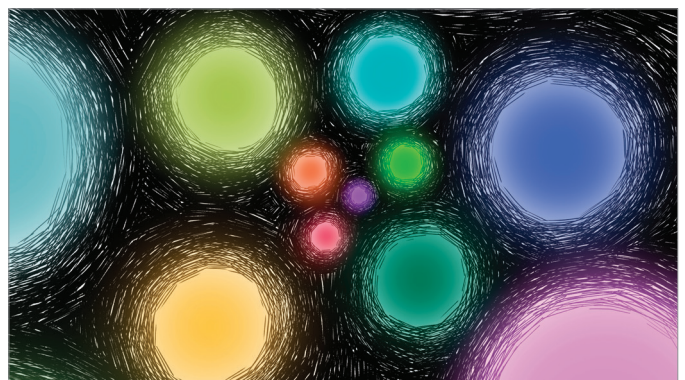
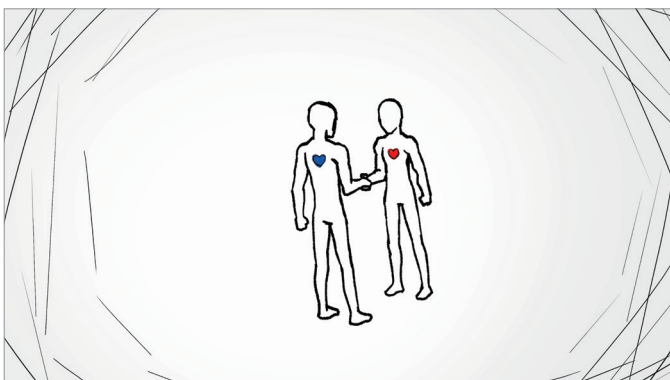
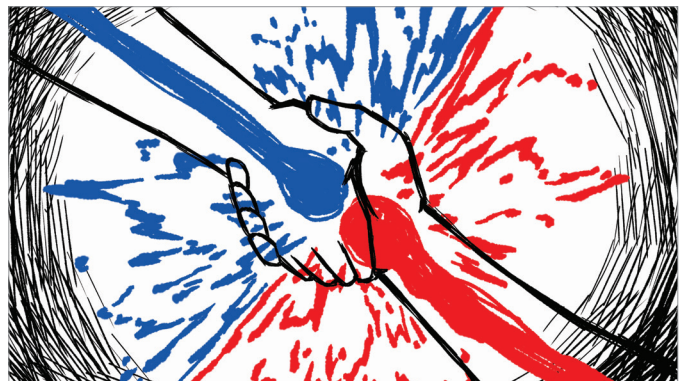
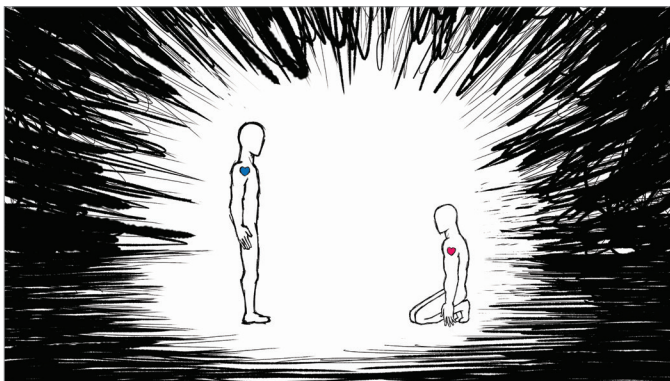
색은 달라도 리듬은 하나

우리는 다양한 인종과 문화 속에서 살아가고 있다. '심장'이라는 상징적인 매개체를 통해 심장은 인간을 살아가게 하는 본질적 요소이며, 국경이나 차별 없이 모든 사람을 이어주는 존재로, 우리는 서로 다르지만 결국 하나로 연결되어 있다는 메시지를 담고 있다.



