



주 최 : 목원대학교 미술대학 디자인학부 시각디자인전공
 일 시 : 2008.4.21(월)~2008.4.26(토)
 전시 시간 : am 10:00 ~ pm 5:30
 opening : 2008.4.21(월)_ pm 6:30
 장 소 : 한국광고문화회관 3층 전시실(서울지하철 2호선 잠실역_7번출구)



THE 29TH
 EXHIBITION BY DDUIM
 GRAPHIC DESIGN



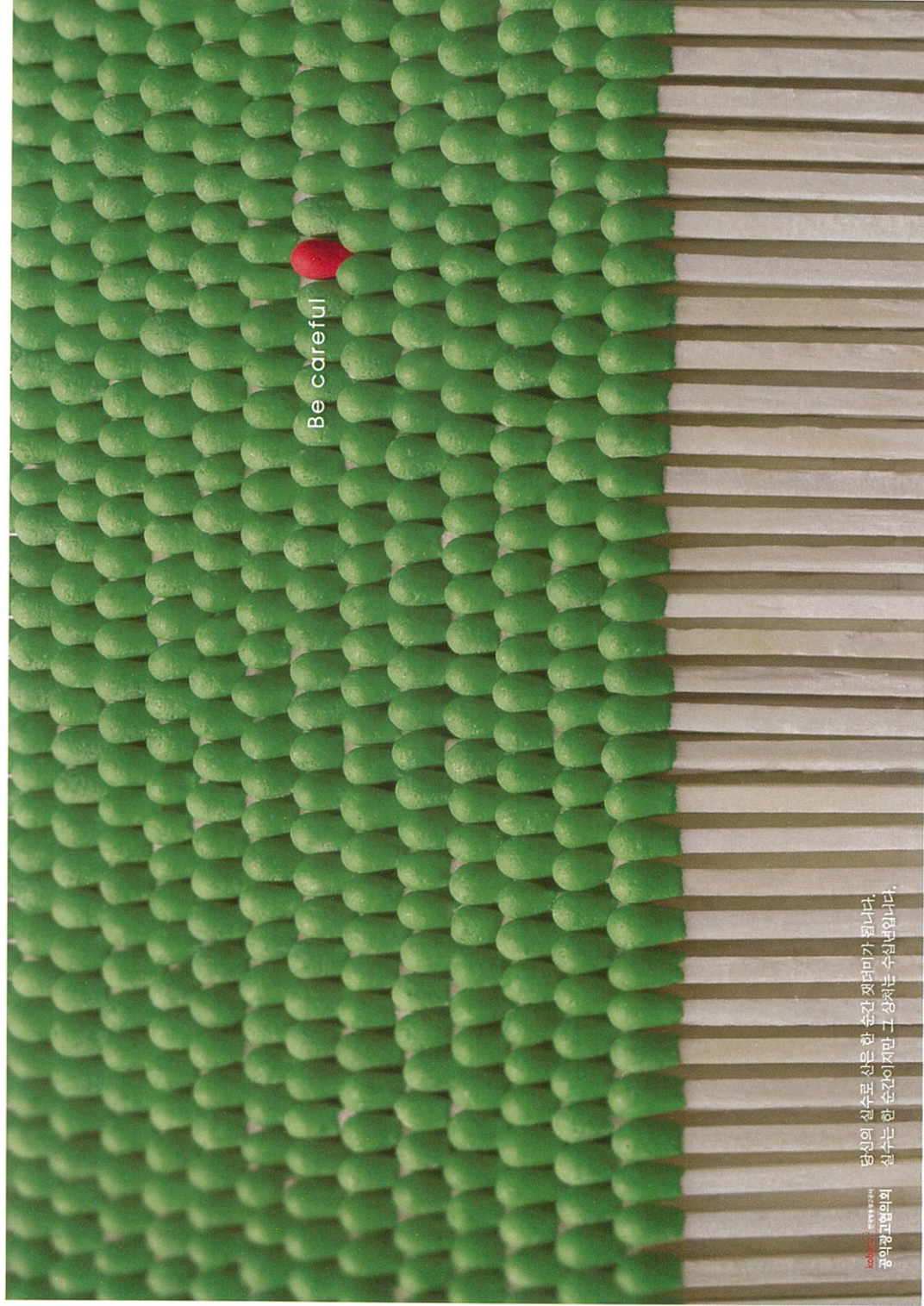
+

interpretation_

아름다운 몸짱

신체적으로 가장 건강한 동시에 의협심이 강한 시기인 20대 청년들에게 현재 국내 혈액원의 상황과 혈액 부족의 심각성을 일깨워 청년들의 참여도를 높이기 위해 제작하였다. 한철한 후 지혈하는 팔을 알통을 저장하는 듯한 이미지로 변형시켜 젊음의 자신감과 한철 후의 보람을 표현하였다.

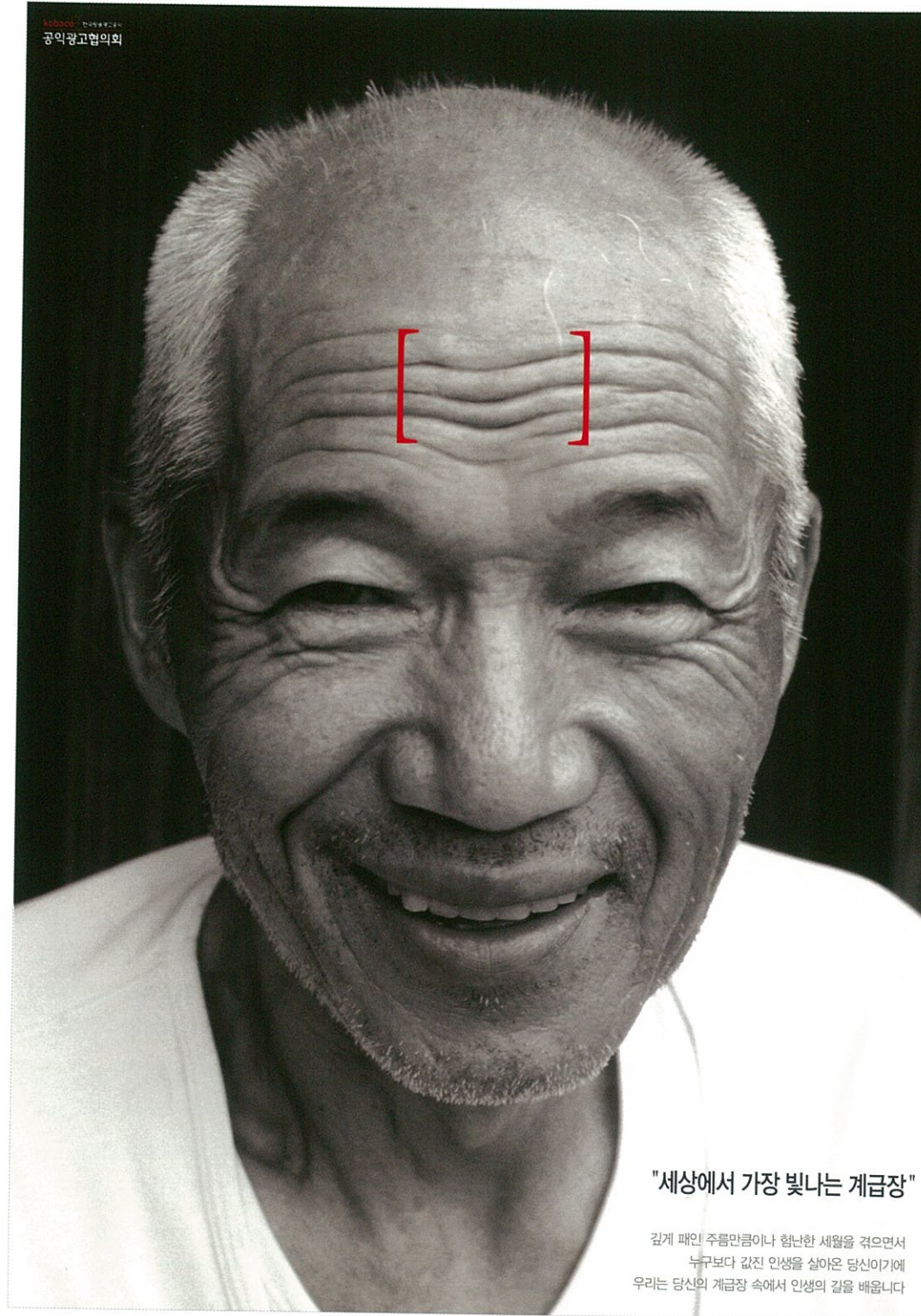
+



interpretation_

Be careful

무심코 산에서 피운 불씨 하나는 산에 사는 모든 생명을 단속시킨다. 우리의 부주의로 돌이킬수 없는 산불이 되어 한순간에 산을 잊어갈수 있다는 의미와 하나의 불씨 라는 의미를 부각시켰다. 수십개의 성냥개비로 형상화시킨 푸른 숲속에 피어난 하나의 붉은 불꽃을 포착대비를 통해 시선을 집중시켜 보는사람의로 산불에 대한 경각심을 불러 일으킬수 있도록 제작하였다.



"세상에서 가장 빛나는 계급장"

깊게 패인 주름만큼이나 험난한 세월을 겪으면서
누구보다 값진 인생을 살아온 당신에게
우리는 당신의 계급장 속에서 인생의 길을 배웁니다

+

interpretation_

노인존경

우리네보다 먼저 세상을 겪으신 어르신들이지만 우리사회에서 무시받고 홀대받는 풍토를 광고로 나타내었다. 깊게 패인 주름살만큼이나 모질고 고된 세월속에서 생긴 몸으로 쌓은 노하우와 경험에서 나온 지식이 결코 가볍지않음을 빛바랜 주름살이 아닌 세상에서 가장 빛나는 계급장으로 표현하여 그들을 우리네 인생선배로서 존경해야한다는 의미를 담았다.



The bugs launched a Attack

+

interpretation_

The bugs launched a Attack

인간의 편익을 위해 점점 가속화 되는 도심화는 인간이외의 것들에 무관심하다. 환경파괴를 주제로 생활터전이 줄어드는 곤충들이 자연을 대신해서 인간을 공격하려 온다는 다소 엉뚱한 발상에서 시작된 일러스트레이션이다. 무당벌레를 이용하여 그래픽화하였다.



+

010

interpretation_

난폭운전

자동차 인구가 늘어나고 사고가 많이지고 있다. 사고 발생 원인중 난폭운전을 들 수 있는데 난폭운전에 대한 경각심을 알려주기 위한 공익광고를 제작하였다. 비주일은 한손으로 세계 핸들을 돌리는 모습에서 손을 제스처가 죽음과 위스트(worst)를 나타내고 있다. 즉, 난폭운전이 당신의 운전은 죽음으로 가는 길이라는 것을 알려줌으로 안전한 운전습관을 하도록 하는데 의미가 있다.

PUBLIC



+

011

interpretation_

물보 정수기

공공정수기는 물보 처럼 물고 있었다. 그렇게 물이 틀어져 있는 채로 방치되어 있는 정수기의 모습을 보고 작품구성을 하였다. 가까운곳에 무관심한 사람들의 생활습관을 지적할 수 있다면, 기초적인 자원절약의 중요한 첫걸음을 내딛을 수 있게 도와줄 수 있을것이다.

BITION



+

interpretation_

멸종 위기 동물

환경파괴로 인해 서식지를 잃고 사라지고 있는 멸종위기의 동물들은 인간들로 인해 마치 스티커가 떨어져 나가듯 쉽게 이 땅 위에서 사라질 것임을 경고하고 있다.

+

interpretation_

기름진 명태란

기름유출사고로 인해 기름에 얼룩진명 태인들, 다시 기름진명 으로 되살리기 위해서는 끊임없는 관심과 봉사활동이 필요하다. 기름진명이 주는 이중적인 의미와, 봉사활동하는 모습과 겹쳐서 일하는 모습이 비슷하다는 점을 이용하여 지속적인 태 인봉사활동 참여의 중요성을 표현했다.



끊임없는 봉사활동만이 기름에 얼룩진명 태인들
기름진 뱀으로 되살릴 수 있습니다.
Kobaco® 한국해양수산개발원
공익광고협의회



+

014

PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION+

interpretation_

환경오염의 주범

많은 발전으로 인해 우리의 생활은 편리해졌지만, 그로인해 환경오염도 급속도로 이뤄지고 있으며 오염의 가장 큰 원인은 인간의 생활이라 생각하여 오염 요소들을 모아 사람의 얼굴을 만들어 환경오염의 주범은 인간이라는 것을 나타내 보았다.



+

interpretation_

바다청소부

바다에 버려진 쓰레기를 아무도 치우지않아 꽃게가 바다의 청소부가 된다는 컨셉으로 진행하였다. 청소부들이 쓰레기를 주울때 쓰이는 집게를 꽃게의 집게로 대신 표현했고, 톤과 색감으로 전체적인 분위기를 외롭고 쓸쓸한 청소부의 느낌으로 표현했다.

PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION+ 015



interpretation_

숨은 동물 찾기

환경 파괴로 인해 지구에서 사라진 멸종위기 동물들을 숨은그림 찾기에 대입하여 그림을 사리저거는 동물들을 찾기 힘들다는 내용이다.

+

+

interpretation_

우리 아기는 애연가

흡연자에게 혼자만에게 피해가 돌아가는것이 아닌, 자신의 자식에게도 그 피해가 돌아간다는 것을 알려주고 싶었다.
금연을하면 자식의 건강도 챙길 수 있다는것을 보여주고 싶었다.





+

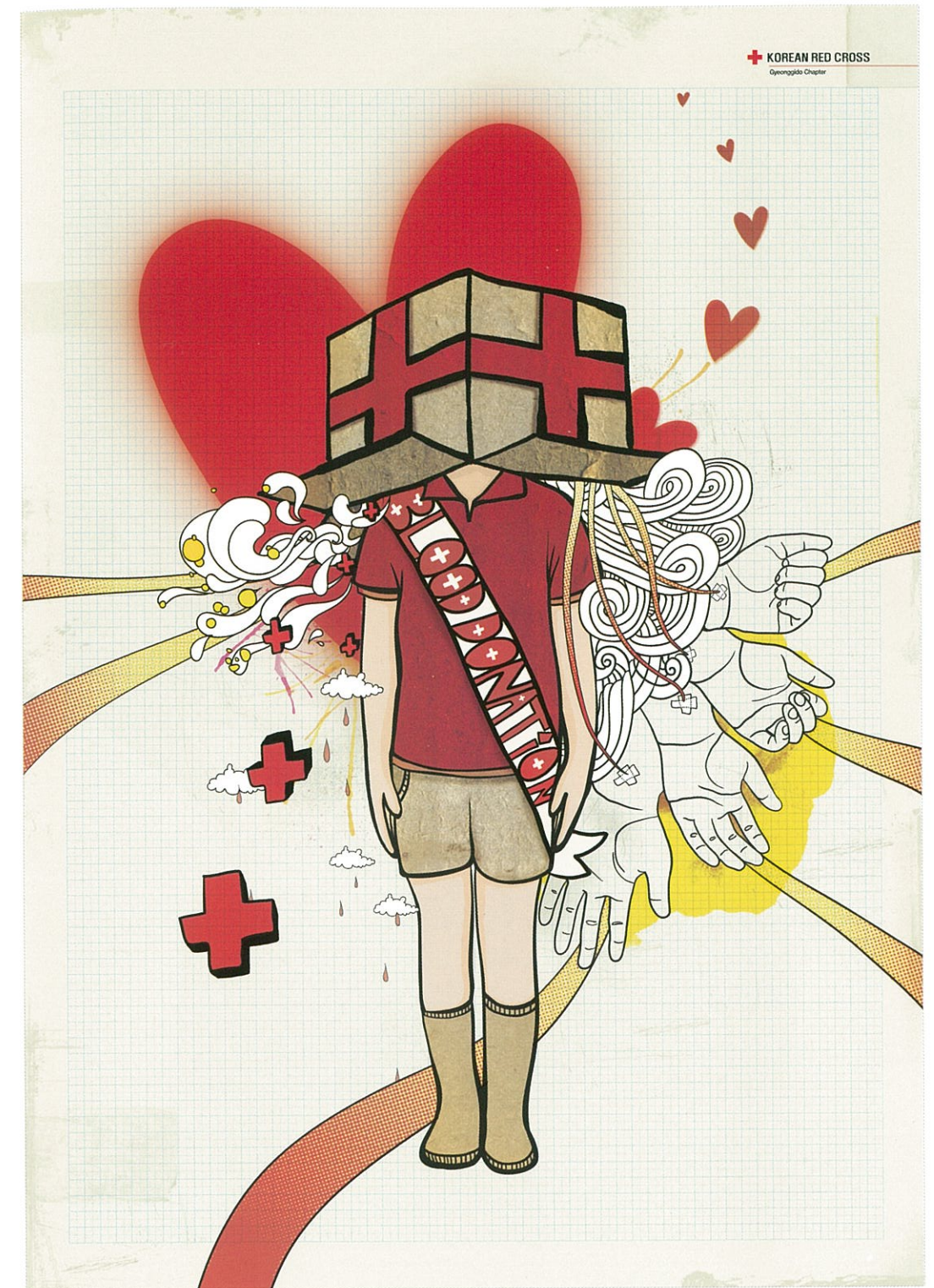
018

PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION+

interpretation_

미아에게 관심을 가져주세요

생각해 보면 미아 발생시간은 지금도 수시로 일어나고 있는 일인데 다만 우리가 그 심각성을 깨닫지 못하고 있어 안타깝다. 이번에 미아 사건이 많이 일어나면서 '무관심'이 바로 우리의 문제라는 것을 깨달았다. 아이가 따뜻한 부모 품에 돌아갈 수 있게 관심을 가져 주어 가족들의 아픔을 덜 래고 미아가 더 이상 생기지 않았으면 한다.



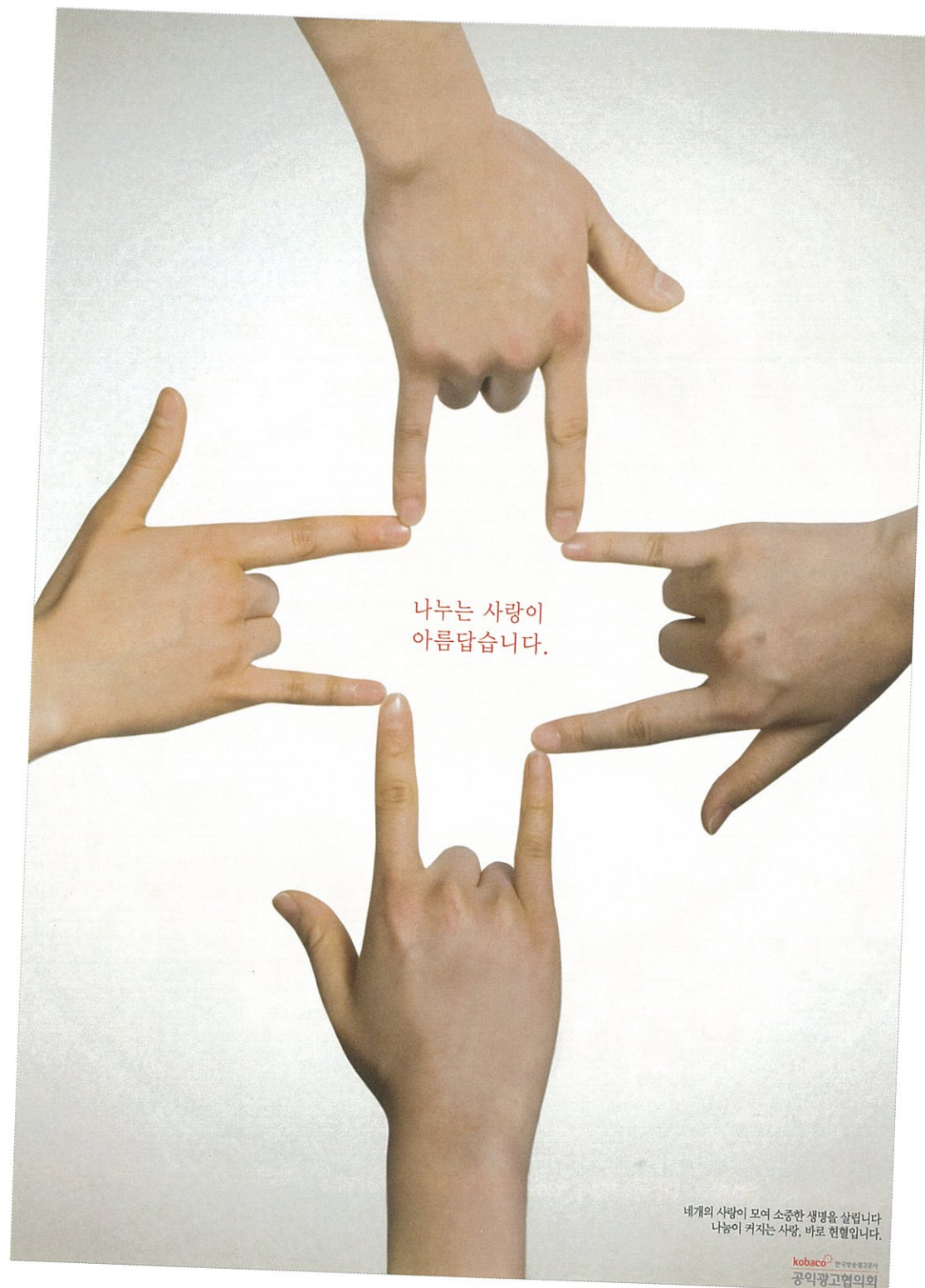
+

interpretation_

BLOOD DONATION

헌혈을 홍보하는 포스터로, 헌혈은 그 누군가에게 선물이 될수있다는 의미를 담아 제작해보았다. 선물상자의 리본부분은 적십자 마크를 형상화 하고, 상자를 쓰고 있는 한아이의 모습과 그 속에서 마구 쏟아지는 듯한 이미지는 헌혈이 주는 그 무언가를 표현하고자 하였다. 헌혈을 함으로써 사랑을 함께 전할수 있음을 보여주하고자 한다.

PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION+ 019



+

020

PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION+

interpretation_

나눔

우리나라는 아직도 부족한 혈액으로 인해 힘들어 하고 있다. 위의 손모양은 하나씩 있으면 사랑한다 라는 뜻에 불과하지만, 여러 개가 모이면 사람들에게 그 사랑을 전할 수 있다. 사랑이 모여 적십자를 뜻하는 십자가 모양을 이루듯이 작지만 한사람 한사람이 헌혈에 동참한다면 그들에게 희망을 전할수 있다.



+

021

+PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION

interpretation_

원조교제

원조교제라는 것이 나쁘다는걸 알지만 요즘 여학생들은 쉽게 버는 돈이라던 자기 몸이 상하는지 나중에 마음에 대한 상처가 얼마나 깊은지 모른다. 이러한 여고생들의 생각을 이용하여, 잘못된 행위를 일삼는 사람들이 늘고 있다. 이러한 사람들에게 여고생을 바라보는 시선을 변화시키기 위하여 작품을 구성하였다.



양보운전은 서로 출근고 평온한 지름길입니다. 양보운전을 생활화합시다.

kolaco® 한국광고협회의와
공익광고협회의와

interpretation_

양보운전

정기일이 서로 싸우는 설정을 이용해서 양보없는 운전습관보다
는 환수 무르는 운전습관으로서로 편하고 빠르다는 내용을 담았다.

+

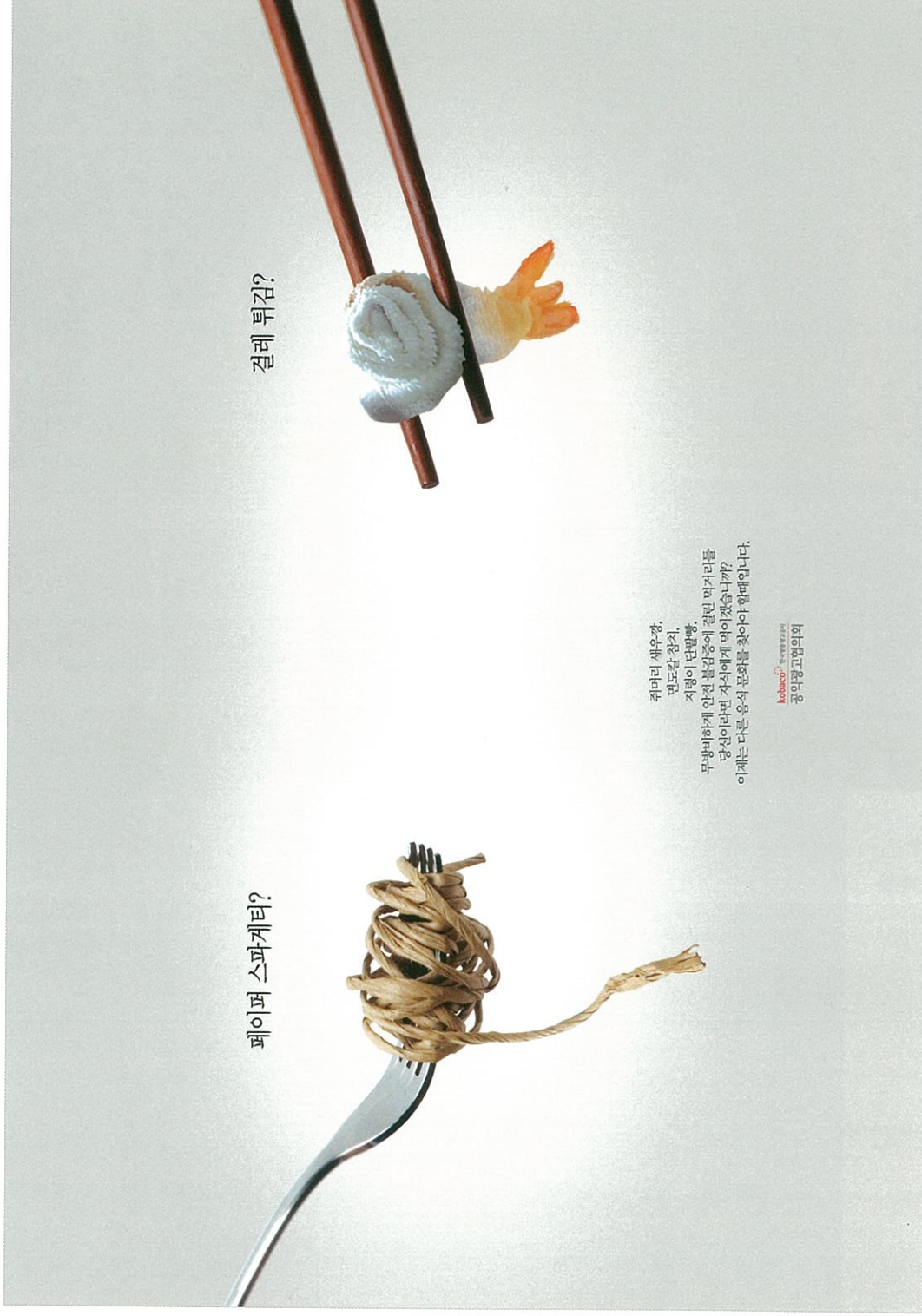


+

interpretation_

노상방노

일반적인 광고와 달리 사람들에게 친숙하고 편하게 보고 즐겨읽는 카툰으로 광고를 접근해 보았다. 많은 생각보다 보고 피식 웃을 수 있을 만한 가볍고 편한 작품으로 만들어본 이번 작품은 개미의 시선에서 바라보는 노상방노를 다소 과장스럽지만 위트있게 표현해 보았으며, 마치 우주에서 떨어지는 운석같이 표현했고 개미의 절박한 표정에서 웃음을 자아낼 수 있도록 재미있는 표정을 표현해 보았다. 이번 작품은 많은 생각보다 보고 피식 웃을 수 있을 만한 가볍고 편한 작품으로 만들어보았다.



interpretation_

음식문화

문명의 발전에 따라 인간도 점점 바뀌었으며 점점 더 빠른 것을 원하게 되었다. 이에 맞추어 새로운 음식문화가 발달하였고 우리의 생활에 빠르고 편리한 것이 친숙하게 되었다. 그러나 최근 우리가 즐겨먹던 음식물에서 각종 이물질이 발견되면서 먹거리에 대한 신뢰가 무너지고 이는 우리에게 위협감을 주고있다. 이런 현실을 지적하고 바른 음식문화를 정리하고자 하였다.

+

+



interpretation_

고흐의 '별이 없는 밤'

오늘 대기오염으로 인해 별이 잘 보이지 않게 되었다. 그래서 그런 요즘 현상을 표현하여 영화 '고흐의 별이 빛나는 밤에'의 별이 없어졌다는 것을 빗대어 이런 상황이 계속 가다가는 영화에서도 별을 볼 수 없게 될 것이라는 것을 나타내었다.



+

Interpretation_

공공의적

공공의 적이 되지 않으려면, 휴대폰 매너를 지킬 줄 알아야 한다. 요즘 때와 장소를 가리지 않고 너무 무분별하게 휴대폰을 사용하는 사람들이 넘쳐나고 있다. 그런 사람들에게 유머러스한 일침을 가하고 싶어 이 작품을 제작하게 되었다.

+

Interpretation_

LIVEML

LIVE와 EML이라는 모순적인 단어를 가지고 인간과 자연이라는 포괄적인 주제를 수록화적인 느낌과 그래픽적요소를 혼합하여 작업하였다.





물범으로 한아이에게서 받는 "입양회사금" 은 약 2000만원, 아이들도 항상도 소리없이 팔려나가고 있습니다. 더이상 우리의 아이가 상품이 되어서는 안됩니다. **labaco** 공익광고협의회

interpretation_

입양

사람에게 가격이 매겨질 수 있을까? 입양의 틀에서 가격매김을 당하는 아이들의 모습을 포스터로 표현해 보았다. 상품이 아닌 소중한 인격으로 나타내어질 행복한 세상이 빨리 왔으면 좋겠다.

왜냐? 친구야?



외제어를 모르면 외제인?

외국어를 못하면 외국인의 사용이
우리의 언어 습관을 망치고 있습니다.
물론 언어의 사용이 잘못
인생을 망치고도 모릅니다.

labaco 공익광고협의회

interpretation_

외제어를 모르면 외제인

인터넷상에 외제어의 사용이 빈번해짐에 따라 순우리말의 정체성을 잃어가고 있는 문제점을 위트있게 다루어 보았다. 무분별한 외제어 사용으로 이제는 외제어를 모르면 도리어 외제인 취급을 받는 인터넷 문화의 심각성을 표점어 올바른 언어습관의 사용을 고취하는 공익광고이다.



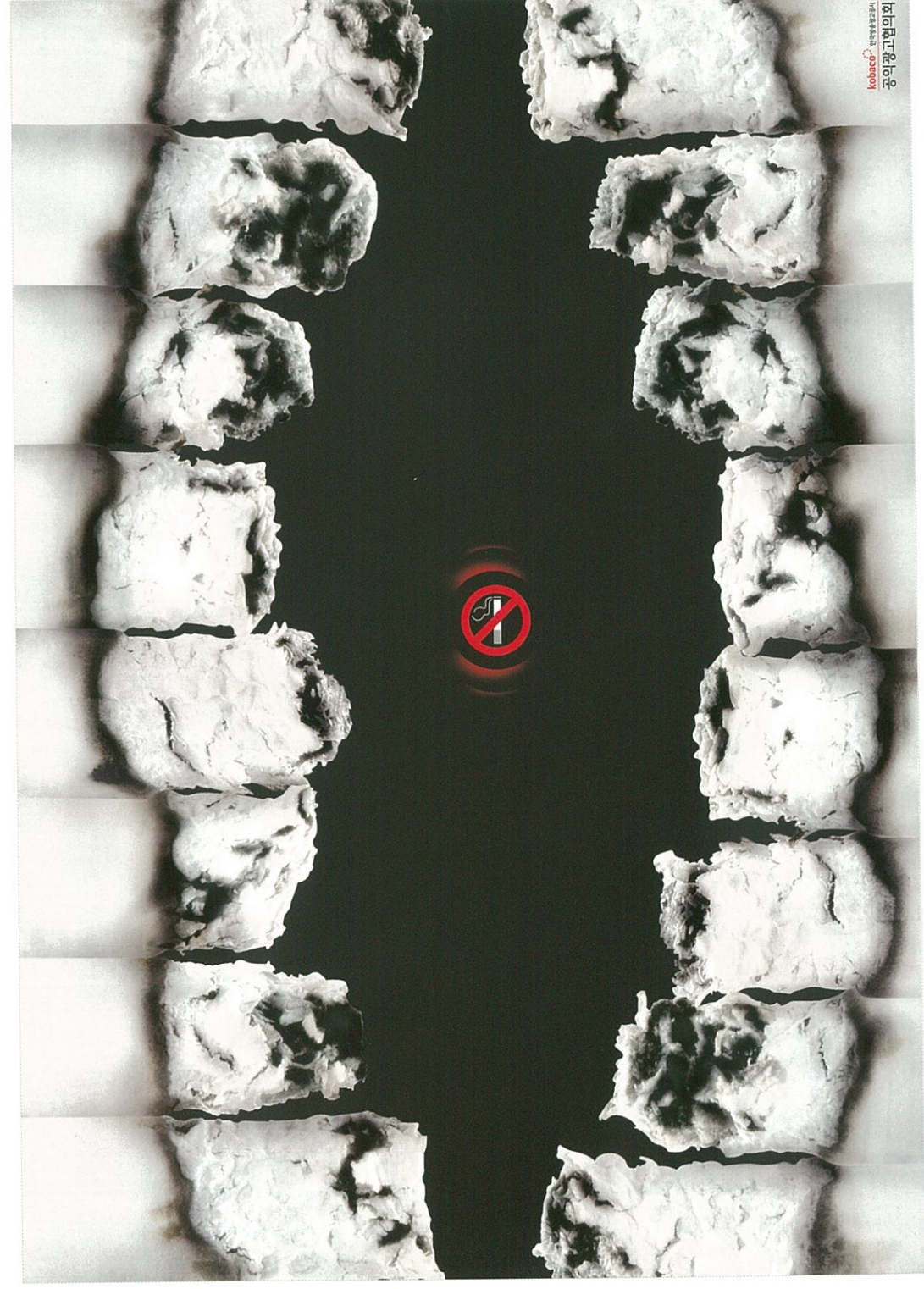
+

interpretation_

아름다운 입양

입양에 대한 편견을 버리고자하는 의도로 이곳저곳 날아가 꽃을 피우는 민들레 홀씨에 태아를 넣어주어 자기가 꽃피울 수 있는 곳으로 입양되어가는 모습을 아름답게 표현하였다.

+



interpretation_

타들어가는순간.

금연을 주제로 하여 공익광고 포스터를 제작해 보았다. 여러개의 담배가 타들어가는 모습을 위아래로 배치시켜 담배로 인하여 썩어들어가는 차이의 모습을 형상화 시켰고, 차가 왼쪽에 막 것처럼 금연마크를 집어넣어 금연의 경종을 울리는 모습을 표현해 보았다.



+

interpretation_

미녀는 괴로워

외모지상주의 사회풍조가 나는 상황중독으로 동양인의 미를 잃어가는 모습을 다루어 신문의 미인도를 상황과 접촉 시켜 보았다. 조선 최고의 미인도 자신의 모습에 만족을 못하는 모습을 동양화의 느낌을 살려 워트있게 표현 하였다.

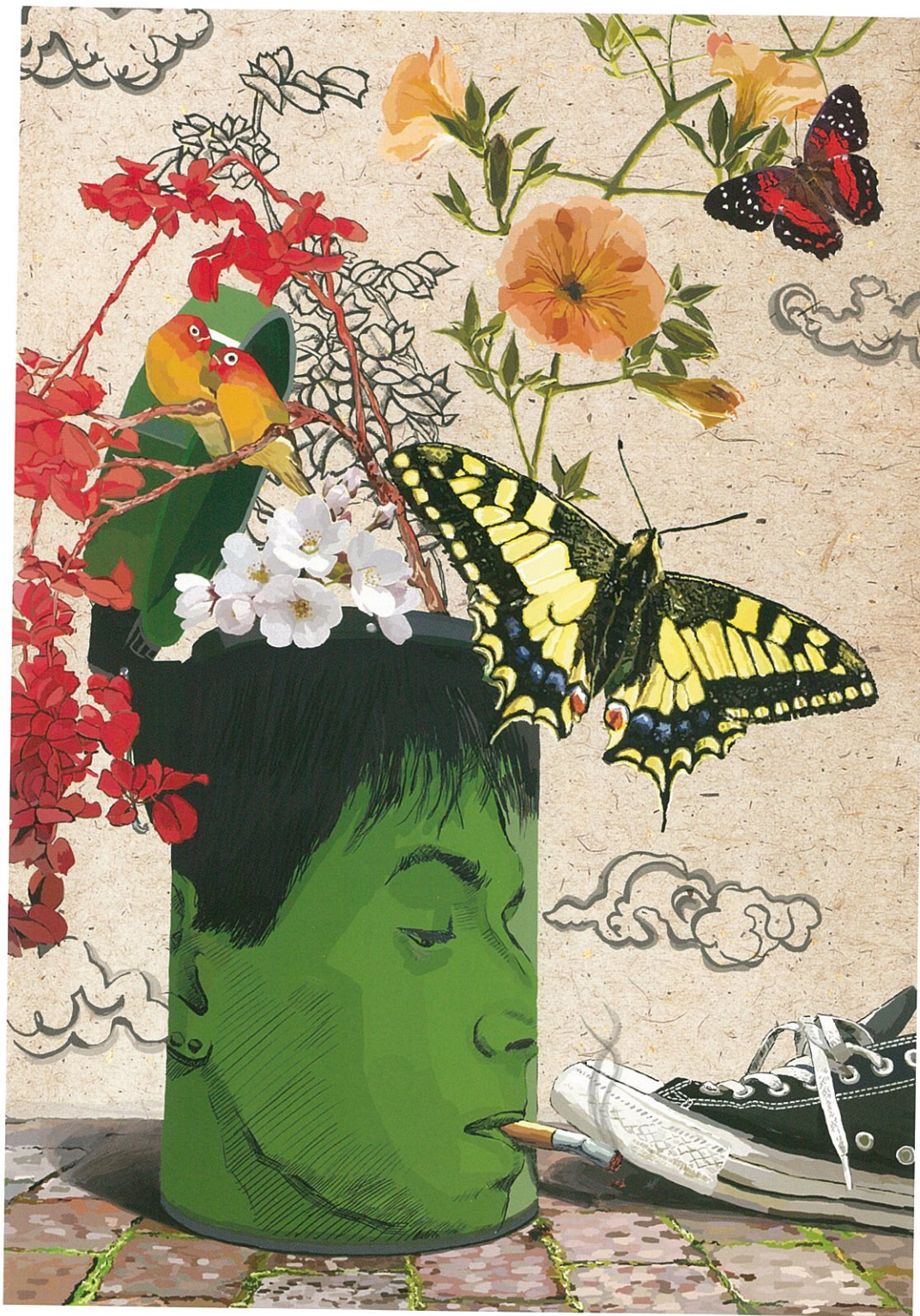


+

interpretation_

[렌티큘러]를 이용한 '네 손가락의 감동'

좌/우 서로 다른 각도에서 봤을때 서로 다른 그림을 볼 수 있는 렌티큘러 기법을 이용하여 '편견'을 주제로 변형 판넬 광고를 제작해 보았다. 네손가락밖에 없는 화이를 그 누가 피아니스트가 될 거라 생각 했을까. 우리 사회속에 남들과 조금 다르다는 이유로 불능과 편견 속에 빠져있는 그들이지만, 한걸음 다른 시각으로 그들을 바라보자. 그들에게 충분한 가능성과 능력이 있다.



+

034

+PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION

interpretation_

금연의 향기

금연을 주제로한 아트포스터이다. 페달식 휴지통의 페달을 담배와 혼합하여 발로 담배를 밟음으로 금연을 표현하였고, 휴지통이 열리면서 아름다운 소재들이 나오는 것을 표현하였다.



+

조심하세요!