이 호 윤

Lee ho yoon  
dfsvggd@gmail.com



Made with DALL-E 3

## 자아, 색채, 타인

공존에 필요한 기본 전제는 3가지라고 생각한다. 자신의 경계가 어디서부터 어디까지인지를 명확히 아는 것과, 다른 이와 소통을 통해 자신을 발전시켜 나가고 각자의 색채를 존중하는 것, 타인을 자신의 가치관대로 변화시킬 수 있으리라는 오만한 생각을 버린다면, 진정한 의미의 공존에 한 발자국 더 가까워지지 않을까 하는 개인적인 생각을 영상 형식의 작품으로 표현하였다.



임 정 빈

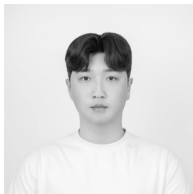
Im jeong bin  
imjeongbin@naver.com



Made with Adobe Firefly

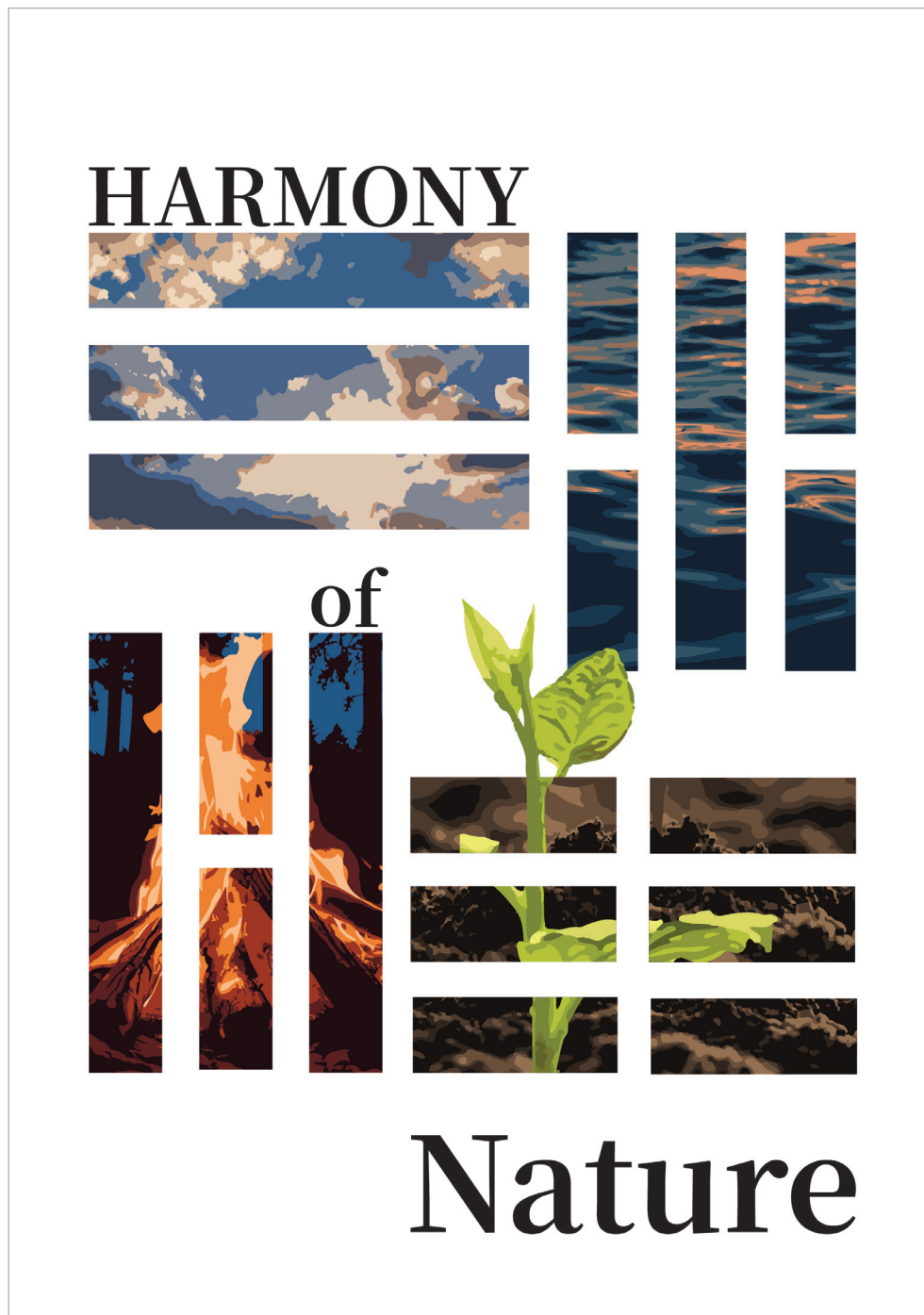
함께 살아가는 것

자연, 로봇, 노인, 다양한 인종 등이 서로 어울려 살아가는 모습을 표현하였다. 파스텔 톤으로 따뜻한 분위기를 내었고, 공존 (coexistence)의 철자를 요소로 이용하여 공존하는 세상의 모습을 나타냈다.



임채현

Lim chae hyeon  
l56077825@gmail.com



Made with Canva

### “건곤감리”

자연에서 볼 수 있는 네 가지 요소인 하늘 물 불 땅이 각각의 독립적인 존재이지만 서로 어우러져 조화를 이룰 때 완전한 자연이 된다. 이처럼 모든 요소가 균형을 이루며 공존한다.



전혜인

Jeon hye in  
hyej1414@gmail.com



Made with Adobe Firefly

조화를 이루는 우리

의수를 한 사람이 인간과 기계의 공존을 상징하는 장면을 그리고 있다. 인간과 로봇이 손을 맞잡고 걸어가는 그림은 이들이 함께하는 조화로운 미래를 상징하며, 의수를 통해 인간과 기계가 융합하여 공존하는 모습을 표현하였다.



조수현

Jo su hyeon  
naomi0829a@naver.com



Made with Adobe Firefly

### 시든 꽃은 언제나 피어난다

삶과 죽음의 공존을 꽃에 비유하여 나타냈다. 삶이 생기면 죽음이 오고, 죽음이 오면 삶이 생겨난다. 시든 꽃은 다시 살아날 수 없지만, 그 자리에 새로운 꽃이 피어나 세상에 아름다움을 전해준다. 이렇듯 죽음은 세상에 상실과 슬픔을 안겨주지만 새롭게 태어난 삶은 생기와 행복을 전해준다는 메시지를 전달하고자 하였다.



## 조 예 린

Jo ye rin  
lynn04080@naver.com



Made with Adobe Firefly

### Inwardverse

사람마다 밖으로 드러내는 모습과 나의 내면의 모습이 다 다르게 공존한다고 생각하였다. 외면에 화려한 색들을 지닌 사람들이 내면의 존재하는 자신만의 우주와 공존을 표현하였다.



조윤재

Cho yun jae  
cyj3086@gmail.com



Made with Chat GPT

Our Family

가정용 AI 로봇이 보편화된 미래 사회의 한 가정의 모습을 표현하였다.