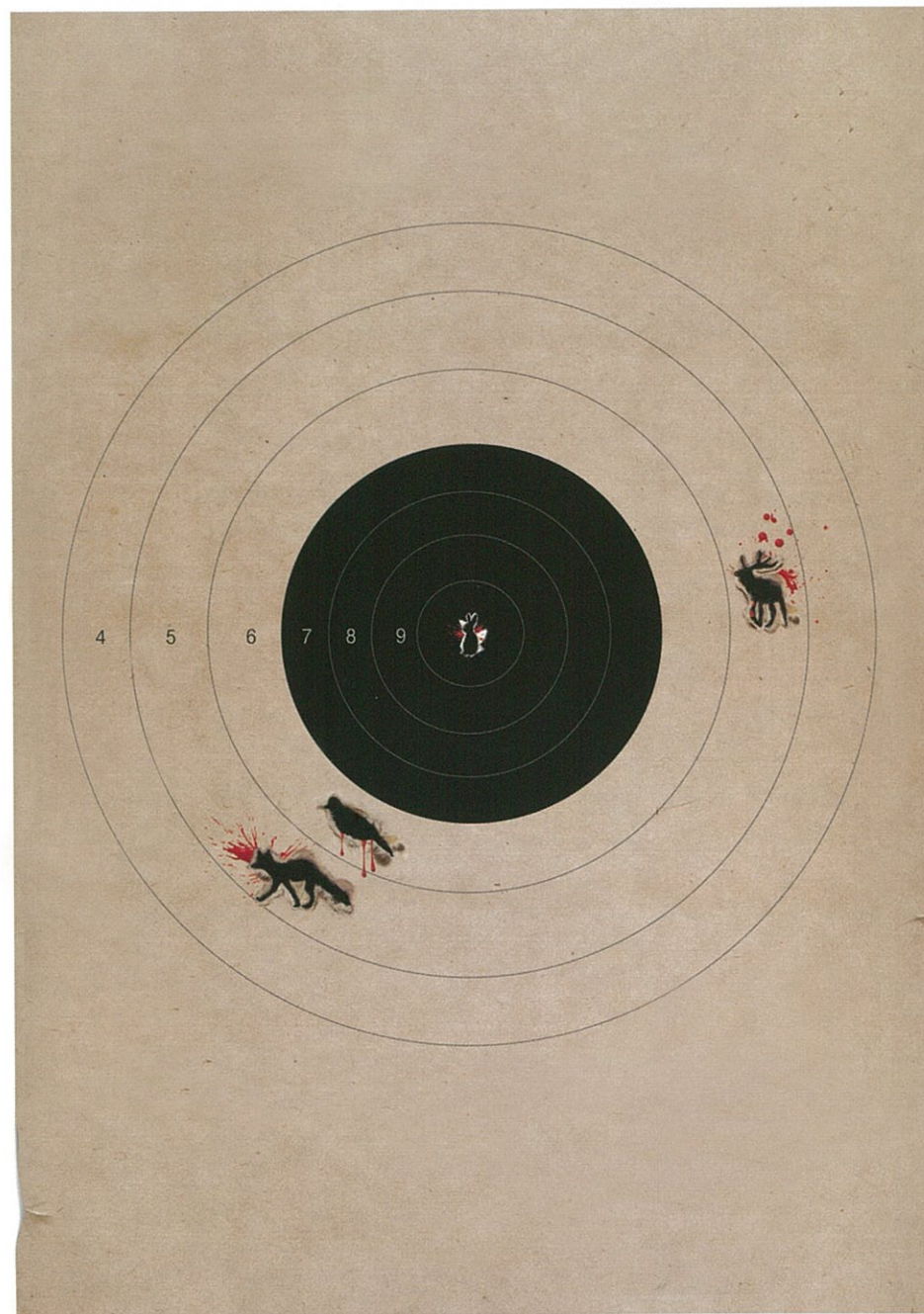
천연기념물과 야생동물이
밀렵의 표적이 되고 있습니다.
이젠 인간이 동물의 역할을
받을 차례입니다.

PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION+ 035

interpretation_

인간보호구역

이 작품은 주제는 동물보호이다. 천연기념물과 야생동물들이 무분별한 수렵으로 사라지고 있는 이때, 인간도 언젠간 반대로 당할 수 있다는 것을 표지판을 이용하여 동물보호가 아닌 인간보호로 나타내어 인간들에게 경각심을 알려주고자 하였다.



kobaco 한국광고협회
공익광고협의회

+

036

+PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION

interpretation_

동물보호

타겟종이에 총을 쏜 종이가 뚫린 구멍을 동물의 모양으로 형상화해서 무분별하게 동물을 죽이는 실태를 빗대어 표현하였다. 동물도 소중한 생명이야. 사람들이 이 광고를 보고 조금이나마 우리의 행동에 대해 반성하고 동물을 보호하고 사랑하는 마음을 가지길 바란다.



"우리집 옷장은 동물원"

인간의 아름다움을 추구하기 위해 멸종위기에 놓인 야생동물들이 옷장에 있어야겠습니까. 이제 옷장은 더이상 동물원이 되어서는 안됩니다.

kobaco 한국광고협회
공익광고협의회

+

PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION+ 037

interpretation_

모피반대

인간의 아름다움에 대한 욕구로 인해 원래는 동물이었지만 모피가 되어 옷장에 있는것을 동물원이되었다고 표현하였다. 모피가 되는 과정에서 수많은 야생동물들은 무자비한 학대를 받고 그로 인해 멸종위기까지 처하게 되었다. 더 이상의 희생으로 옷장이 동물원이 되어서는 안된다.

송례문, 일회용처럼 한순간으로 사라질 문화재가 아닌
600년 역사를 자랑하는 국보 1호였습니다.
우리의 작은 관심과 노력이 소중한 문화재를 살립니다.

바른말 고운말을 사용하십시오

사람의 인격을 나타내는 말세를 주체로 타이포를 이용하여 표현하였다. 예전부터 어른들께서 말씀하시길 그 사람의 말세를 보면 그 사람의 인격을 알 수 있다는 말을 자주 들었던 것에서 생각하였다. 줄을 묶는 사람은 좋은 인성으로 기억되고 나쁜말을 하는 사람들은 좋지 않은 인성으로 기억된다는 것을 표현하였다.

“당신이 뱀은 말 한마디가 당신의 얼굴이 됩니다.”

내 새장은 새를 위한 것이 아니라 사람을 위한 것이다. 새를 기르면서 새의 습성을 알게 되고, 새의 습성을 알게 되면 새를 기르는 데 필요한 모든 것을 알게 된다. 새를 기르는 데 필요한 모든 것을 알게 되면 새를 기르는 데 필요한 모든 것을 알게 된다.

우리를 소리를 따라주세요.
저희 아재 및 이봉조씨를 수 있습니다.

나를 저버린 것보다도 사이아인의 상처가 더 컸다.

10/11/20

2014

문화재는 일회용이 아닙니다

일마저에 일어난 승례문 화재사건 어떤이의 고의적인 행동으로 부터 온 참혹한 결과이지만 조금만더 관심을 갖고 노력했다면 이렇게 큰 화재로 까지 진전되지 않았을 것이라고 생각된다. 일화용이라타하나로 우리의 600년전통의 국보1호가 사라진 것이다. 우리는 그냥 보고 지나치기만 할 것이 아닌, 좀 더 우리주변의 문화재를 소중히 여기고 보호해야 할 때라는 것을 대중들에게 전달하고 싶었다.

+



+

interpretation_

물을 절약합니다

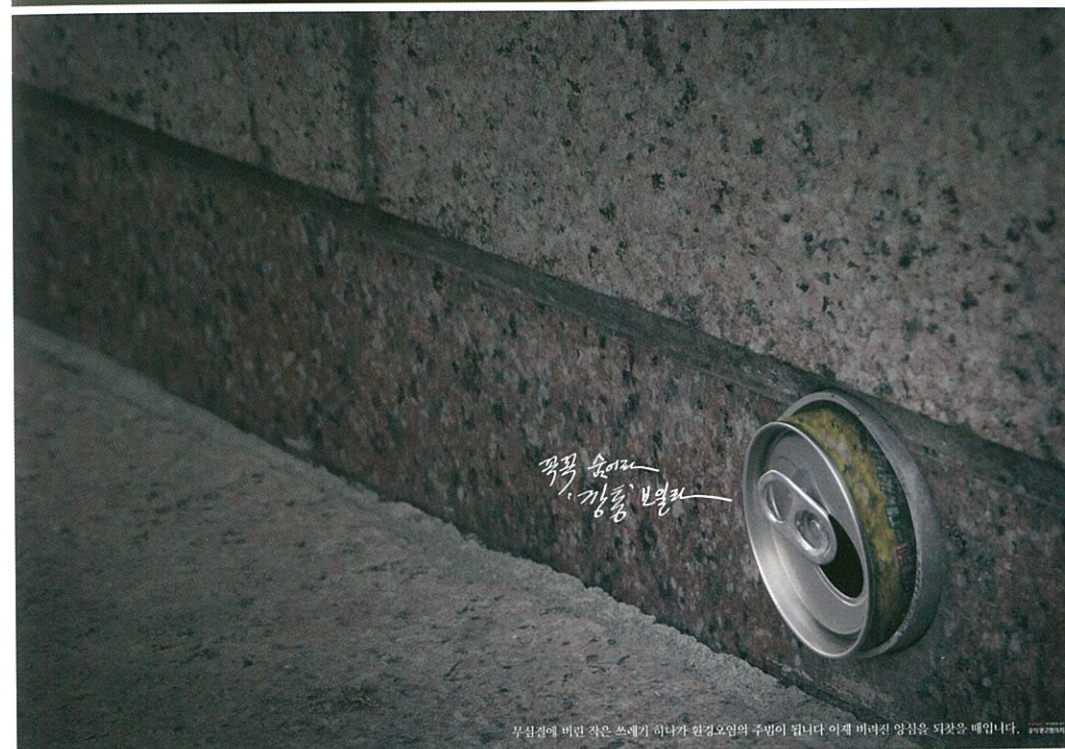
'물은 돈이다'라는 생각으로 물 아끼쓰기에 관한 공익광고들을 만
 들었다. 세면대에서 물을 흘려쓰는 경우가 많은데 그런 습관은
 돈을 버리는 것과 같다고 생각했기 때문이다. 작은 부분이라고
 생각 할 수 있지만 생활과 밀접한 습관을 지적하는 것이 인식의
 전환을 더욱 쉽게 가져올 수 있을 거라 기대해서 세면대에서 물
 을 쓰는 상황을 돈을 흘리는 모습과 연관지어 표현하여 보았다.

+

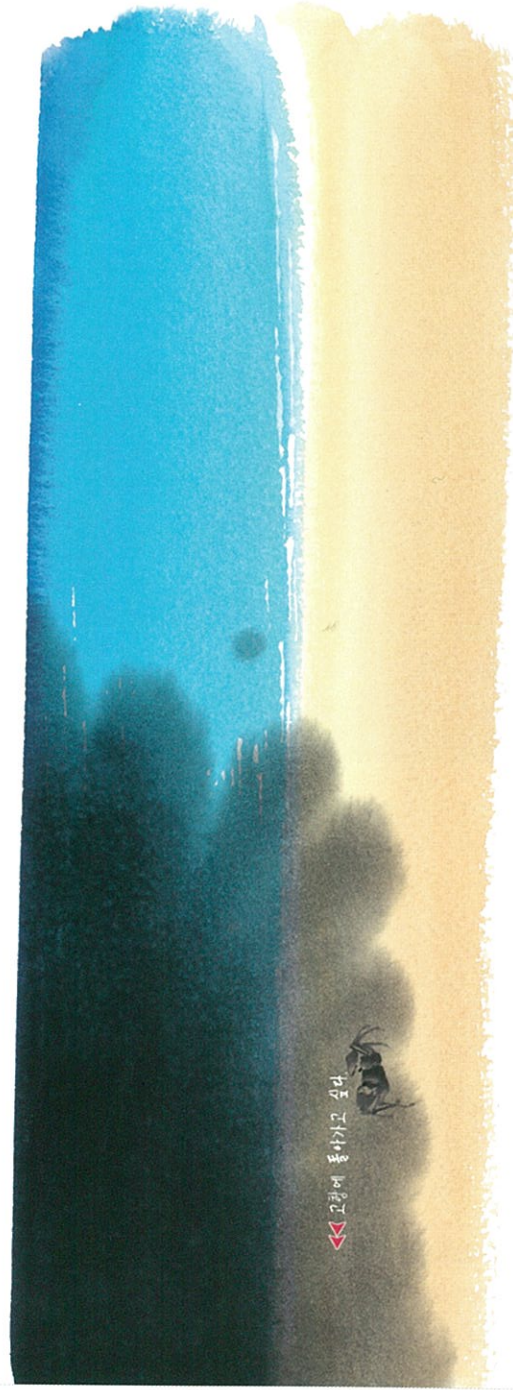
interpretation_

틈새공략

사람들이 무심코 버리는 작은 쓰레기 하나가 우리환경에 피해를 주고 있다. 쓰레기만을 얘기하는 것이 아니라 습관적으로 하는 비양심적인 행
 을 숨기려 하는 사람들의 습성에 포커스를 맞추어 표현하였다. 그중에 빈틈을 공략해 버스 창문 틈새나 벤치 사이 책상 밑에 붙이는 껌딱지 등 공
 공장소에 있을 법한 작은 틈새에 버리는 쓰레기를 부각시켜 그것은 당신의 버려진 양심에 대해 다시 생각할 수 있도록 제작하였다.



Kobaco 2007
공익광고협의회



+

interpretation_

Return

태안의 석유 유출 사건을 수재화와 동양화의 느낌을 적합시켜 표현해 보였다. 석유를 검은 먹으로 비유를 하고, 그 속에 게가 들어가 있으므로 생명이 위기 혹은 자연의 파괴를 보여주었다. 좌측에 되갠기 비튼은 오염된 환경을 비틀리고 싶은 마음을 심 불화 하여 표현해 보였다.

interpretation_

태안을 우리 손으로

2007년 12월 7일 태안 만리포의 일출은 감개 무窮였다. 얼마 지나지 않아 태안 백사장에는 하얀 방재복의 물결이 옛 파도를 되찾기 위해 일렁였지만, 태안의 예전 모습은 찾기 힘들었다. 태안의 검은 파도가 포스트잇처럼 쉽게 떼어지면 아깝까 하여 사람들의 모습과 참여의식을 더하여 작품을 제작하게 되었다.

+



태안을 되찾는 일, 마음이 아니라 실천입니다.
지금 포스트잇을 떼어주세요.
Kobaco 2007
공익광고협의회



뽕뽕한 아이?

요즘 패스트푸드로 인한 소아비만이 늘고있습니다.
이젠 아이에게 먹을 것을 원하는 대로 주는 무지한 사람
대신, 건강한 식습관을 길러주세요.

한국방송광고공사
공익광고협의회

+

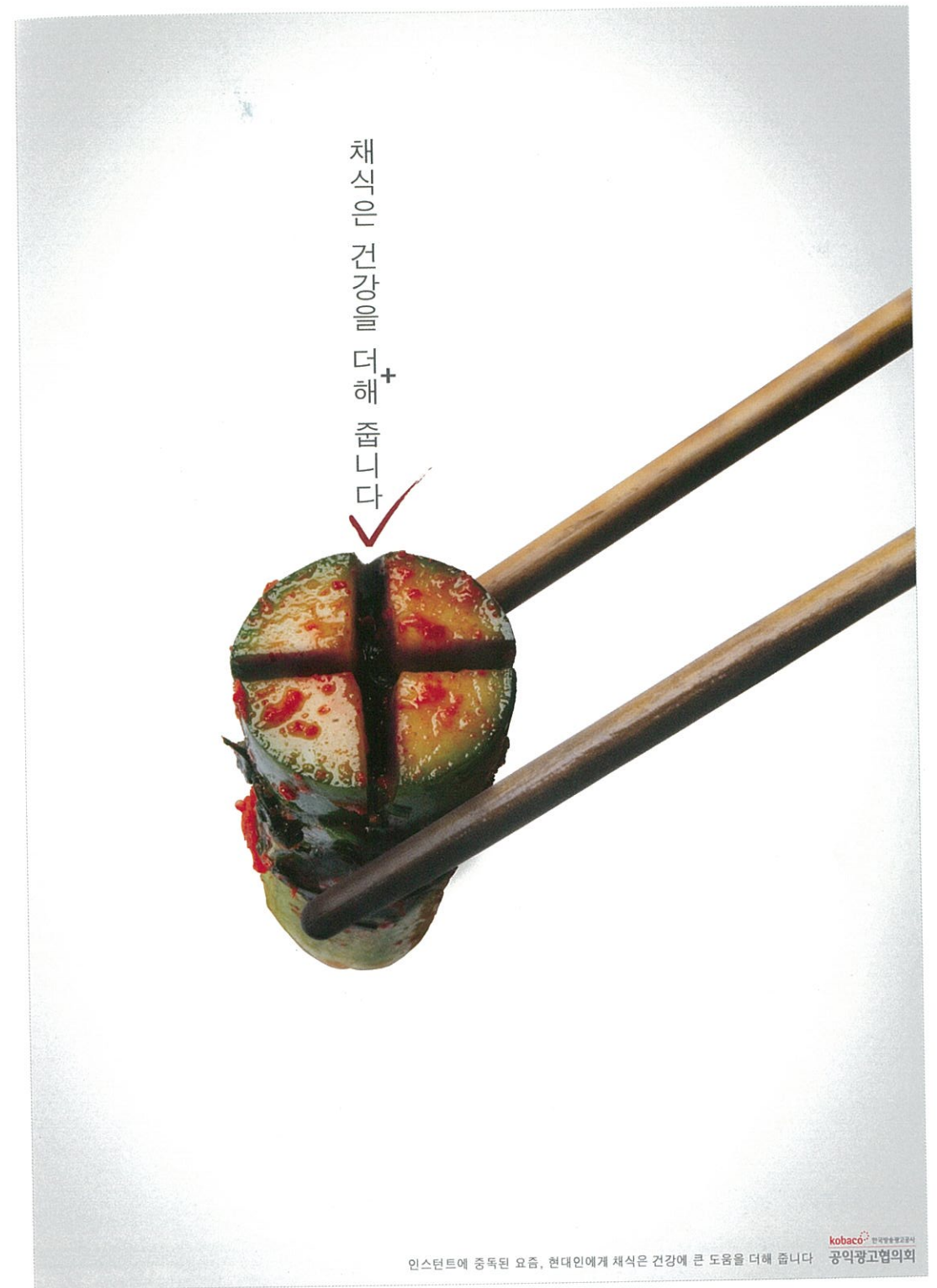
048

PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION +

interpretation_

뽕뽕한 아이

요새 어린이들이 열량이 높은 패스트푸드음식의 과다섭취로 인해서 소아비만이 증가하고있으며, 그로인한 합병증에 노출되고 있다. 이것은 전적으로 부모가 올바른 식습관을 키워주지 못한 책임이 크다. 그에 따라 뽕이라는 소재로 아이배를 만들어 시각적으로 부모들에게 경각심을 심주기위해 작업을 해보았다.



인스턴트에 중독된 요즘, 현대인에게 채식은 건강에 큰 도움을 더해 줍니다
kobaco 한국방송광고공사
공익광고협의회

+

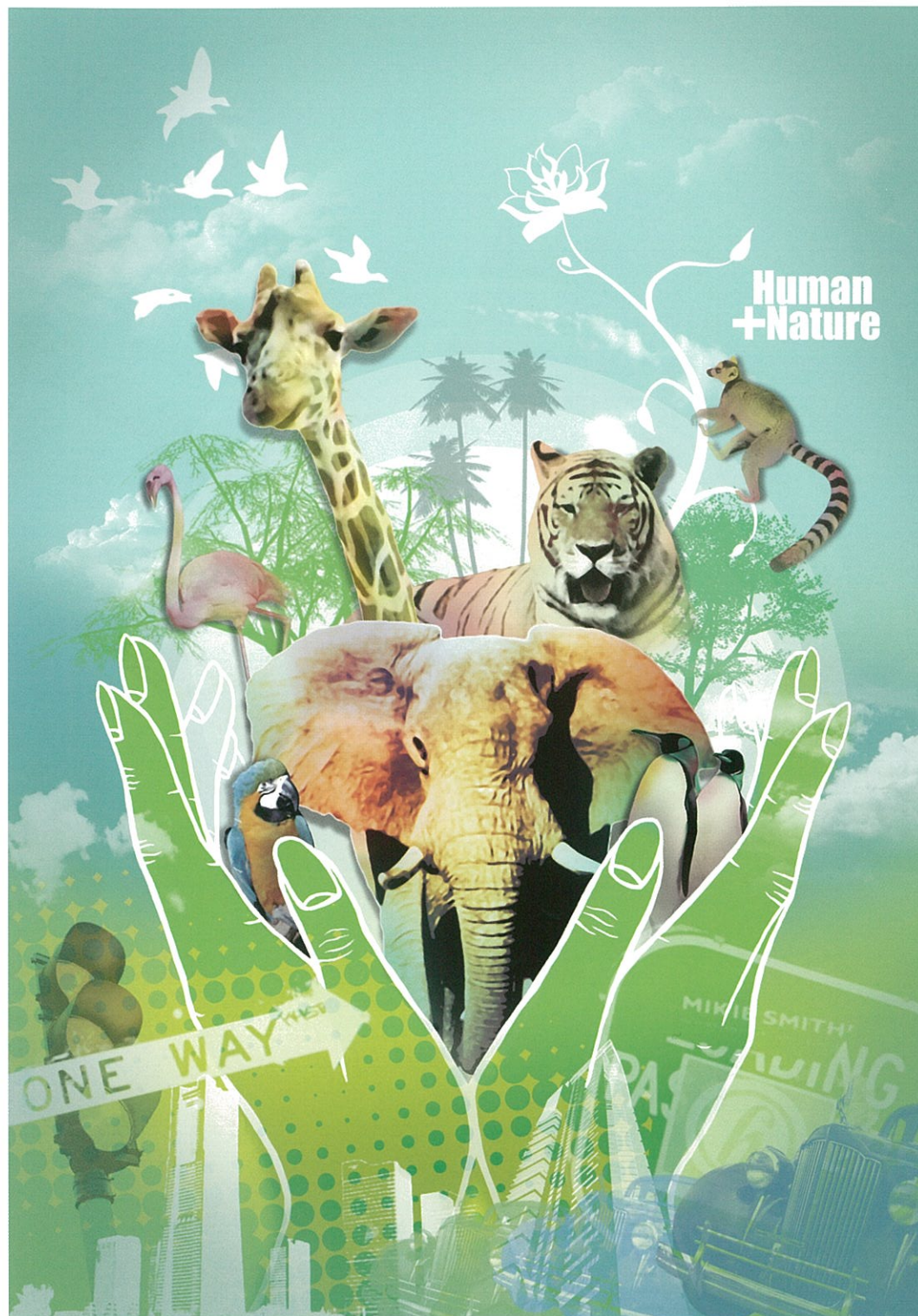
049

+PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION

interpretation_

채식하여 건강플러스

인스턴트 음식에 중독된 요즘, 현대인들에게 채식의 중요성을 인식 시키고자 작업을 해보았다.
채식의 느낌을 오이소박이에 함축적으로 담아 오이소박이의 절단면에서 나오는 모양을 사용하여 건강의 컨셉과 적용하였다.



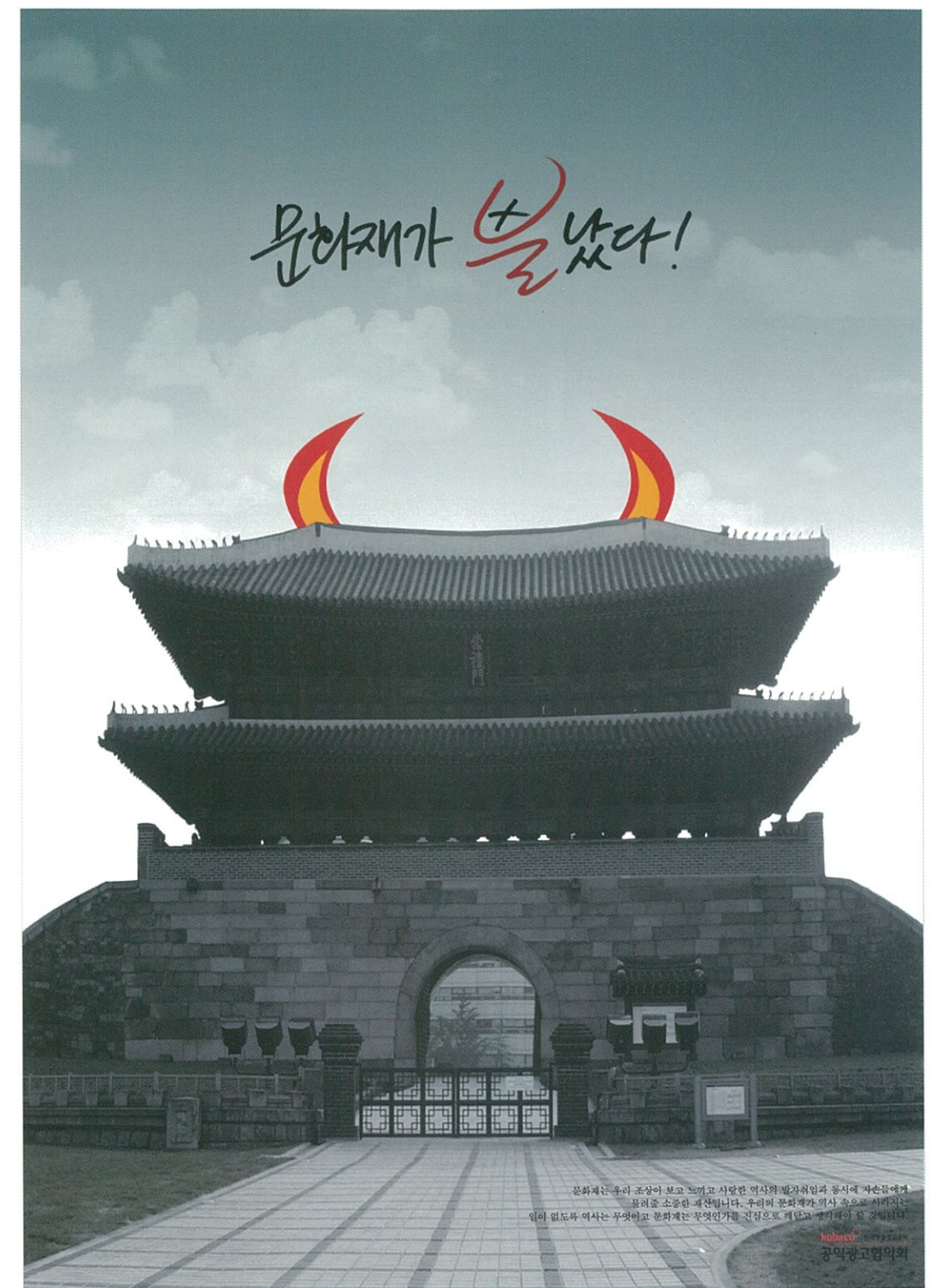
+

PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION+ 050

interpretation_

Human+Nature

이제껏 사람들은 자신들이 살 궁리만 했을뿐, 자연을 지킬 생각은 거의 하지 않았기에, 환경이 파괴되고 멸종 동물도 많아졌다. 그래서 인간은 자연을 보호할 의무가 있음을 나타내고자 도시적인 모습위에 사람의 손이 나와서 자연을 포근히 감싸는 듯한 표현을 하고 전체적으로 밝고 온화한 느낌으로 자연 보호 포스터를 제작하였다.



+

051

+PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION

interpretation_

문화재가 불났다!

얼마전 있었던 숭례문 화재사건을 비롯하여 우리 문화재 관리 소홀을 비판하고 있는 이 작품은, 다시는 우리의 조상의 발자취이자 자손들에게 물려줘야 할 소중한 재산인 문화재가 속수무책으로 타들어가고 훼손되는 가슴아픈 일이 되풀이 되지 않도록 문화재 관리 소홀에 대한 경각심을 불러 일으키고 국민들의 의식 고취를 위해 제작하게 되었다.



+

052

PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION+

interpretation_

주수(水)소

물부족 현상의 다가올 현실을 표현했다. 고속도로 표지판에서 흔하게 볼 수 있는 주유소 (Gas Station)의 마크를 주수(水)소라는 개념의 Water Station으로 바꿔 표현했다. 경고성 메인 타이틀 보다는 말풍선으로 고속도로를 지나며 목마른 사람의 심정을 위트있게 표현해냈다.



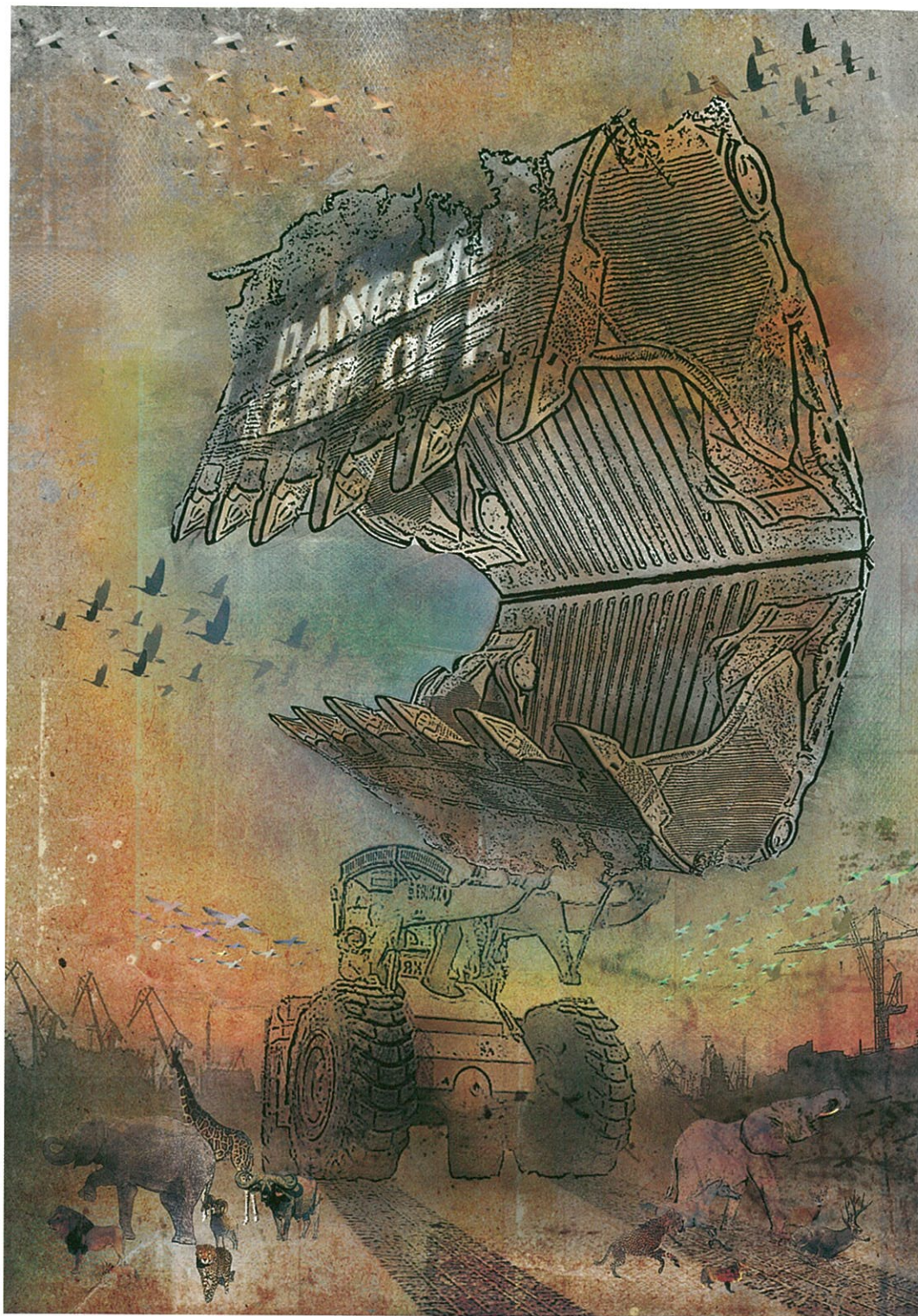
+

PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION+ 053

interpretation_

자연이 죽으면 인간도 죽습니다

인간과 환경이라는 주제에 "자연이 죽으면 인간도 죽습니다."라는 카피로 인간과 자연과의 관계를 나타내어 자연이 없으면 사람도 없다는 것을 보여주려고 하였다. 자연 보호에 대한 경각심을 일으키기 위해서 나뭇가지를 사용하여 사람의 손을 양상한 듯한 느낌의 뼈로 만들었고, 뼈 마디 마디를 세세하게 표현하기보단 단순하게 손뻗는 것을 느낄수 있게 해보았다.



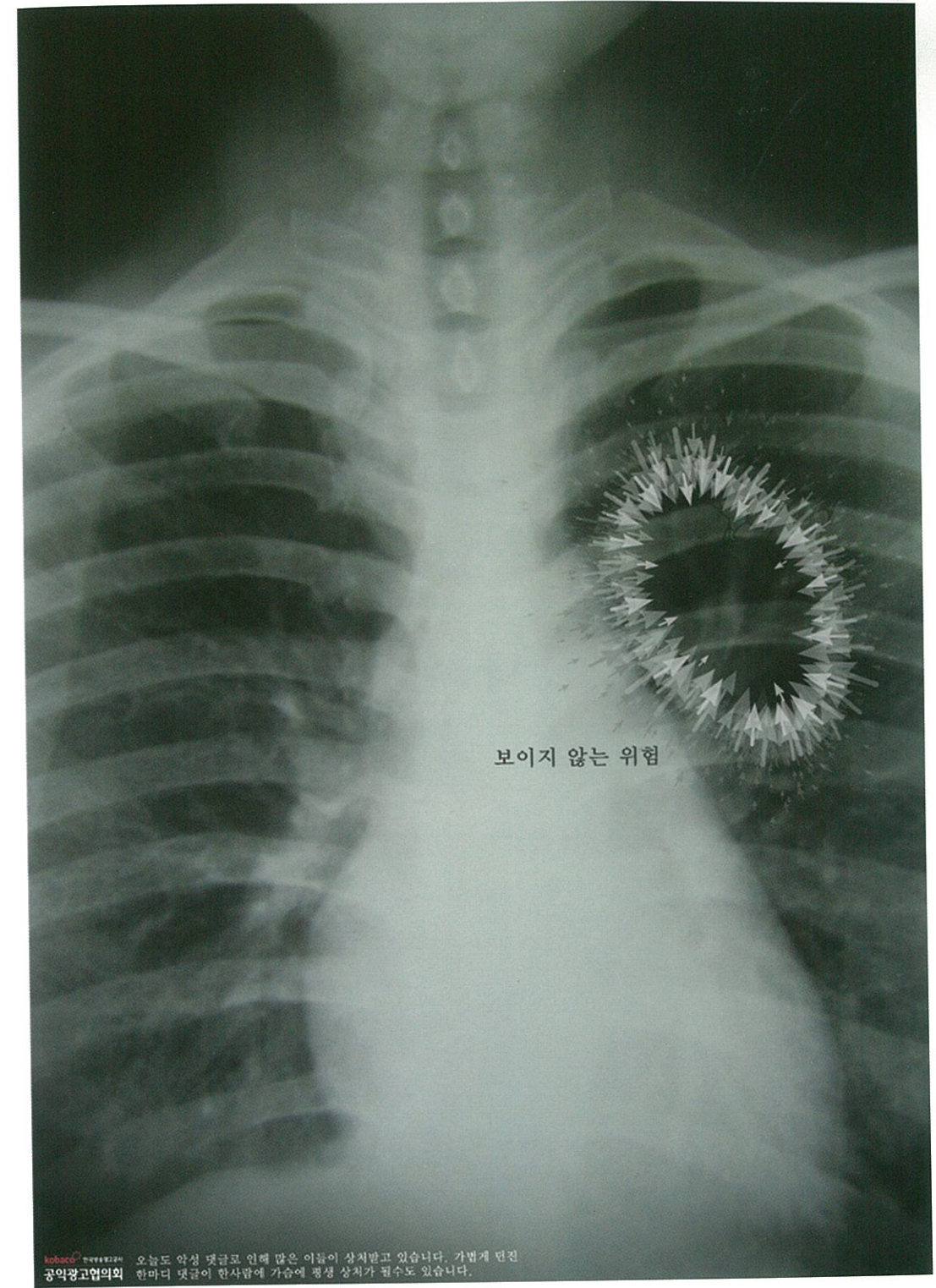
+

PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION+ 054

interpretation_

이빨없는 포식자

현재 인간 생활 영유에서의 산업발달과 그의 혁명에 의해 시작된 무분별한 자연파괴가 수도 없이 많다. 그에 따라 인간들의 생활은 한층 더 여유롭고 살기 좋아졌지만, 자연을 빼앗긴 동물들은 오갈 데가 없어졌다. 그에 경각심을 느끼고 아이디어를 중장비기계가 하나의 포식자가 되어 자연을 갉아먹고 동물과 인간의 생태계를 위협하는 "이빨없는 포식자"라는 전제로 구체화 시켜보았다.



+

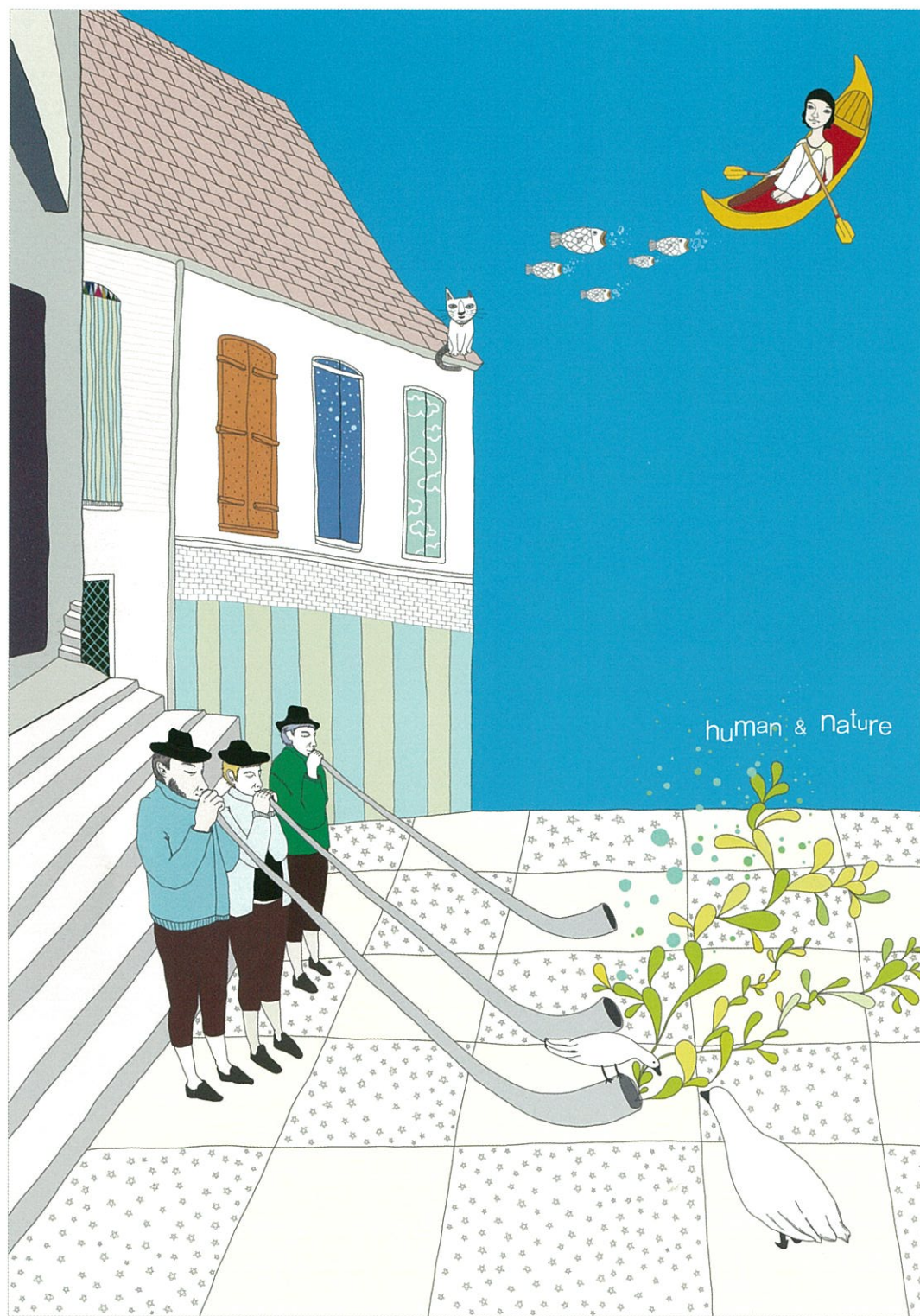
055

+PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION

interpretation_

보이지 않는 위험

주제는 악플에 관한 포스터이다. 표현하고자 하는 내용은 악플로 인해 많은 사람들이 상처받고 그로인해 생명까지도 잃을 수도 있다는 내용을 x-ray를 이용하여 가슴에 마우스커서가 모여서 심장을 위협하는 이미지를 표현해보았고 누구나 보이지 않는 위험 속에 노출되어 있다는 것을 표현하였다.