**한 주 리**

Han ju ri  
hjr9661@naver.com



Made with Adobe Photoshop Generative Fill

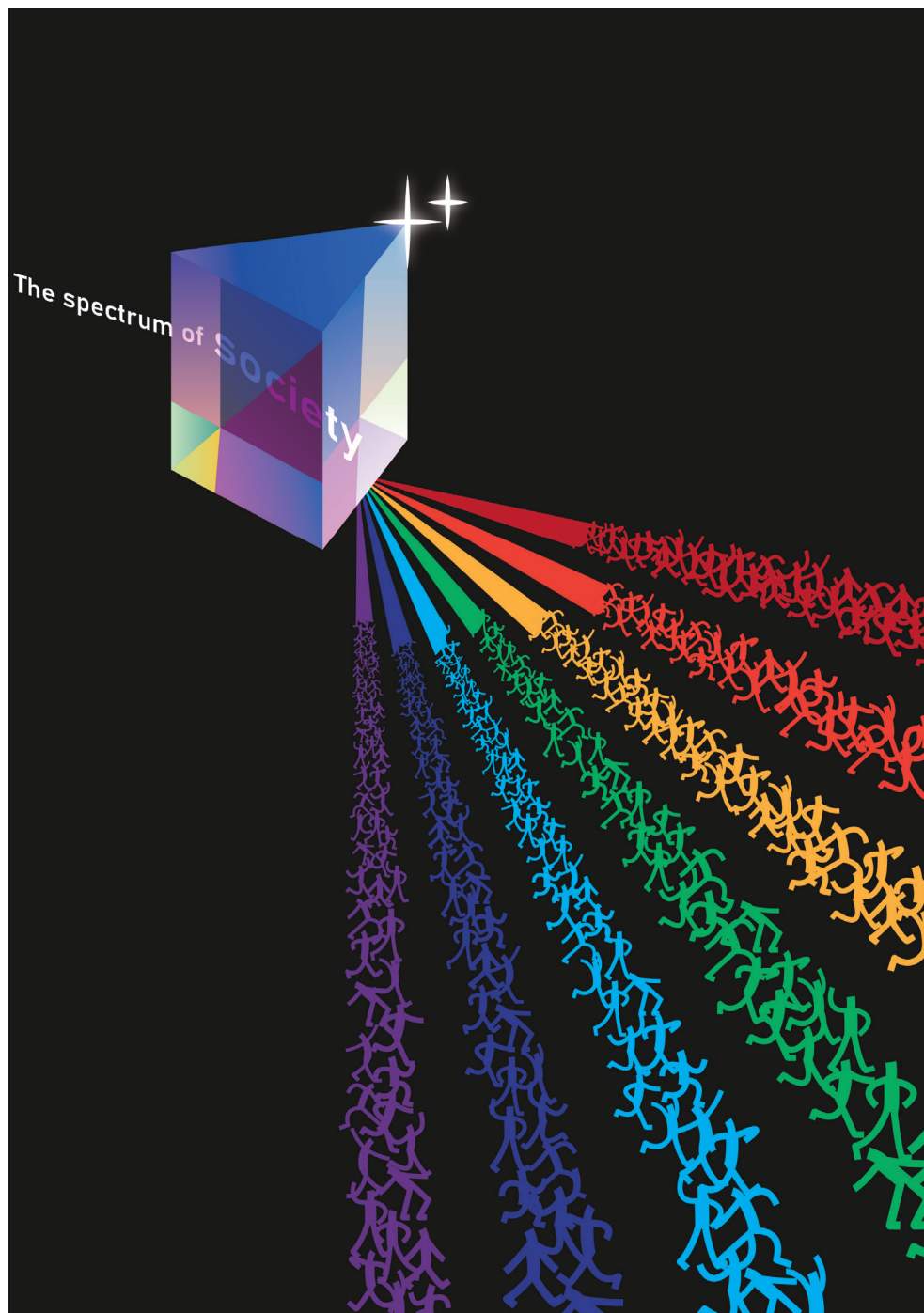
**선택의 갈림길**

우리는 선택의 갈림길에 서 있다. '함께 가는 통일'은 남북의 협력과 공존을 통해 밝은 미래를 상징하는 반면, '갈라진 분열'은 겉으로 평화로워 보이지만 결국 금이 가고 상처 난 불안정한 길이다. 우리의 미래, 어떤 길을 선택하시겠습니까?