+

PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION+ 056

interpretation_

동화 (assimilation)

인간과 자연, 이 두 단어는 단어 자체는 다르지만 서로 순응하며 살아갈 수밖에 없는 사이이다.

인간과 자연은 눈속듯이 사르르 서로에게 달콤하게 스며드는, 즉 동화되어가는 사이임을 일러스트로 표현해보았다.



+

PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION+ 057

interpretation_

무단벌목

인간의 무차별한 무단벌목으로 매년 토론토 넓이에 해당되는 20만 헥타르의 숲이 없어지고 있다. 이를 바탕으로 매년 무단벌목으로 사라지는 나무에 대한 경각심을 일깨워 주고자 하기 위해 무단으로 베인 나무에 나이에 대신 지문을 찍어 나무를 무단으로 베는 환경테러리스트를 현상수배 한다는 내용을 형상화하였다.



interpretation_

길거리 흡연

간접흡연 중에서 길거리흡연을 표현해 보았다. 흡연자를 비유
연자와 다르게 보색을 써서 강렬하게 하였다. 담배의 주된 연기
를 보다 위트있게 표현하고자 어린이에게 담배를 보여주어서
어린이 흥미를 보이고, 여자의 처미를 들추고, 차를 뒤집는 나쁜
행위를 암시하는 손으로 인화하였다. 숨어있는 재미도 찾을 바란다.

+

+



interpretation_

간접흡연 "두살배이 골초"

부모의 흡연은 아이에게 독이 될수 있다는 것을 정면대신 담배
를 물려주는 것과 같다는 컨셉으로 담배에 젓봉 꼭지를 활용하
서 우유병과 담배는 입으로 문다는 공통점을 활용해서 간접흡
연은 우유대신 담배를 물려주는 것과 같다는 것을 표현하였다.



+

060

PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION +

interpretation_

아이들의 꿈

요즘 엄마들은 아이의 의견도 물어보지 않고 일방적으로 시키는가 하면 간혹 아이의 꿈이 너무나 형편 없다고 생각해서 꿈조차도 못 꾸게 하는 엄마들이 있다. "아이의 꿈을 키워 주세요." 라는 주제를 가지고 아이의 머리카락을 아이의 꿈을 표현 해보았다.



+

PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION + 061

interpretation_

도로 역주행

이 작품은 도로를 역으로 주행하면 대형사고의 원인이 된다는 메시지를 담았다. 사진을 거꾸로 돌려서 역으로 주행하는 것을 암시하였고 그 곳에 데드라인을 집어넣어 역주행하면 죽음을 부른다는 것을 표현하였다.

Global warning of nature. **GREENPEACE**

+

interpretation_

지구온난화

온난화는 점진적인 변화 양상을 띄고 있기 때문에 양심의 개인 의 삶에는 큰 해가 되지 않고 있다. 덕분에 온난화라는 단어가 전 인류의 목숨과 지구의 존폐에 커다란 위협임에도 불구하고 더 이상 경고의 역할을 하지 못하고 있다. 지금 이 순간에도 global warning으로 인해 남극의 빙하가 녹고 있다. 그리고 warning은 warning이 되어 전세계로 경고를 하고 있다.

+

interpretation_

Stop violence

이 작품은 가정폭력을 멈춰달라는 의미를 표현하였으며, 폭력을 행하고 있는 사람에게 감성적으로 호소하기 위해 폭력에 괴로워하는 사람들의 모습을 주먹에 비추어 폭력을 멈춰줄길 바란다는 메시지를 담았다. CMK컬러를 통해 손자국이 감춰진 부분이 검은색으로 보여 희생자들의 명들과 상처받은 극적으로 표현하였다.





+

PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION+ 064

interpretation_

부동산

아이들의 명이라던지, 친척들의 명의로 부동산을 사들이는 무분별한 부동산 매입, 거래를 풍자하기 위한 포스터이다. 일곱살의 어린 아이들이 부동산을 가지고 있다는 의미로 '남녀칠세부동산'을 이용한 '남녀칠세부동산'이라는 카피를 만들고, 아이들이 장난감 블록으로 집을 쌓고 있는 비주얼을 표현해 보았다.



+

interpretation_

RECYCLING PAPER

작품의 의미는 폐휴지를 많이 쓰면 쓸수록 많은 나무들을 살릴 수 있다는 것. 신문, 잡지, 골판지 등 각종 폐휴지들을 모아 패턴을 만들어서 작품의 주제이자 소재인 나무를 이용해 폐휴지들이 모여 나무가 된다는 의미로 환경포스터를 표현하였다.

065

+PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION

환경 파괴법



interpretation_

환경오염

해양환경오염의 가장 큰 주범은 바로 사람들이다. 우리가 버린 쓰레기들이 나중에 우리를 위협할 날이 올지도 모르겠다. 쓰레기 때문에 자연이 있어야 할 자리에 쓰레기가 대신 그곳을 차지하는일이 일어나지 않도록 환경오염의 심각성을 생각해 보고 환경을 지켜나가야 할 때이다.

+



interpretation_

Human & Nature

인간은 자연을 파괴하고, 인간은 인간을 물어뜯고, 자연은 인간에게 복수하는 이 사회에서 인간과 자연이 함께 아우라져 공존하는 편안함과 아름다움을 아트적으로 표현했다. 그들과 공존하며 그대들의 모습을 지켜주며 사는것이 우리가 추구하는 삶이며, 행복일것이다. 자연, 그리고 인간이 교감할 수 있는 이곳 이 바로 HUMANATURE!

+

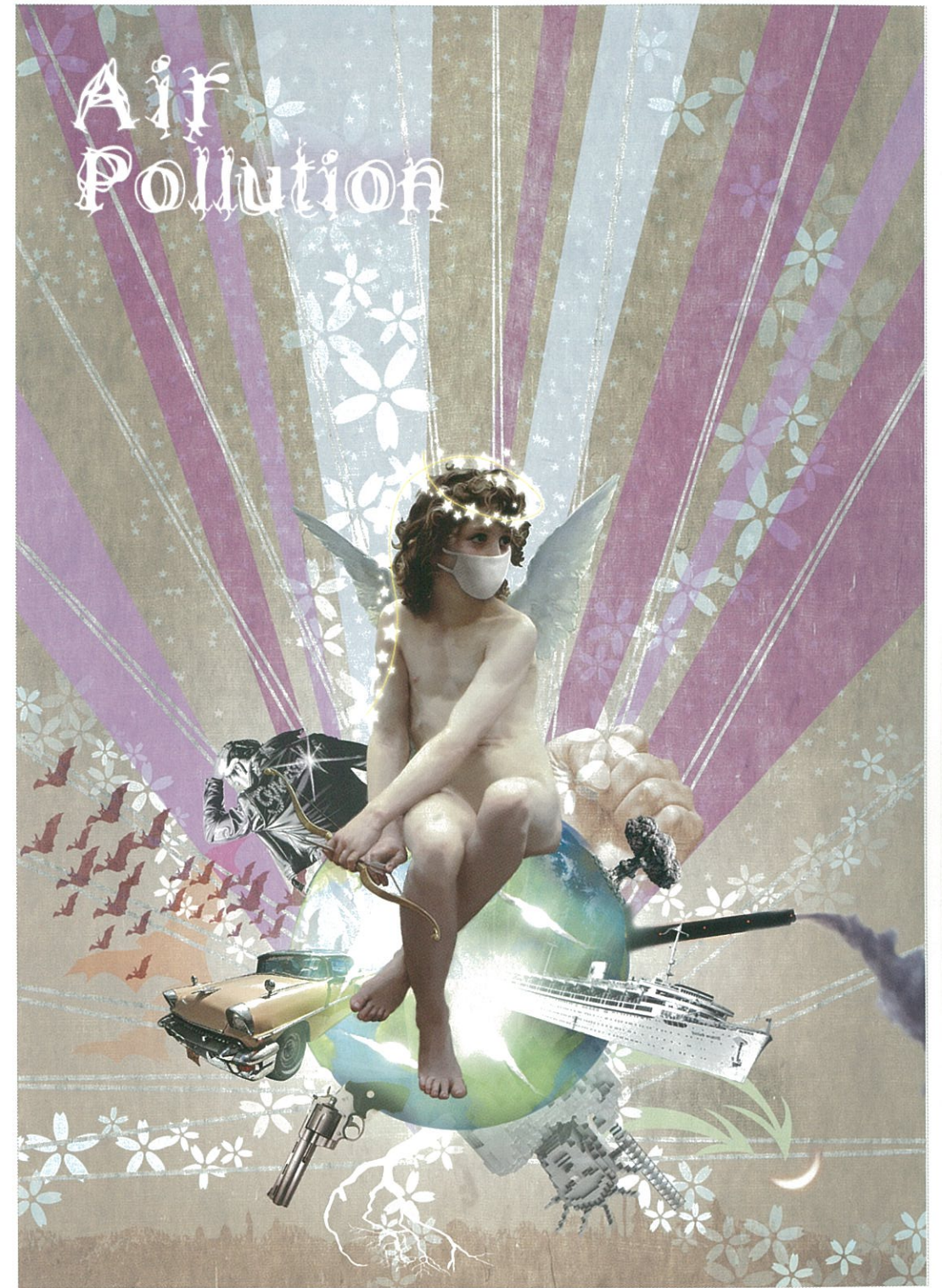


interpretation_

반딧불

무분별한 토지개척으로 환경이 오염되어 자연에서 보이는 이를 다듬어 풀어내고 있는 상황을 작품으로 재현하게 되었다. 늘 어기는 기로등의 불빛만큼이나 사람들의 환경에 대한 인식이 증가되어 반딧불이 다시 돌아올 수 있는 세상이 왔으면 좋겠다.

+

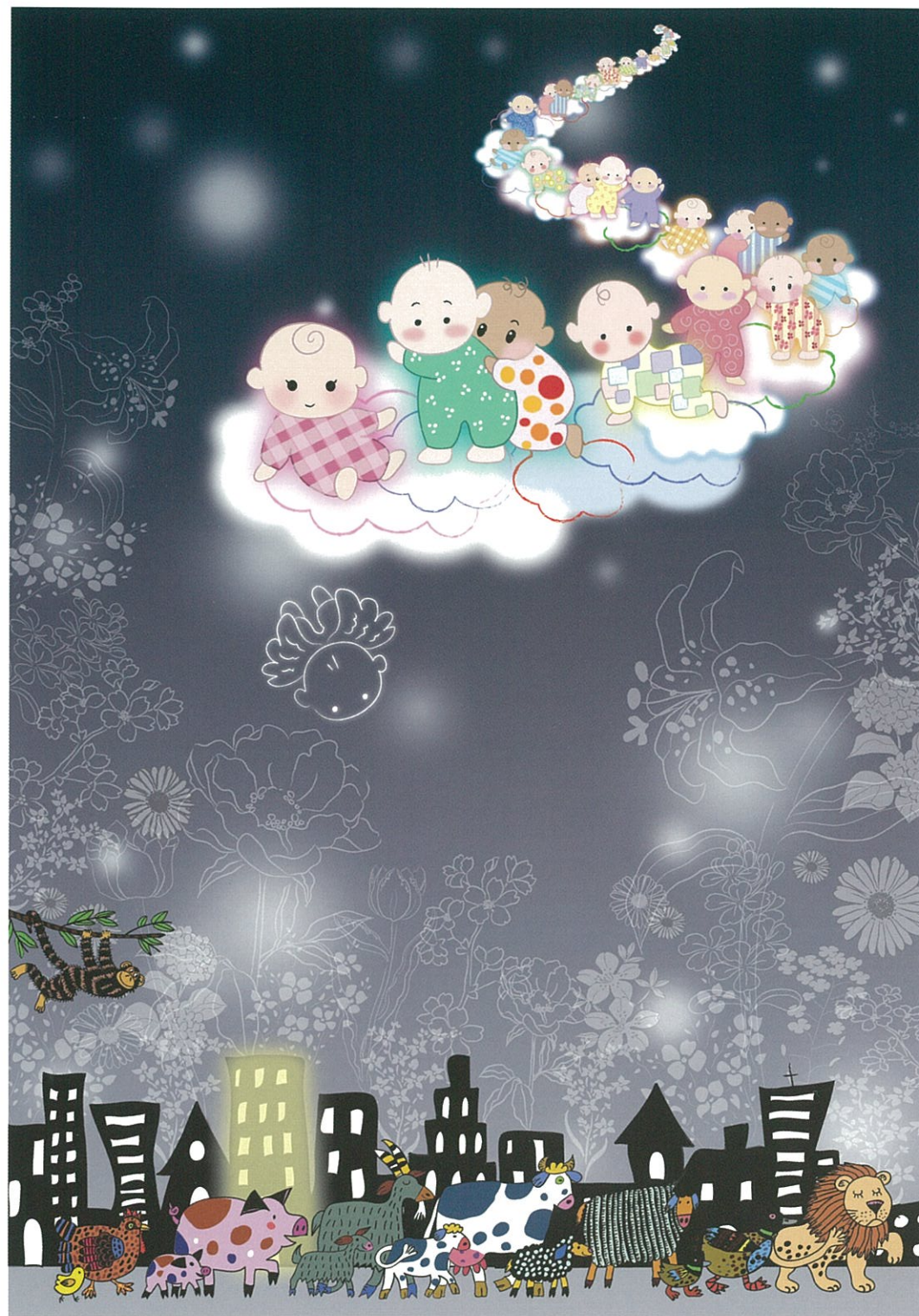


+

interpretation_

마스크를 쓴 천사

대기오염에 관한 아트포스터이다. 환경 아트포스터는 어두운 분위기가 아니라 밝은 축제 분위기를 살려 보았다. 앞으로 대기오염은 인간의 노력을 통해 고쳐져간다는 분위기를 넣어 보았다. 요소요소들은 대기 오염의 주범인 선박, 자동차, 공장의 매연들을 넣었고 주된 오브제는 마스크를 쓴 천사를 넣었다.



+

070

PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION +

interpretation_

저출산

저출산으로 고령화가되는 사회를 문제삼아 구성하였다.

아기들이 하늘에서 아름다운 세상에 빨리 나오고싶는데 저출산으로 인해 끝없이 줄을 서있는 장면을 나타내 보았다.



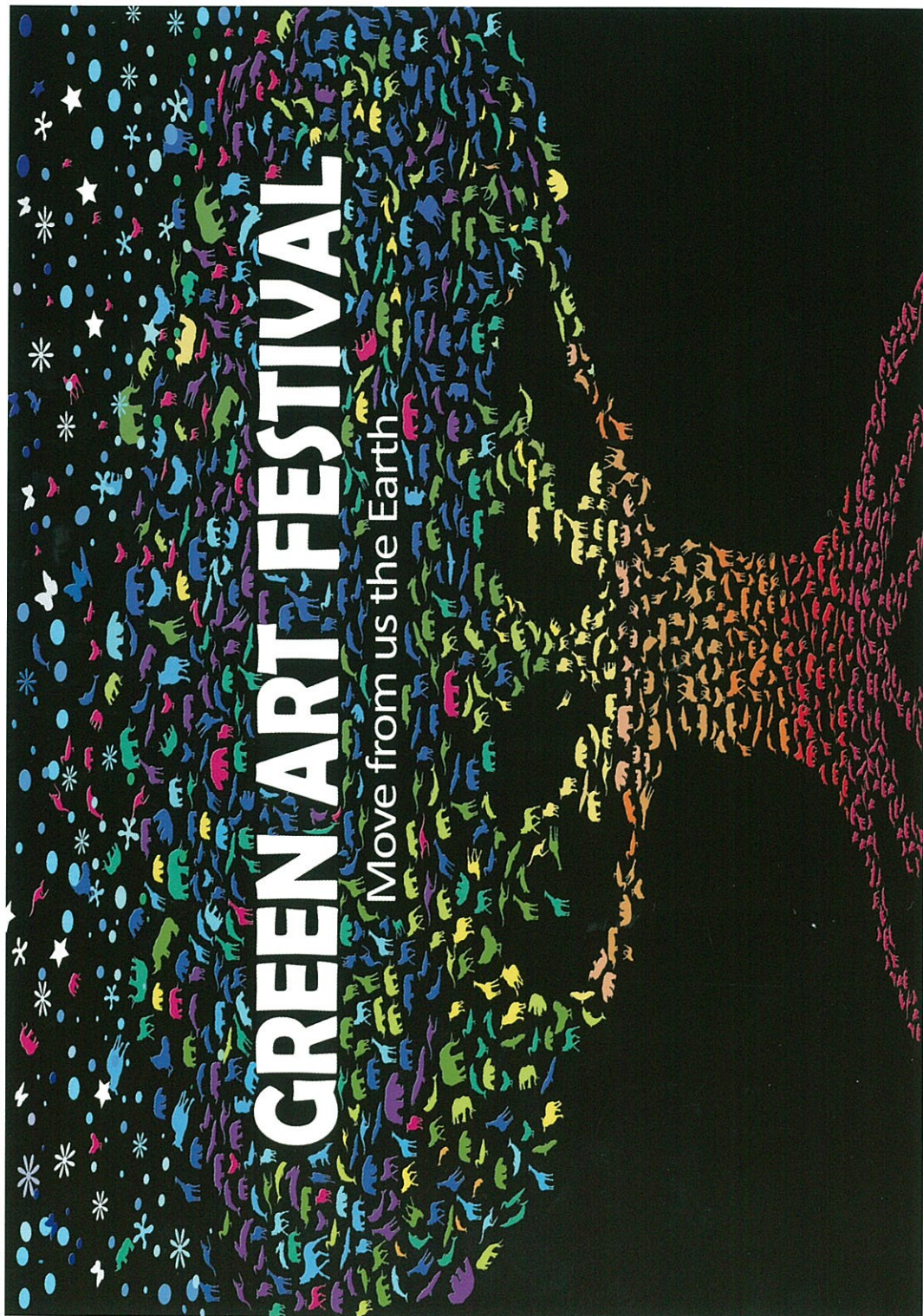
+

PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION+ 071

interpretation_

환경파괴

재활용의 리사이클 마크를 역발상을 통해 인간 본연의 편리성으로 인해 주변의 환경이 회복되지 못하고 파괴하는 굴레에서 벗어나지 못하는 것을 의미하며 원의 형태는 자연의 분열되어 팽창화되는 현상을 말하고자 하여 표현하였다.



+

interpretation_

그린아트페스티벌 포스터

환경재단에서 주최하는 일년내내 즐겁게 진행되는 녹색 지구
를 위한 축제 '그린 아트 페스티벌'이라는 환경을 위한 주제의
포스터를 제작해보았다. move from us the earth 라는 부주제에
맞추어 오랜시간을 함께한 우리 주변의 동물들을 나무형상을
그리며 함께 어우러져있는 모습을 시로 화려하게 표현
해보았다.

+

interpretation_

가정폭력

"북어와 여자는 4일에 한번씩 패야한다"라는 속담으로 가정폭력을 설명하였다.

한자의 모녀는 어머니이며 여성, 자식을 가진 어머니 이렇게 세가지 분류로 가족구성원의 피해를 한자를 통해 나타냈다.