한 채 은

Han chae eun  
han041125@gmail.com



Made with Adobe Firefly

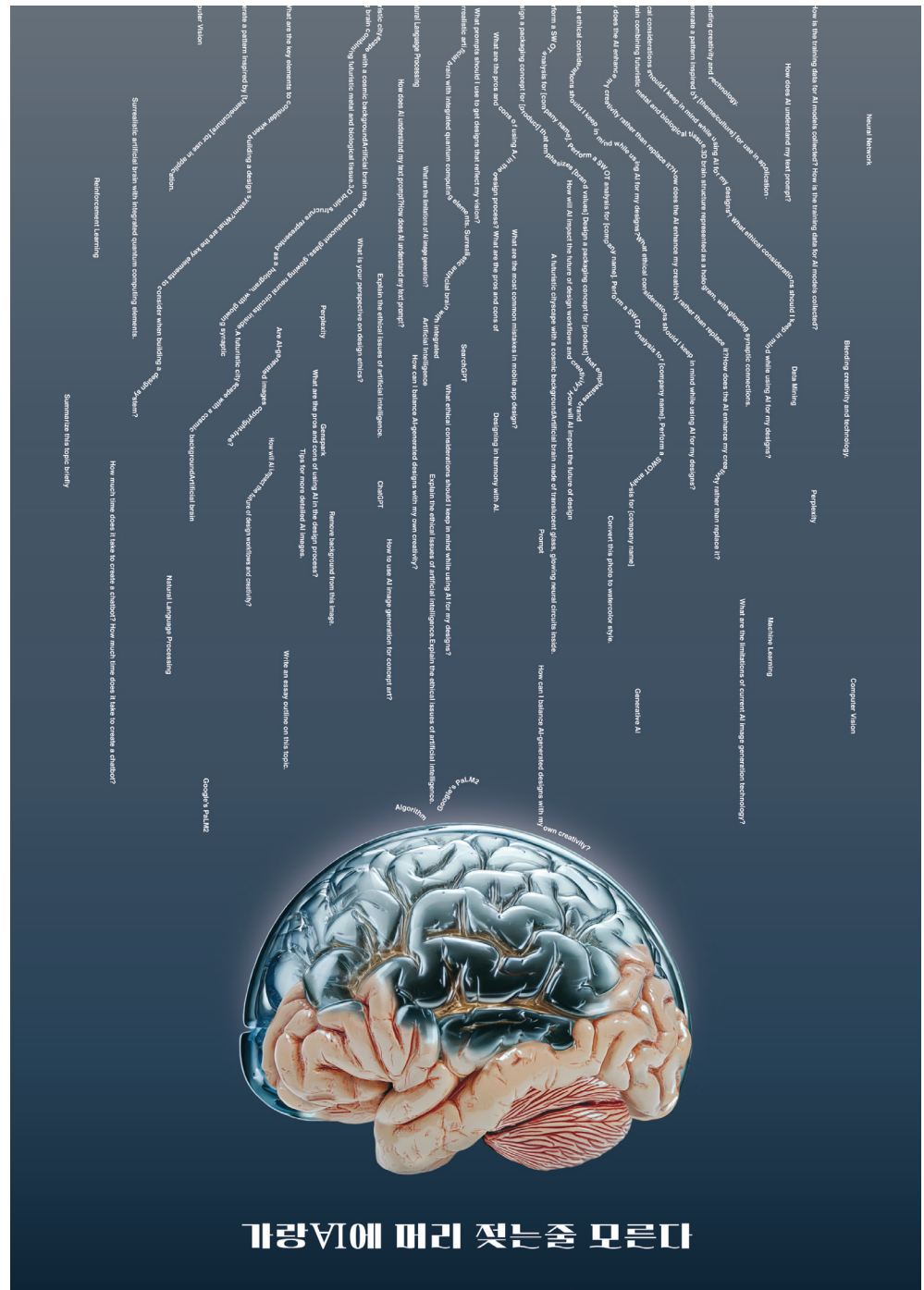
### 사회 스펙트럼

스펙트럼 속에는 무수히 많은 색들이 존재하지만, 무척이나 자연스럽게 연결된다. 우리 사회 또한 공존이라는 프리즘을 통해 스펙트럼처럼 자연스럽게 어우러지길 바란다. 이 작품에서 주의 깊게 보았으면 하는 부분은 스펙트럼을 이루는 사람들의 행동 모습이다. 많은 사람들이 소외되지 않고 겹쳐진 채로 함께 나아간다.