북어는 사흘이 멀다하고
두드려야 한다?

북어는 때릴수록 맛이 좋아진다.
하지만 때릴수록 가슴에 상처가 남는다.
어디선가 들려오는 발자국소리만 들어도 심장소리가 멎는 듯 합니다.
매년 들어나는 가정폭력, 수많은 여성들이 소리없는 몸부림을 하며 살아갑니다.

kobaco 한국방송광고공사
공익광고협의회



+

PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION* 074

interpretation_

태양을 녹이는 주범

요즘 크게 대두되고있는 지구 온난화대 대하여 표현해 보았다

스프레이에서 나오는 프레온 가스나 자동차와 공장에서 나오는 배기 가스가 주 원인이 되어 온난화를 더욱 증가시키고 있는 모습이다.

태양이 녹고 있는데 태양이 녹음으로서 빙산이 녹아 바닷물이 많아지고 있다.



RECYCLE IT,
DON'T TRASH IT

+

interpretation_

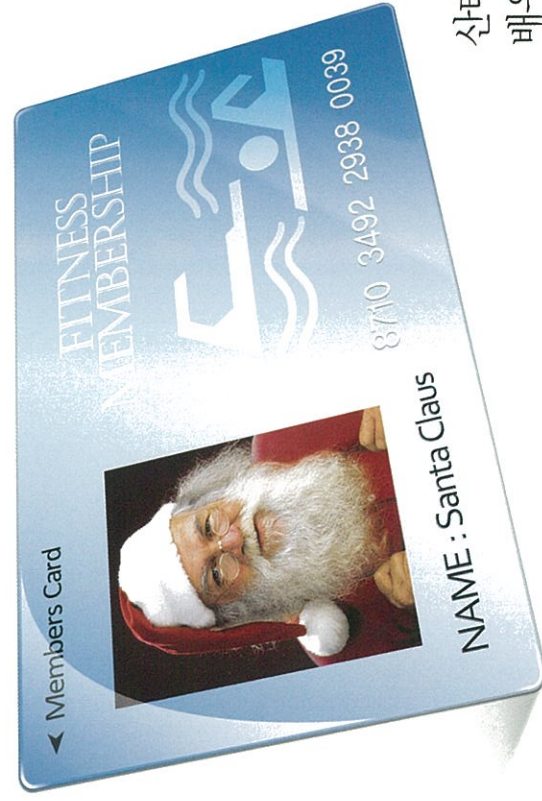
Recycle

재활용의 콘셉트로 한 이 작품은 우리에게 더이상 쓰레기가 아니라는 메시지를 전달한다.

RECYCLE이라는 타이포를 가지고 자연의 이미지와 합성시킴으로 재활용 본연의 뜻인 '다시 씹' 즉 재 탄생한다는 의미를 담았다.

075

*PUBLIC POSTER DESIGN EXHIBITION



산타클로스가 수영을
배우는 이유는?

interpretation_

산타의 노후대책

지구온난화로 인해 더 이상 눈이 아닌 비가 내리고 커다란 빙산
역시 모두 녹아 산타클로스의 활동이 불가능해진 것을 표현해
보고자 한 것이다. 보는 사람으로 하여금 잠시 뒤가 아닌 바로
지금부터라는 인식을 갖게 함으로써 지구 온난화의 심각성을
되돌아보게 하였다.

지구온난화는 우리의 화이트 크리스마스를 빼앗아갑니다.
우리의 숨겨진 하나가 산타에게 다시 인하는 즐거움을 선물할 수 있을 것입니다.

Kobaco® 한국광고협회
공익광고협의회

+



interpretation_

도로코스터

요즘 스포츠카를 몰고 다니는 젊은층들이 도로를 경주로처럼
생각해서 운전을 하는데 그로 인해 많은 인명피해가 발생하고
있다. 그래서 난폭 운전을 놀이공원에 있는 롤러코스터를 타는
것으로 비유하여 도로코스터라고 하고 이미지는 롤러코스터를 타는
모습으로 만들었다.

편집하기...

짧지만 길었던, 3개월간의 준비기간 끝에 29회 웹그래픽전을 오픈합니다. 말도 많고 탈도 많았지만 어쨌든, 우리 74명 모두의 정성이 세상에 공개됩니다. 따뜻한 지도와 격려를 아낌없이 주신 오정길, 이종우, 임현빈, 정진영, 김동석, 허진 교수님께 감사드립니다. 특별히 편집팀에게 아낌없는 배려와 도움을 주셨던 콜근님과, 늦은 시간 음료수 한잔씩 건내주었던 여러 선배님들, 마지막까지 함께 해준 영구, 절라리, 쥐상 진심으로 감사의 마음을 전합니다. 모두들 정말 수고하셨습니다...

THE 29TH DDUIM EXHIBITION

[편집위원회]
박상희, 윤소리

[영상위원회]
박민규, 홍이삭, 송주현, 김영균, 최윤정, 이은정,
이수영, 김윤경, 서가혜

[홍보위원회]
지원기, 손창호, 박종률, 이상미, 정은영, 이은호,
유기은, 류소희, 고주형, 박연수, 정민길

[포지디자인]
민대근

Photograpr 김은진

우리 가족은
칫솔 통에서만 만납니다!

아빠는 바쁘다는 핑계로.....
엄마는 집안 일을 이유로.....
동생은 고3이라는 특혜(?)로.....
아침마다 복적이지만,
오늘도 제각각 따로따로.
말 한마디 나눈 기억이 가물가물합니다.
우리 가족은 오직 칫솔 통에서만 모입니다.
오늘은 가족모두 저녁도 함께하고
상쾌한 양치질만큼 개운한 대화를 나눠보세요

아빠는 어깨 째악! 엄마는 웃음 활짝!
힘들수록 가족이 힘입니다!

public service advertising

공익광고 전시회

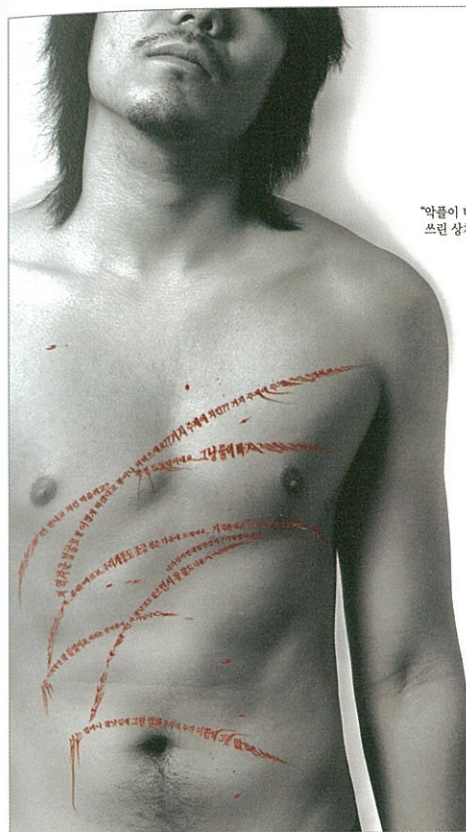


자녀학원

"인들 뺀 고등어
10미터를 낚았다."

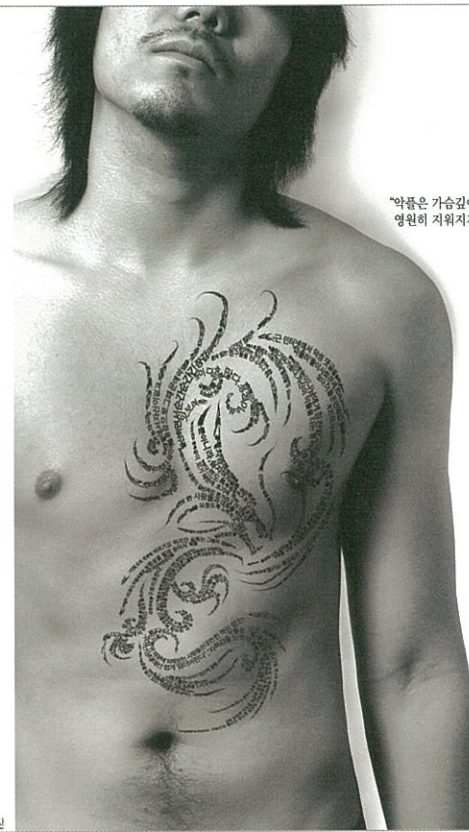
오늘 난,
다시는 놓아 주지 않는 한월 물고기를 낚았습니다.
매년 10만 톤이 넘는 해강 쓰레기로 우리 바다가
환심을 잃고 있습니다. 살 곳을 잃은 물고기들에게
간단한 바다를 돌려줘야 할 때 입니다.

공익광고협의회
한국방송광고공사



"악플이 나에게 남겨준 것은
쓰린 상처 뿐입니다."

한국방송광고공사



"악플은 가슴깊이 새겨지는
영원히 지워지지 않는 상처입니다."

한국방송광고공사

악플피해

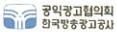


Infinity Card(원더카드 비)

신용에는 한도가 있지만
헌혈에는 한도가 없습니다



헌혈은 하면 할수록 사람이 적립됩니다.
누군가에겐 빛나는 카드가 있지만
누군가에겐 자신을 빛나게 하는 카드가 있습니다.
당신은 어떠한 카드를 가지고 계십니까?
헌혈카드에는 한도가 없습니다.

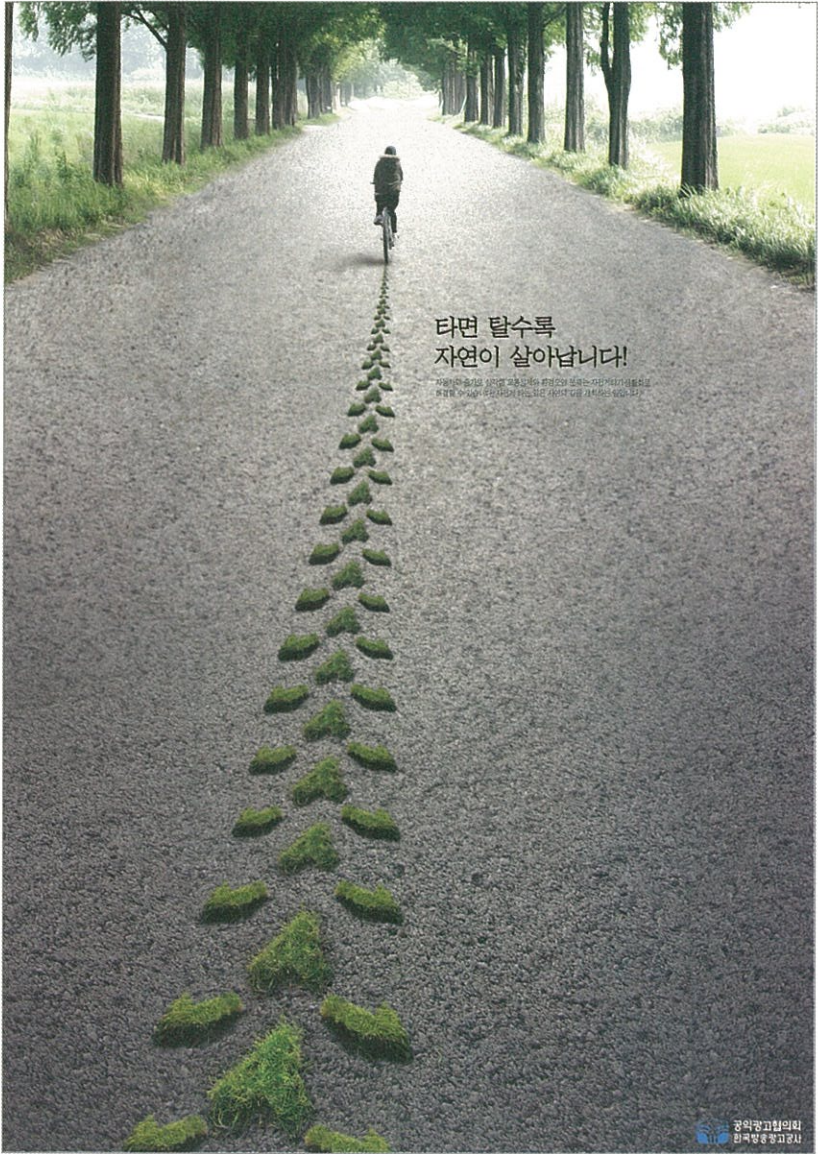




최근 인터넷 세상은 각종 범죄와 자살 등으로 마치 전쟁터를 연상케 합니다.
이 메마른 인터넷 세상을 적실 아름다운 선을, 당신이 들려주세요.

공익광고협의회
한국방송광고공사

자연
거
생
활
화



타면 탈수록
자연이 살아납니다!

자전거를 타면 도로가 깨끗해지고, 환경도 좋아지며, 건강도 챙길 수 있습니다. 자전거가 환경을
깨끗하게 만들어 주는 길입니다. 자전거 타기를 권장합니다.

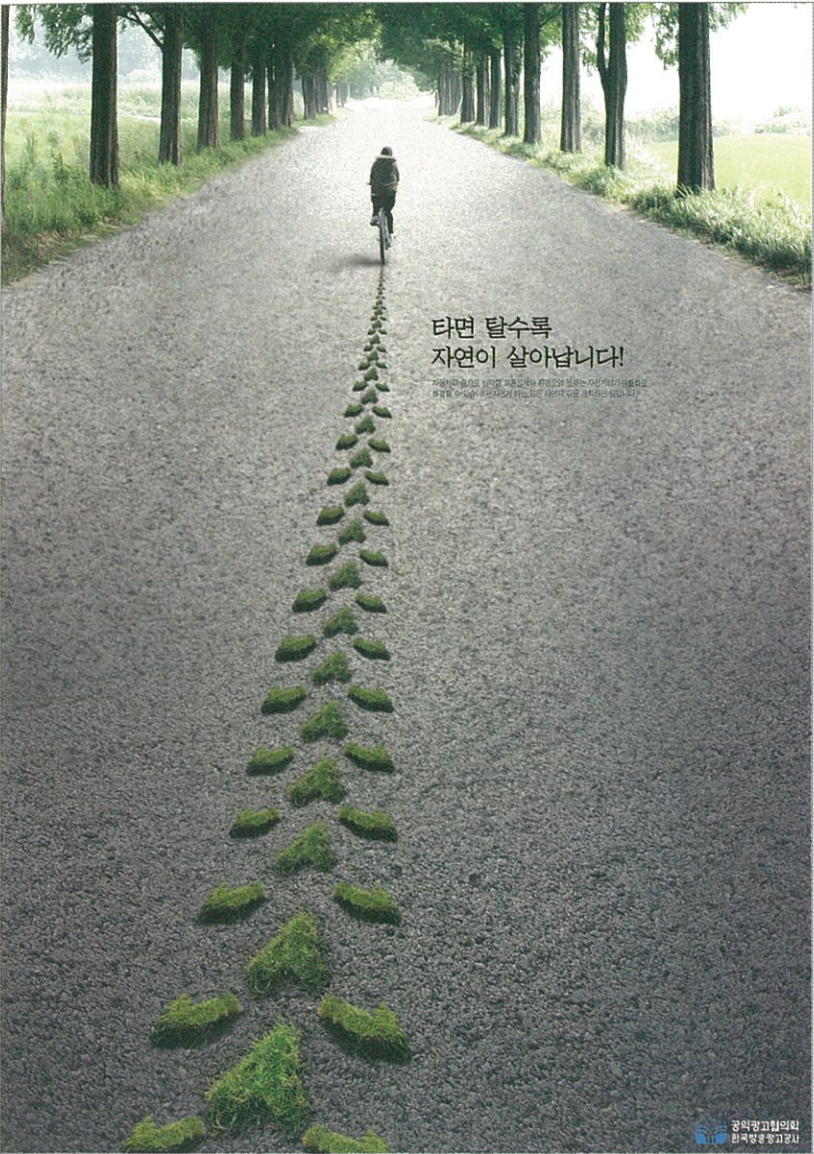
공익광고협의회
한국방송광고공사



최근 인터넷 세상은 각종 범죄와 자살 등으로 마치 전쟁터를 연상케 합니다.
이 메마른 인터넷 세상을 적실 아름다운 선율, 당신이 들려주세요.

공익광고협의회
한국방송광고공사

자연
기쁨
살아
활화



타면 탈수록
자연이 살아납니다!

자연을 즐기며, 자연을 가까이하는 것은 건강과 행복을 가져다줍니다. 자연이 살아납니다!

공익광고협의회
한국방송광고공사

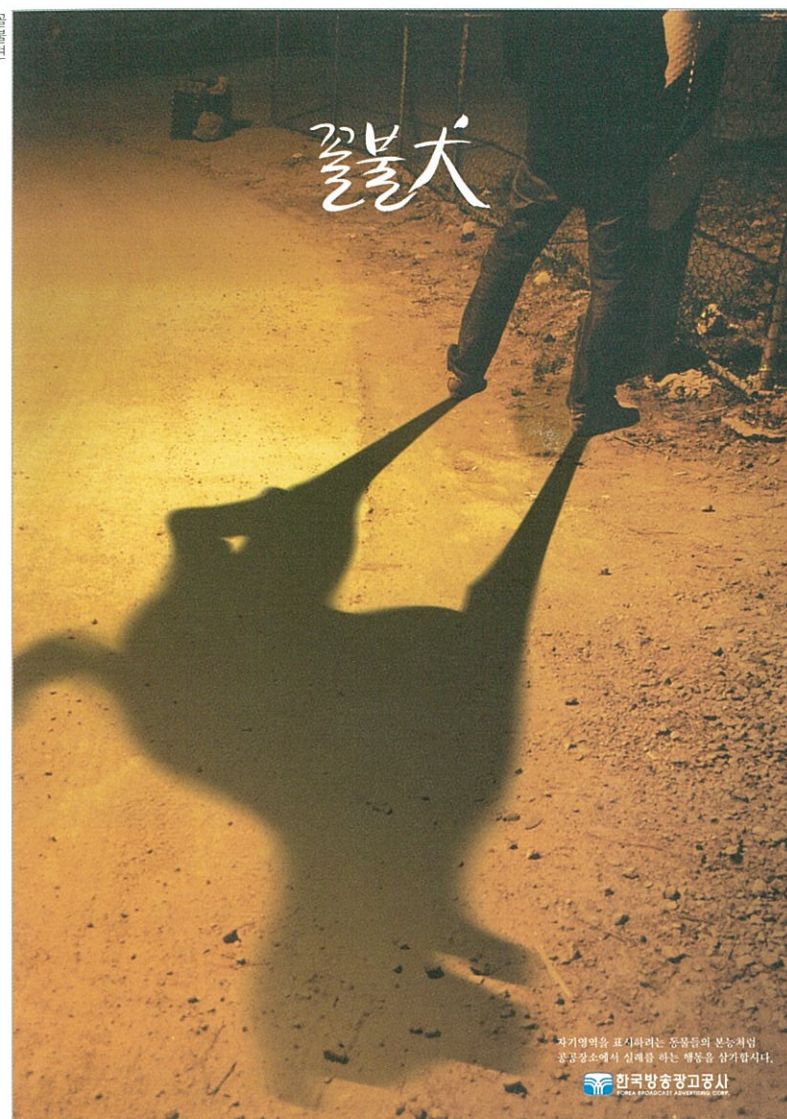


씨앗의 대항마 (저출산)



씨앗은 어디로 갔을까?
미래 아이들은 미래사회 우리들의 씨앗입니다.

꿈틀꿈틀



자기영역을 표시하려는 동물들의 본능적인
공공장소에서 실례를 막는 행동을 살게합니다.

한국방송광고공사
KOA BROADCAST ADVERTISING CORP.



에이제 반

이제 다 살았다...



작은 습관이 당신의 미래를
위아래에 놓을 수도 있습니다.

한국방송광고공사



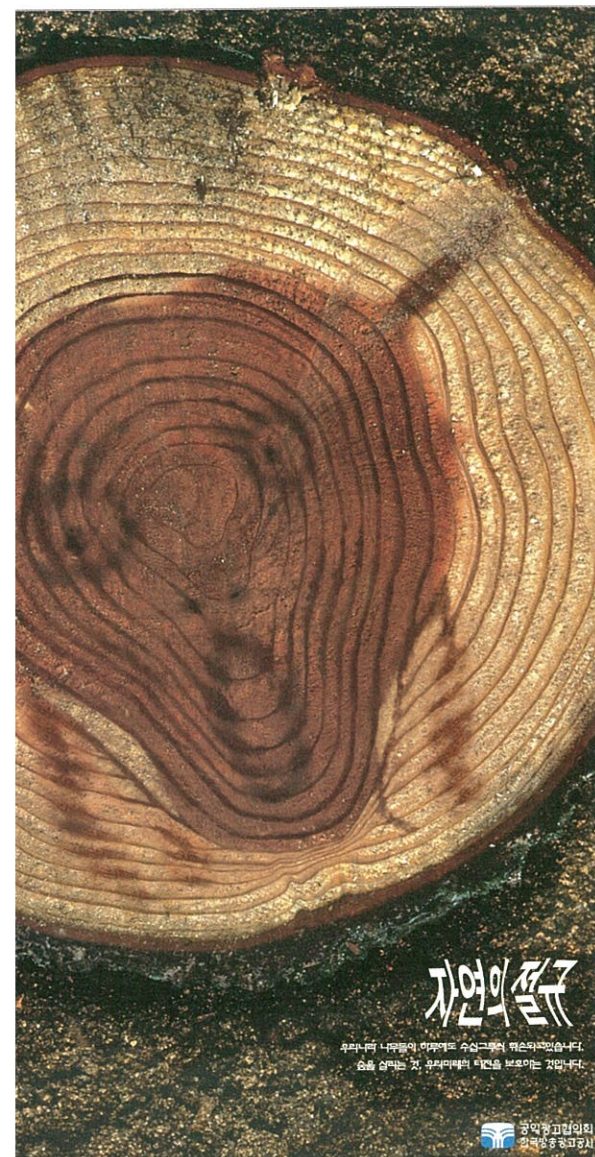
때로는
부끄러운 1등도 있습니다...

공공매너를 지키는것 생각만큼 어려운 일은 아닙니다.
바로 당신의 조그만 실천에서 부터 시작합니다.

공익광고협의회
한국방송광고공사

공중도덕

자연의 선물



17년산



17년산
교복을 물려받았습니다.

오랜 시간이 가치가 되는 위스키처럼,
오래된 교복을 물려받기 운동은 청소년들에게
절약정신과 건강한 소비문화를 일깨워 줍니다.

한국방송광고공사
KOREA BROADCAST ADVERTISING COMPANY

산란의 절구

자연의 절구

우리나라 나무들이 어떻게 수백년씩 묵어왔는지
숨을 쉬는 것, 우리대목의 시간을 보여주는 것입니다.

한국방송광고공사
KBSA BROADCAST ADVERTISING CORP.

산란의 절구

17년산 교복을 물려받았습니다.

17년산
교복을 물려받았습니다.

오랜 시간이 가치가 되는 위스키처럼,
오래된 교복 물려입기 운동은 청소년들에게
절약정신과 건전한 소비문화를 일깨워 줍니다.

한국방송광고공사
KBSA BROADCAST ADVERTISING CORP.



HAPPY TIME

공익광고협의회
한국방송광고공사





“당신의 추억이
부끄럽습니다.”

무심코 한 낙서가 우리나라를
부끄럽게 만들고 있습니다.
다른 사람에게 방해가 되는
추억은 가슴에만 세기세요.

공익광고협의회
한국방송광고공사

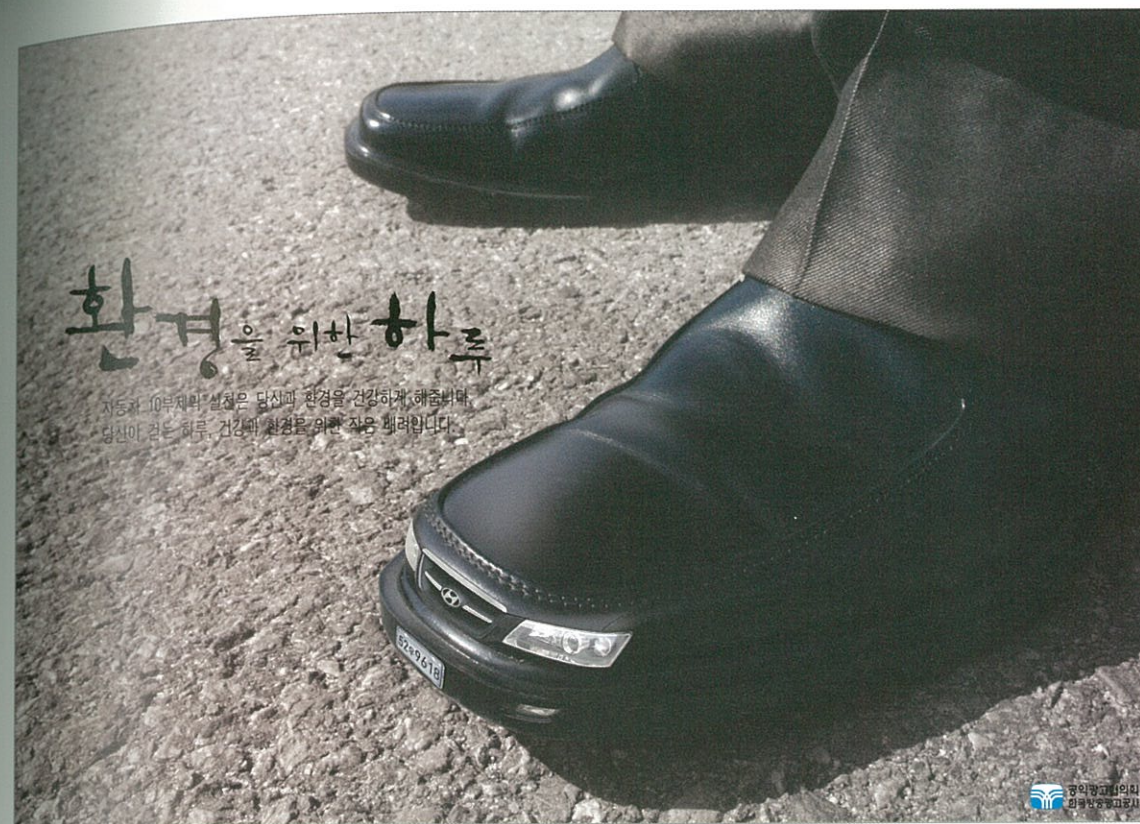


지구상에서
가장 오래사는 것은?

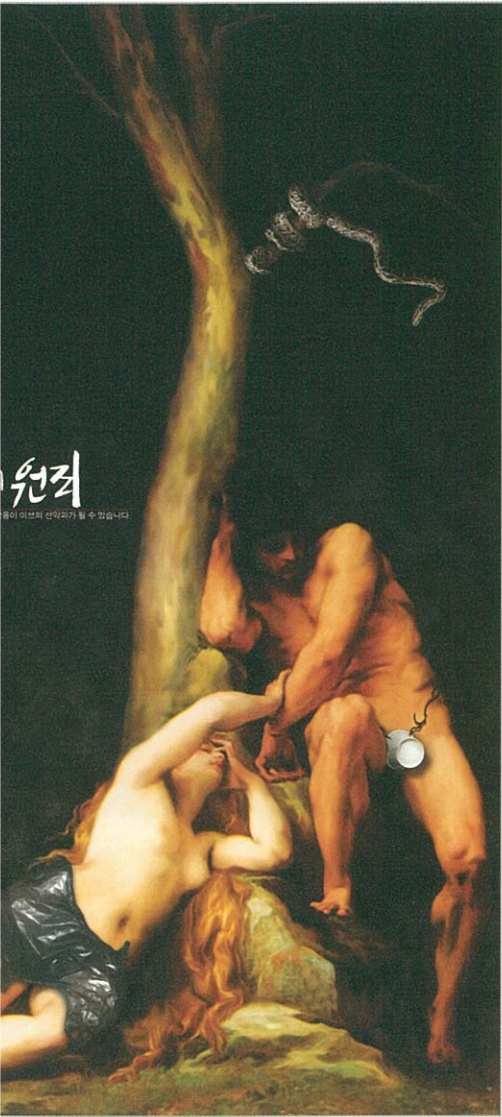
가장 오래 사는 동물은 150년, 비단 봉침의 수명은 350년, 인간의 수명은 70년으로
본다면 비닐은 불로불멸하다는 말이 전혀 어울리지 않게 됩니다.
일회용 사용을 줄여 자제하고 비닐을 함부로 버리지 않는다면 우리의 삶은
보다 나은 미래 환경을 만들 수 있을 것입니다.

공익광고협의회
한국방송광고공사

자연보호



자동차 10부제



조지오 반 클리프

원죄
원인 미보의 견학하기 될 수 있습니다

조지오 반 클리프



한국방송광고공사
Korea Broadcasting Advertising Council

세상에서 가장 아름다운 S라인
오늘도 아내는 이유있는 S라인을 꿈꾼다
우리의 삶의 이유가 될 작은 천사를 가질 수 있는
아름다운 아내는 진정한 S라인의 주인공

공익광고협의회
한국방송광고공사



“당신의 사랑으로
채워주세요.”

작은 사랑이 큰 결실을 맺어 줍니다.
당신을 필요로 하는 그들을 위해
사랑을 채워주세요.



우리나라는 해년 남산면적의 17배에
달하는 규모의 숲이 사라지고 있습니다.
한순간에 광역을 위한 무분별한 벌목
과 파헤쳐 결국 인간에게 돌아옵니다.

한국방송광고공사
KBSA PUBLIC SERVICE ADVERTISING CENTER

벌목방지



지구와 기후变暖

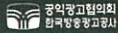
수위는 이미 넘어갔습니다.

지구의 온실효과로 인해 해수면 상승과 기후변화가 예측됩니다.
또한 그 결과로 홍수나 가뭄, 각종 질병이 많이 나타나고 농작물도 피해를 볼 것으로
예측하고 있습니다.
당신의 이산화탄소 사용량을 조금만 줄이세요.
조금만 실천하면 우리의 아름다운 지구를 지킬 수 있습니다.



그 아비에 그 자식

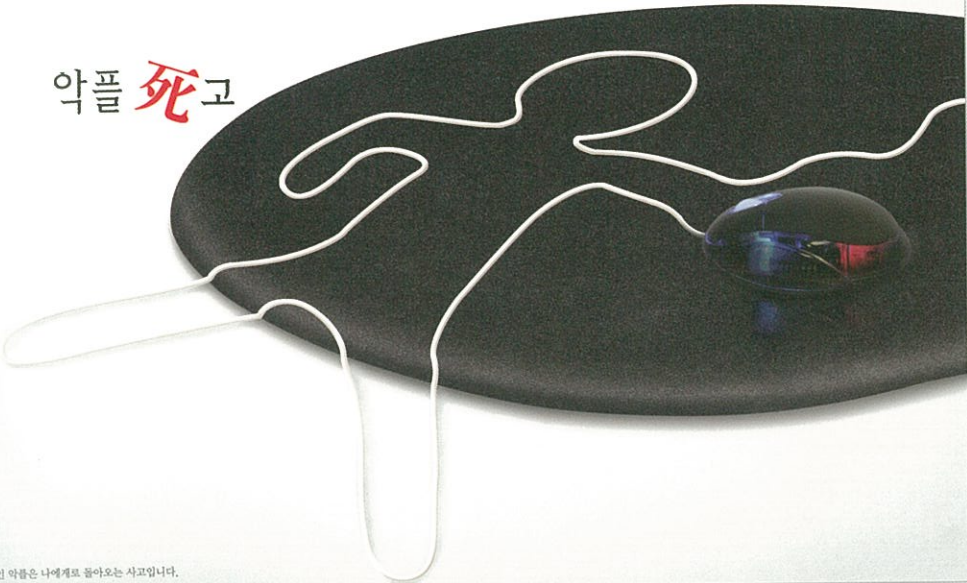
가정폭력을 보고 감한 아이의 20% 이상이
또 다른 폭력가정의 가해자나 피해자가 됩니다.
당신의 주의를 한순간 놓치면 폭력은 반복됩니다.



가정폭력



악플 死고



악플은 죽음보다 더 잔인한 살인입니다. 악플은 내게 치명적인 악플은 나에게로 돌아오는 사고입니다.

악플사고

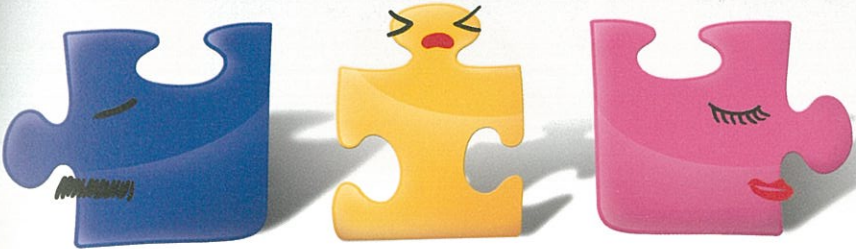


든 것을 날려버립니다."

영에 이릅니다. 속도위반... 가령, 생명, 행복 자칫 모든 것을 날릴 수 있습니다. 오늘도 당신은 도로에서 날리고 계십니까?

 한국방송광고공사
KBCA BROADCAST ADVERTISING CO., LTD.

아빠랑 놀러? 엄마랑 놀러?



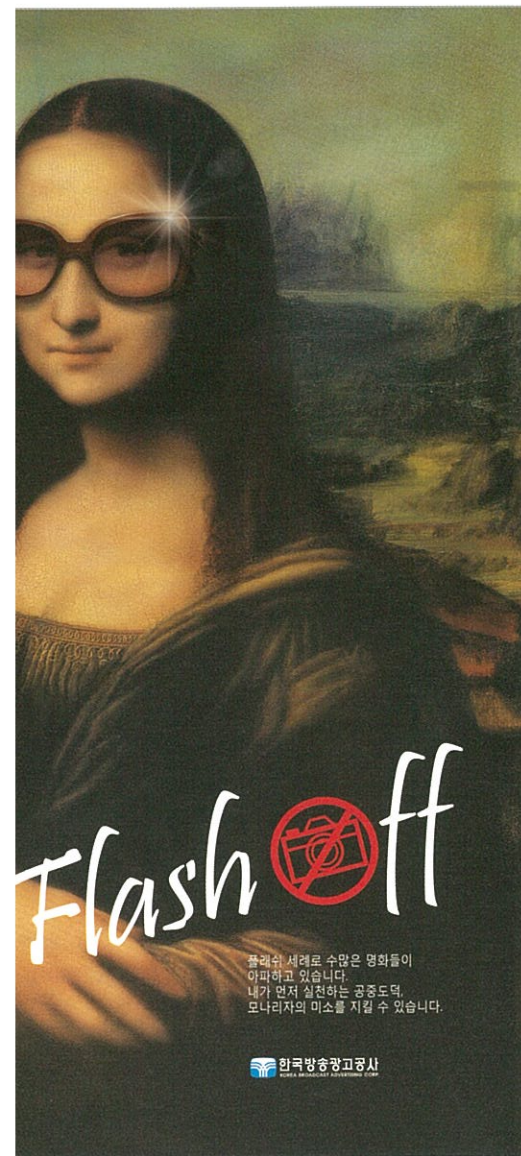
이혼율 세계 2위, 결혼가청 세계 3위
아이들은 부모라는 거울을 보고 자라나서, 이혼으로 인해
상처를 받습니다. 부모에게서 배려받은 아이들,
지켜줘야 할 우리의 보물입니다.