황수진

Hwang su jin  
n1zus@naver.com



Made with Adobe Firefly

### 가랑비에 머리 젖는 줄 모른다

인간의 뇌가 AI 기술에 깊이 의존하게 된 모습이다. 컴퓨터 회로를 가랑비처럼 연출해 서서히 우리 삶에 스며드는 것을 은유적으로 표현하였다. 적절한 활용은 공존을 이루지만 과도한 의존은 독이 된다는 메시지를 전달하고자 한다.





**71 PROFILE**  
STUDENT ADDRESS BOOK

## 4학년

---

송희찬	heechan7163@naver.com	강민서	tnci03@naver.com	임우혁	imuh1226@gmail.com
강지윤	kangjy6311@naver.com	권노경	knk0205@naver.com	전진영	anniem1222@naver.com
고은새	dmsto8290@naver.com	김민선	min0331-_-@naver.com	정하은	haon4819@gmail.com
이재원	hoon469@naver.com	김선화	dexgy711@naver.com	정혜린	linda020306@naver.com
김시은	sion0110313@naver.com	김소연	yeonsk03@gmail.com	조민지	whalsw12315@gmail.com
강윤희	kaaanguni@naver.com	김채연	chaeyeongim365@gmail.com	진태희	20200yun@gmail.com
김은채	keczebra@naver.com	문재원	jaewon130613@naver.com	최효정	choihyojeong232@gmail.com
이지수	jisui2609@gmail.com	우진서	wojinse@naver.com	한태영	hty01041@naver.com
양찬규	ycksrb@naver.com	이예은	bhc7333@naver.com	한효정	gksgywid02@naver.com
최은서	dmstj2962@naver.com	이화진	ghk7346@naver.com		

## 3학년

---

김예진	yeahjin04@gmail.com	박유나	yuna041031@naver.com	이윤진	yiji647311@naver.com
고은하	dmsgdkfk@naver.com	박준혁	pq098mok@gmail.com	이호윤	dfsvggd@gmail.com
강현아	k_h_0r@naver.com	배종우	qowhddn7076@naver.com	임정빈	imjongbin@naver.com
곽유섭	dbtjq0605@naver.com	서구	tjrnsplwq@gmail.com	임채현	l56077825@gmail.com
김민진	alraosand@gmail.com	서지현	sjh040911@naver.com	전혜인	hyejinj1414@gmail.com
김유경	jido1103@naver.com	송다인	ekdls1228@naver.com	조수현	naomi0829a@naver.com
김유나	alsdb21@naver.com	오수빈	subi00909@gmail.com	조예린	lynn04080@naver.com
김유진	juliekim2109@gmail.com	오윤서	dhdbstj1127@gmail.com	조윤재	cyj3086@gmail.com
김이설	seol0k22l@gmail.com	오은채	oocc3292@naver.com	채서현	cotj4628@naver.com
김희은	kheun610@gmail.com	오지은	ohjeun3993@gmail.com	한주리	hjr9661@naver.com
노하연	twoxnoh@gmail.com	오채은	kitty0338@gmail.com	한채은	han041125@gmail.com
박간비	qkrksql123@gmail.com	유경주	kyun900@naver.com	황수진	n1zus@naver.com
박서연	sbag44621@gmail.com	유예소	yuyeso3300@naver.com		
박성빈	yuiop0864@naver.com	이수민	lerkhs28@naver.com		
박예슬	ysdrdsy03@naver.com	이수환	dltnghks0000@naver.com		

## 뽀 준비위원회

### STAFF

뽀장 송희찬

부뽀장 김예진

포스터 리더 강지윤 부리더 강윤희

편집 리더 고은새 부리더 김은채 고은하

영상 리더 이재원 부리더 이지수

전시기획 리더 김시은 부리더 양찬규

총무 최은서

지도교수 김민석 김정훈 정진영 백승재 이미나 이나림



THE 46TH  
DDUIM EXHIBITION

MOKWON UNIV. VISUAL COMMUNICATION DESIGN

2025. 04. 22. - 04. 28. | OPEN 6pm | 목원대학교 미술관(전시관)