 한국광고협회
한국방송광고공사

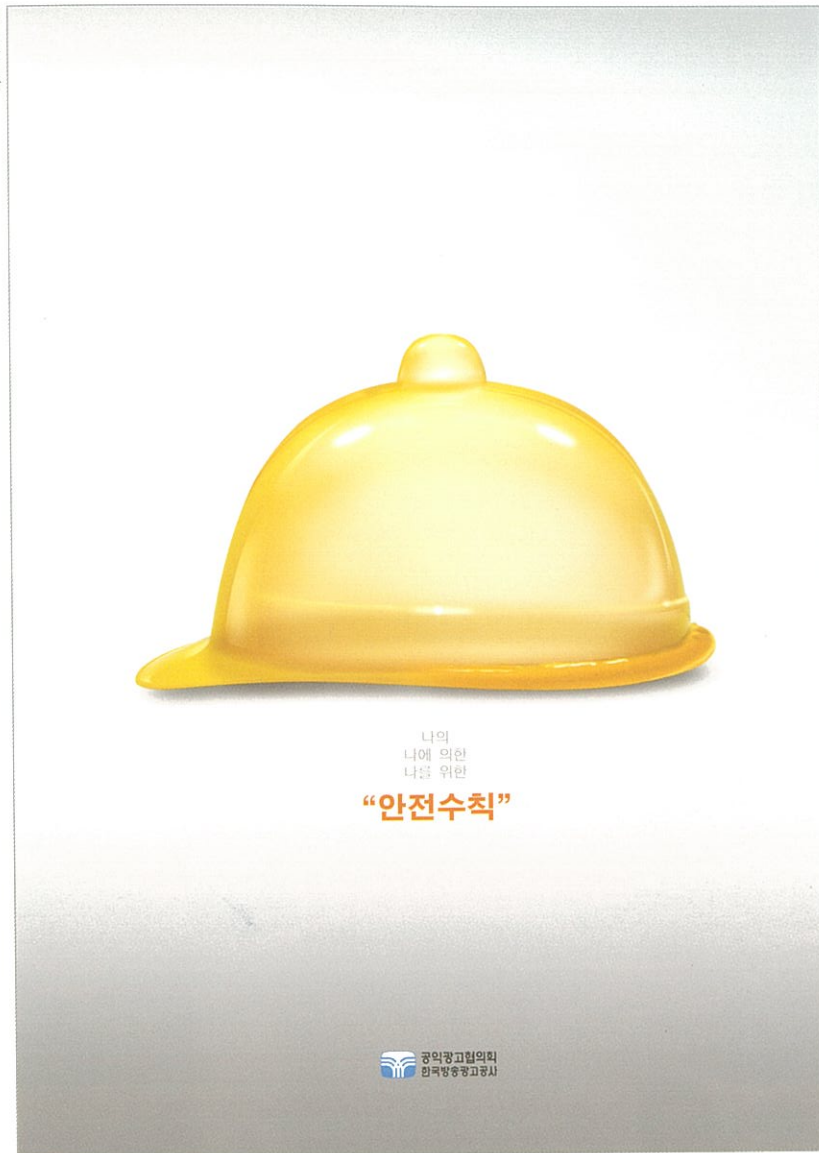
이혼

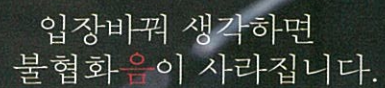


Flash off

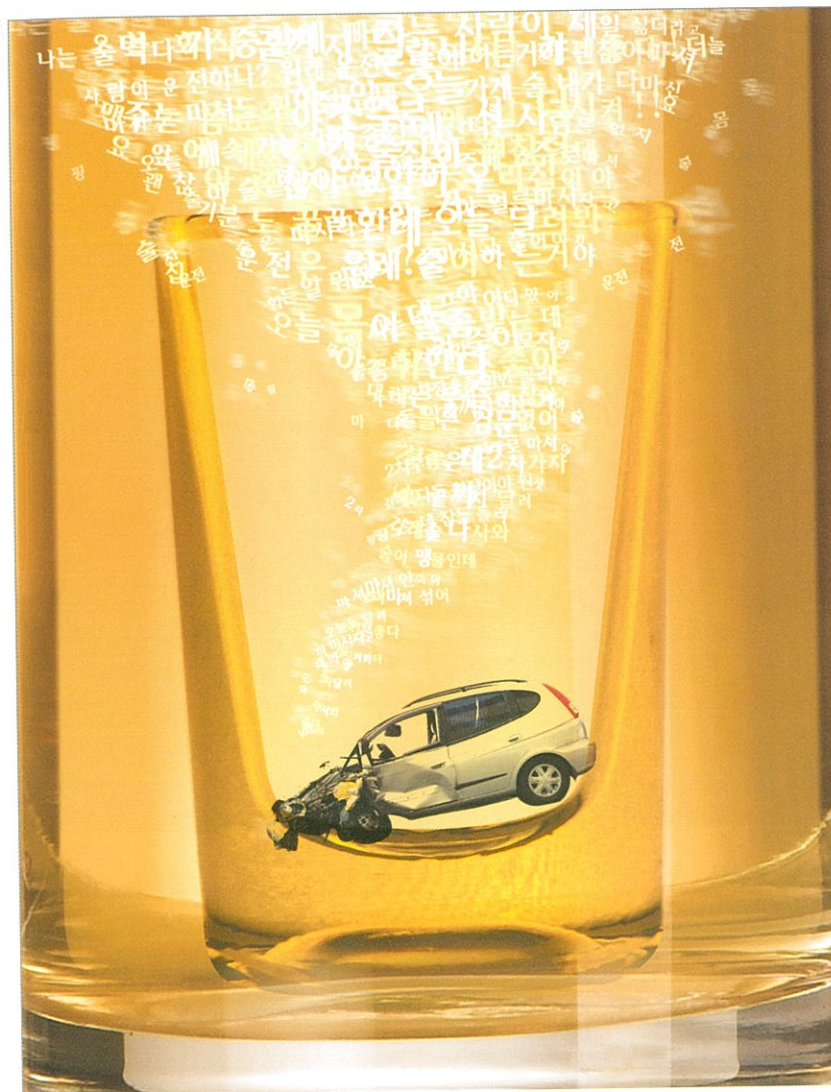


에이치에프



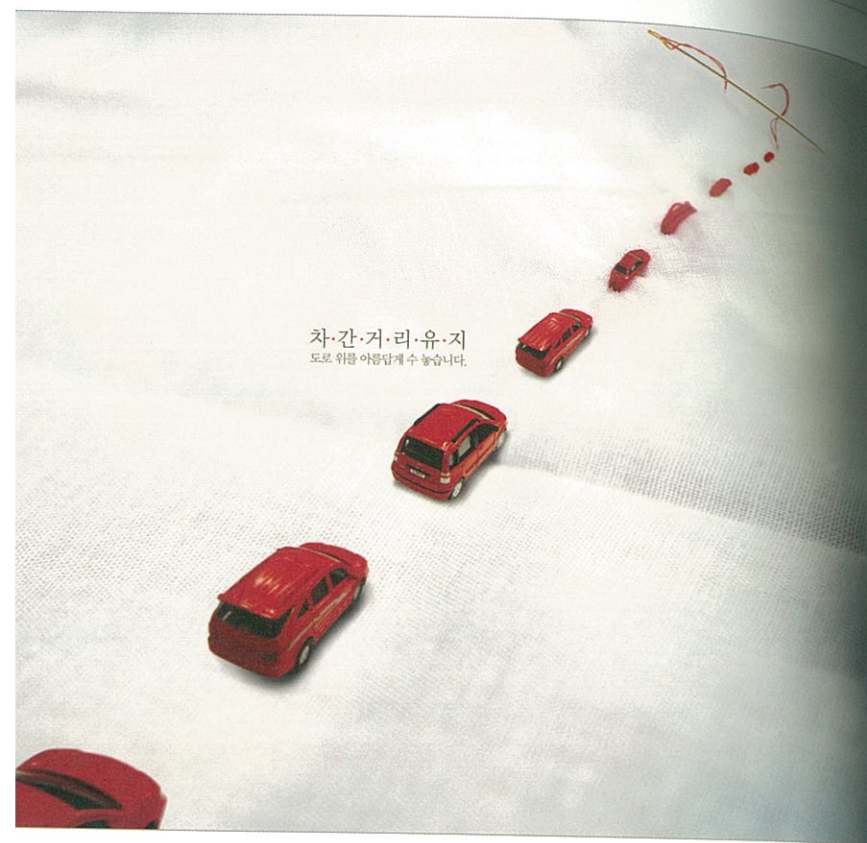


피아노의 하얀 건반과 검은 건반의 색이 바뀐다고
고유의 음이 다르게 들리지는 않습니다.
입장바귀 생각해 보세요
그런다고 자기 자신이 달라지지 않습니다.
오히려 불협화음이 사라집니다.

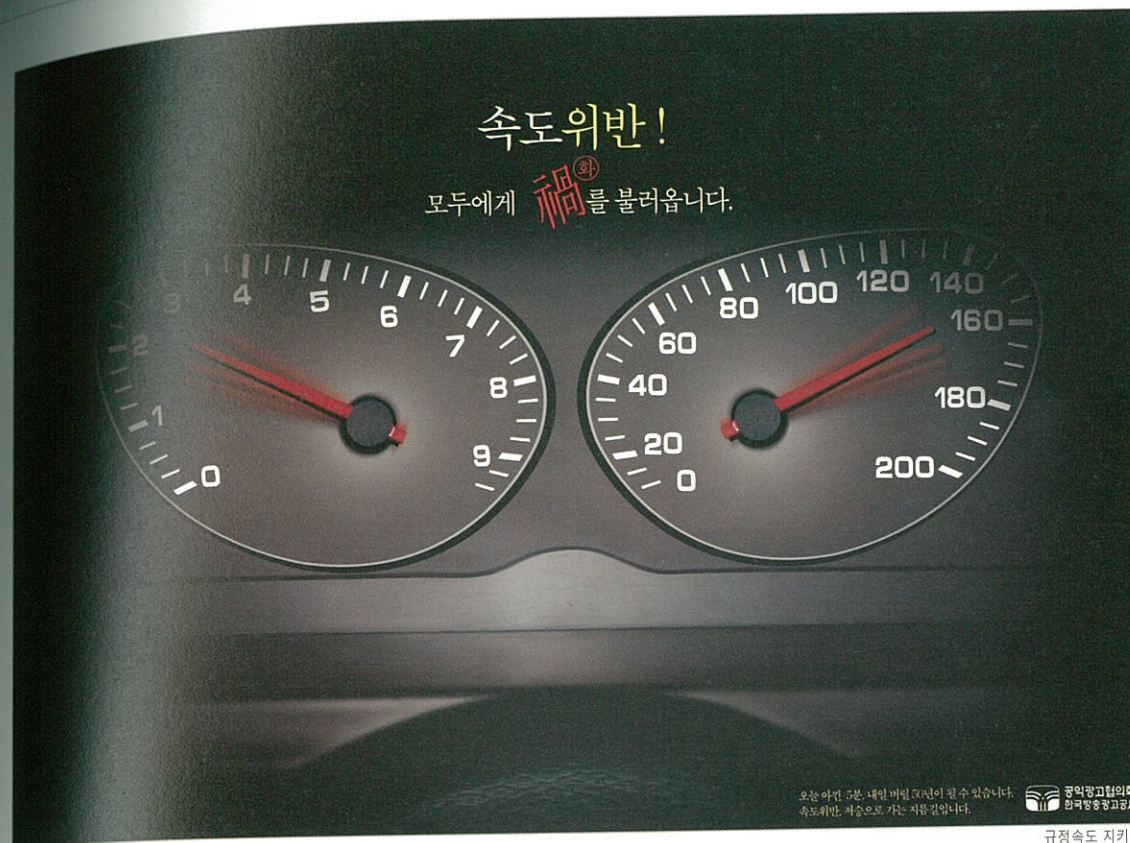


음주 후 운전 아직도 한 잔 쯤은 괜찮다고 생각하십니까?
작년 한 해, 경찰의 음주운전 단속은 385,178건에 사망자는 910명
한 잔의 술에도 운전대를 잡지 않는 것은
자신을 물론 타인의 생명을 배려하는 기본입니다.





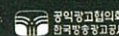
차·간·거·리·유·지
도로 위를 아름답게 수 놓습니다.



속도위반!

모두에게 禍(禍)를 불러옵니다.

오늘 아낀 5분, 내일 바깥 5분이 될 수 있습니다.
속도위반, 차술으로 가는 지름길입니다.



규정속도 지키기



STOP THE TEARS



심청의 갈등



자연의소리



공익광고협의회

한국방송광고공사

공익광고협의회
한국방송광고공사

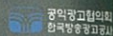
I can do it

저를 편견 속에 가두지 마세요.

그들도 일 할수 있고 즐겁수 있는 똑같은 사람
입니다. 편견으로 그들을 가두지 마주세요.
편견을 버린다면 좀 더 밝은 세상이 찾아옵니다.



요즘 소비문화는 무분별한 소비생활로 인해
불필요한 카드 사용이 늘어나고 있습니다.
어제는 전전한 카드 사용으로
합리적인 소비가 필요한 때 입니다.



공익광고협회
한국방송광고공사

엄마들의 꿈을 이루기 위해
아이들을 강요하고 있지 않으신가요?
아이들은 부모들의 자랑거리 명품이 아닙니다.



건강테러리스트

담배로 한 번,
술로 두 번.

건강테러리스트!



 국민건강증진공단
한국방울금고공사

생각을 바꾸면...

담배에 依支하는 삶이 아니라 담배를 이길수 있다는 意志가 생깁니다.



 국민건강증진공단
한국방울금고공사

意志 와 依支



인 술잔만큼 흐려진 판단

인해 떨어지는 지각, 반식농맥은 교통사고를 유발하기 쉽고
신은 물론 타인의 불행하게 만드는 불범행위입니다.



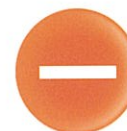
장기이중이란?



"사랑으로 나눈



우리의 마음은 같습니다.



눈물이 줄고,



사랑이 배가 됩니다."



돈으로는 살 수 없는



"100%의



영원한



사랑을 찾았습니다."



"사랑과 사랑을 이어주는



<http://www.donor.or.kr/> 에서



사랑의 대화가 시작됩니다."



국민 사랑의장기중운통



자연의 아름다움

아두면 쓸모없는 쓰레기지만
이용하면 아름다운 자원입니다.

악플 방지

인터넷 악플!
꼬리가 길면 잡힙니다.

넌 죽어도 싸

완전 인조인간이야

짜저쭈쭈

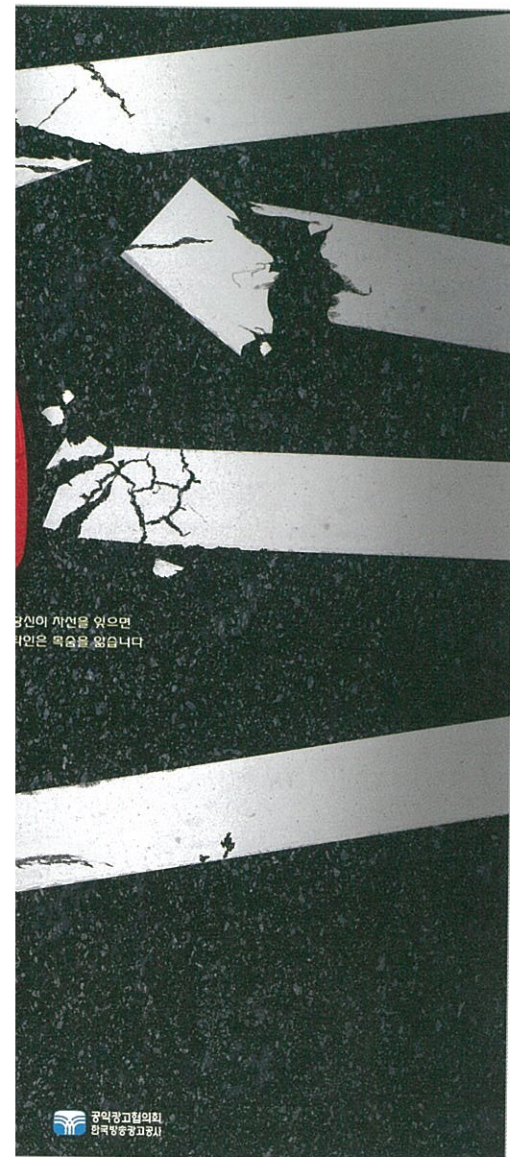
방구석에 그냥 있어라

넌 그냥 찌그러져있어

공익광고협의회
한국방송광고공사



안전사고 예방



당신이 자신을 잃으면
타인은 목숨을 잃습니다

공익광고협의회
한국방송광고공사

공익광고협의회
한국방송광고공사



LOVE MARK?
AIDS MARK!



무분별한 사랑은 오래가지 못합니다. 콘돔의 생활화로 건강한 사랑을 합시다.

에이즈 예방



전여진표





공익광고협의회
한국방송광고공사

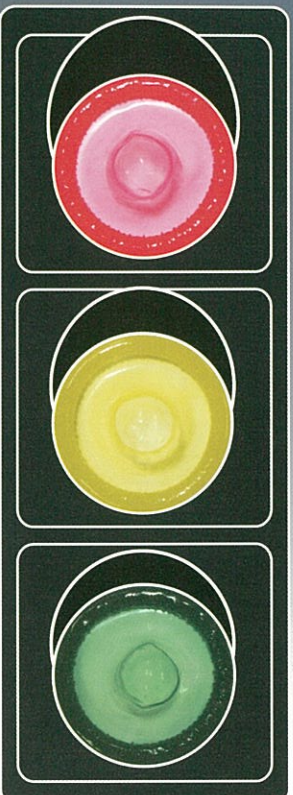
재활용

3R PET S

재활용 분리수거에 참여한다면 1년에 300만 톤의 쓰레기가
천 5백억원이 절약되고 쓰레기 처리비는 4백억원이 절약됩니다.

AIDS

A ttention! If you don't know about daily D angerous, your not S afety life



공익광고협의회
한국방송광고공사



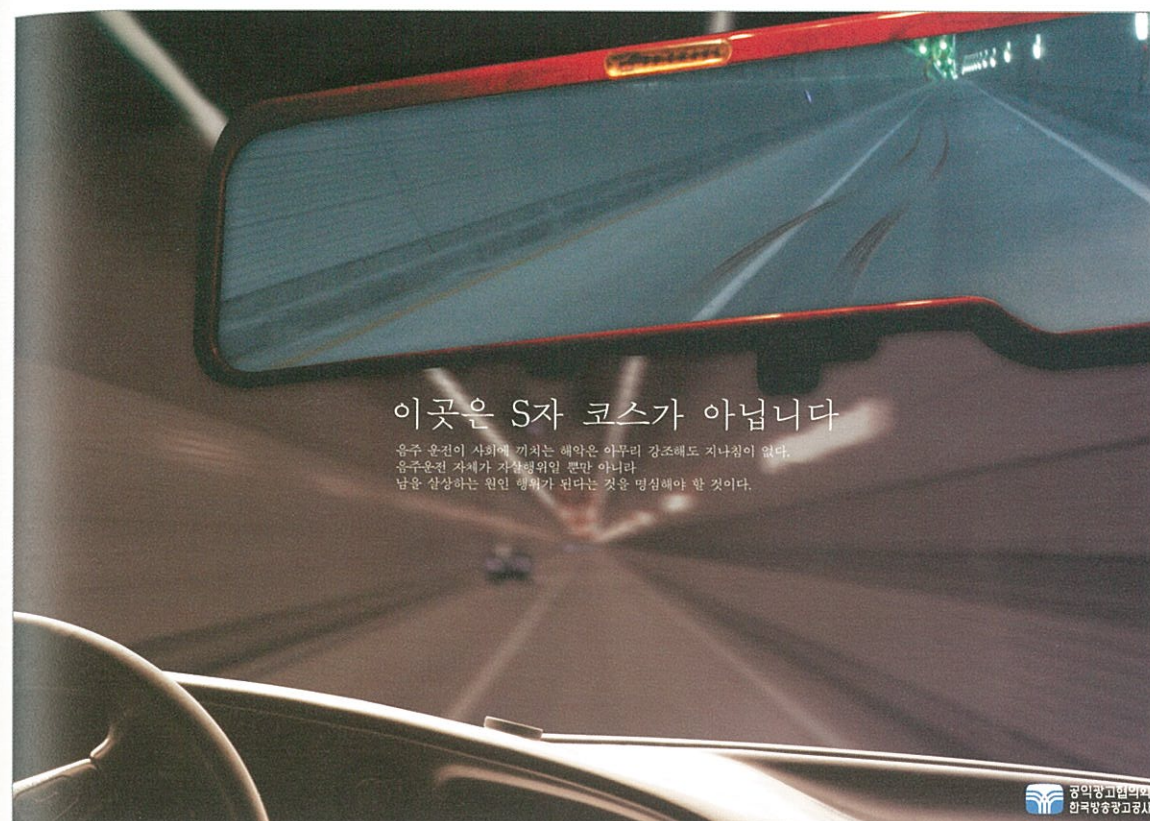
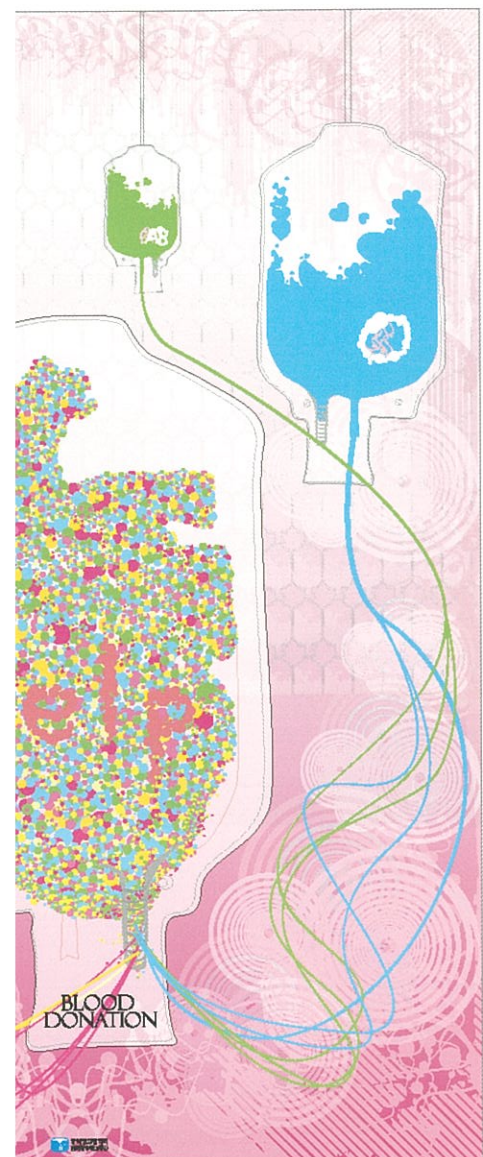
배부름에 지쳐있는가하면
배고픔에 지쳐있는 사람도 있습니다
우리에게는 한입이지만
기아로 고통받는 사람들에게겐 한끼의 식사가 됩니다.



한국방송광고공사
KOBACO

Nature will be beautiful by riding bicycles

자연보호



이곳은 S자 코스가 아닙니다

음주 운전이 사회에 끼치는 해악은 아무리 강조해도 지나침이 없다.
음주운전 자체가 자살행위일 뿐만 아니라
남을 살상하는 원인 행위가 된다는 것을 명심해야 할 것이다.

공익광고협의회
한국방송광고공사

음주운전



共存同生

자연속에서 숲이 있어야 동물이 살고 인간이 살아갈 수 있는 것처럼,
인간과 동물은 서로 공존하며 살아가야 합니다.
이처럼 인간이 동물 보호에 앞장선다면 우리의 자연은 더 아름다워 질 것입니다.



매번 패배했던 담배와의 전쟁..
이제는 당신이 승리할 차례입니다.

공익광고협의회
한국방송광고공사

금연

한국방송광고공사

자연환경포스터



일회용 결혼?

한국방송광고공사

일회용 결혼?

우리나라가 이혼률 세계1위라는 것을
아십니까? 결혼은 가벼운 사랑이 아닌
바로, 서로에 대한 책임과 존중입니다.





환경과 사람

!, 김새롬, 김용순, 김은지, 김진아, 김하늘, 김효중, 노주희, 박재민, 박정섭, 송영실, 안보라, 안승찬, 오종록, 우진숙, 윤태영, 이다희,
!, 이지은, 임 훈, 전유미, 최윤옥, 한나래, 한송이, 한진수, 황진용

!, 김정미, 김 준, 김 진, 류경숙, 민대근, 박민규, 박상희, 박수민, 박종률, 백승현, 손창호, 송주현, 신주영, 윤소리, 이은정, 이상미,
!, 정동영, 정소영, 정아리, 정은영, 조아정, 지원기, 진미연, 최미린, 최윤정, 황소라, 홍이삭